

Духовный символ, или мечта, которая становится явью



Двадцать седьмого апреля на Центральной площади города, монументально-художественный комплекс получил свою верхнюю часть — скульптуру Белого ангела.

Непосредственно на монтажной площадке за установкой скульптуры наблюдали мэр города Владимир Удовиченко, директор компании «Промкомплект» Виктор Карцев, руководитель строительной компании «СКС» Юрий Фомичев, художник, руководитель творческой группы по созданию монумента Николай Линник, руководитель частного коммунального предприятия «Гранд-Сервис» Юрий Егоренко, руководитель фирмы «Влад» Владимир Волков, представители прессы и телевидения.

Пока такелажники заканчивали последние подготовительные работы, перед подъемом скульптуры, участники события делились своими размышлениями о происходящем.

Владимир Удовиченко:

— *Это проект художественно-монументального оформления города, которое должно стать для жителей города, а особенно молодого поколения духовным символом веры, надежды и любви. Этот проект выстрадан в сознании многих горожан, еще в 2007 году мы пришли к осознанию, что мемориальный комплекс на площади будет*

носить более завершенный вид, когда напротив памятника Героям Чернобыля будет стоять символ надежды — Белый Ангел. Это нельзя оценивать только деньгами, как делают некоторые отдельные личности в Славутиче. Вспомните слова из песни о городе «Белый Ангел Славутича — ты надежда моя». Очень хочется верить, что славутичане всегда будут помнить о подвиге ликвидаторов и верить в родной город. Сюда будут приходить молодожены, молодые родители будут приходить с новорожденными, а выпускники школ, уходя с традиционной выпускной линейки на площади, унесут с собой в памяти Белый Ангел — символ надежды и веры в будущее, сохраняя любовь к родному городу.

Завершились наземные приготовления, и статуя стала медленно подниматься в небо. Разговоры прекратились и только рокот мотора подъемного крана и команды такелажников сопровождали движение скульптуры в воздухе. В такой момент особенно видна красота работы профессионалов. Наступили самые ответственные и волнительные минуты. Необходимо было для установки и укрепления мраморной фигуры состыковать две трубы, вставив одну в другую. Разница в диаметрах труб была меньше миллиметра. Все замерли, прошло несколько мгновений, и фигура стала медленно опускаться на свое место. Все выдохнули и заговорили.

(продолжение на стр. 5)

Духовный символ, или мечта, которая становится явью

(Начало на стр. 1)

Виктор Карцев:

— Вначале переполняло чувство волнения и ответственности. Однако ребята сработали отлично, вся непосредственная установка заняла что-то около пяти – шести минут. Сейчас испытываю только радость, счастье и гордость — мы это сделали!

Виктор Фомичев:

— У нас есть еще тридцать пять дней, чтобы облицевать арочную конструкцию и закончить всю композицию. Мы не можем подвести жителей города. Свое двадцатипятилетие город должен встретить с Белым Ангелом.

Вадим ИВКИН,
фото автора

