

Союз прекрасный – музыка и дети...

И с первого дня открылось хоровое отделение (с 2002-го – вокально-хоровое). 25 лет – возраст молодости, высоких достижений, постоянных творческих поисков и заслуженного признания окружающих. Как лучики солнечного света, вспыхивают в памяти незабываемые мгновения выступления хора «Дзвони сонця» в 1999 г. во Владимирском соборе на Международном фестивале «Співає Київщина», выпуск диска к 15-летию города с записью произведений хора, ансамблей «Струмок», «Веселі зірочки» (руководитель – Е. А. Фадеева) и «Пролісок» (руководитель – А. В. Левина), успешное выступление коллективов и солистов в Украинском доме в рамках фестиваля «Культура малых городов «Киевщины» (2005 г.) и, пожалуй, главное профессиональное достижение – отчетный концерт ДШИ в Колонном зале им. Н. Лысенко Национальной филармонии, в котором было достойно представлено вокально-хоровое отделение (2009 г.).

Творческий путь отделения начинался с нескольких маленьких хоровых групп, которые вскоре превратились в два больших коллектива. Разнообразие песенных программ и неуклонный рост певческого мастерства, неоднократно подтвержденные на областных хоровых конкурсах им. К. Стеценко дипломами лауреатов – всё это заслуга заведующего отделением, хормейстера, руководителя и дирижера образцового хора «Дзвони сонця», хора младших классов и вокальных ансамблей, старшего преподавателя Е. А. Фадеевой. Она не просто «везёт» этот тяжелый груз, она живет своей работой, находясь в непрерывном творческом поиске, удивляя слушателей и увлекая учащихся и родителей! Заинтересовать современных детей непросто. Известно, что самый большой для хора вопрос (и это камень преткновения для любого коллектива) – репертуар – решается педагогом грамотно и интересно. Е. А. Фадеева своей многолетней работой доказывает, что детей необходимо воспитывать на лучших образцах народной, классической и современной эстрадно-джазовой музыки.

...Солнечный майский день 2011 года. Белая Церковь вся в цвету, кружит голову аромат зелени, цветов и распустившихся деревьев. Но еще более нарядным этот город делает красочное шествие хоровых коллективов Киевской области (что называется, «от мала до велика»). К участникам присоединяются жите-

ли города, любители музыки и хорового пения, и все вместе они направляются в Органный зал. Здесь состоится заключительный концерт IX Областного конкурса им. Е. Стеценко. Так дети и взрослые, народные и академические коллективы подарили городу и гостям незабываемый праздник хорового искусства. Открывал программу лауреат II-й премии хор «Дзвони сонця» (рук. – Е. А. Фадеева, конц. – Н. А. Хилько.), а финальную точку, яркую и эмоциональную (с вызовом на «бис») поставил еще один коллектив из Славутича – лауреат I-й премии, хоровая капелла «Натхнення» (рук. – Д. В. Приходчук, конц. – Н. А. Торопцева.), в которой также поют бывшие ученики ДШИ.

На городских праздниках в Славутиче, на концертах «ЗОСИ» выступали и продолжают выступать наши талантливые выпускники: получившие музыкальное образование Алёна Вольская и Виктория Шупило, студенты музыкального училища Богдан Лазаренко и Ира Зиновчук, а также Валерия Зинченко, Татьяна Стародубцева, Ольга Фещук. Многие дети и после окончания школы продолжают посещать любимые уроки – вокала, хора, вокального ансамбля. Яркий пример тому – вокальный квартет в составе Марии и Анастасии Игнатовских, Анастасии Боярин и Анны Мартыненко, которые, закончив ДШИ, несколько лет продолжали заниматься на вокально-хоровом отделении и не раз заставляли нас гордиться своими победами.

Они – неоднократные лауреаты областных (Киевского и Черниговского) конкурсов эстрадной музыки, дипломанты Всеукраинского конкурса Мах prof (Киев).

...Апрель 1997 г. На юбилейном вечере украинского поэта Ал. Вратарёва во Дворце культуры «Украина» полный зал слушателей приветствовал хор «Дзвони сонця», который исполнил гимн города «Белый ангел Славутича» (музыка – Е. Досенко), на этом же концерте младший хор звонко и радостно впервые спел новую песню композитора И. Поклада «Славутичята». И эти песни, и созданные позднее («Є Славутич на Землі» и др.) постоянно звучат на городских праздниках. Много лет «правой рукой» руководителя была Н. А. Хилько, замечательный концертмейстер и педагог. Природный слух, мастерство аккомпаниатора, ощущение «дыхания» хора и жеста дирижёра сделали Наталию Алексеевну единомышленником Елены Алексеевны, и сейчас сложно осознать, что этой красивой, остроумной, лучезарной женщины и коллеги уже больше года нет с нами рядом...

У истоков хорового отделения стояли Н. П. Анькова, награжденная орденом княгини Ольги III степени, А. В. Левина, создавшая образцовый ансамбль украинской песни «Пролісок». Со временем в коллектив пришли и работают сейчас Н. Н. Нитченко (преп. вокала), концертмейстеры А. И. Борисенко, В. В. Данечкина, В. Н. Заяц, Е. Ю.



В. Н. Заяц, В. В. Данечкина, Н. П. Анькова, Л. Л. Шрамченко, Е. А. Фадеева, З. В. Тулина, Н. Н. Нитченко, М. Ю. Пугачёва

Мамыкина, М. Ю. Пугачева, Т. В. Пустынних (преп. муз. литературы), Л. П. Скутина (преп. сольфеджио), Л. Л. Шрамченко.

Большую поддержку Е. А. Фадеевой оказывала директор ДШИ, заслуженный работник культуры Украины М. И. Бедратая. Её профессиональные советы, идеи, замечания и пожелания всегда помогали в работе. Методическую помощь оказывает и Н. П. Анькова, которая, будучи первым завучем школы, настояла на открытии хорового отделения. Помогает вокально-хоровому отделению и новое руководство школы – директор Т. П. Варицкая и замдиректора Л. Н. Петрова.

Продолжительным и плодотворным стало сотрудничество вокально-хорового и хореографического отделений школы (зав. – О. Ж. Бовкун). Слияние песни и танца, творческая фантазия хормейстера Е. А. Фадеевой и хореографа Л. Р. Мошковой дали прекрасные, запомнившиеся зрителям результаты – вокально-хореографические постановки «Українські візерунки», «Веснянки», «Слов'янський базар» (I-я премия на областном конкурсе «Дебют»), популярны на темы песен Великой Отечественной войны. Помощь в постановке эстрадных номеров оказывает и хореограф В. Н. Мельниченко.

Современные дети имеют большую нагрузку в школах, дополнительные занятия по иностранным языкам, спорту, но при этом многие родители считают необходимым дать детям эстетическое образование, и роль хорового пения в этом трудно переоценить. Оно не только развивает эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и природе, оно развивает внимание, дисциплинированность, повышает умственную активность мозга, укрепляет рост клеток, отвечающих за интеллект человека. Благодаря правильному дыханию, люди излечиваются от бронхитов и бронхиальной астмы, пение укрепляет сердечную мышцу, снимает внутреннее напряжение. В пении человек может выразить множество различных эмоций и тем снять стресс, ненужный негатив и возбуждение.

Мы хотим, чтобы количество любителей хорового пения росло, а родители приводили бы к нам своих детей учиться. «Самое высокое в музыке находит свое выражение в хоре и оркестре», – писал немецкий композитор Р. Шуман. Прислушаемся к словам великих.

Т. В. ПУСТЫННИХ,
музыковед, преподаватель
ДШИ (на основе фактического
материала, представленного
зав. вокально-хоровым
отделением Е. А. Фадеевой)