

Любовь и звезды

Театрализованная программа с таким названием состоялась 16 февраля в кино-концертном комплексе.





Любовь и звезды

Любимый славутичами «Кабачок...» вернулся на сцену Киноконцертного комплекса после двухлетнего перерыва и собрал полный зал. В этот раз режиссер действия Лариса Гниденко положила в основу своей театрализованной программы фрагменты культовой советской кинокомедии «Любовь и голуби».

В пяти фигурах действия на сцену вышли работники ККК Нина Барышевская (Раиса Захаровна), Лариса Гниденко (Надюха), Денис Маслий (Василий), Дмитрий Передний (дед Митя), Денис Изотов (баба Шура), Татьяна Коршук (Людка), Ольга Сорока (Оля) и оператор станков ПК компании «Витава» Игорь Ткачев (Леня). Зажигательные кадрили между фигурами исполнили главный специалист отдела образования Алла Игнатова, мастер электроцеха ДСП «ЧАЭС» Геннадий Игнатов, директор ДДЮТ Нина Еремина и заместитель городского головы Славутича, заведующий отделом образования Александр Линкевич. Кроме них, в концертных номерах приняли участие начальник отдела международного сотрудничества и информации

ГСП «ЧАЭС» Валентина Одиница, руководитель капеллы ДШИ Дмитрий Приходчук, руководитель группы отдела международного сотрудничества и информации ГСП «ЧАЭС» Майя Руденко, директор школы №2 Галина Рубан, специалист по учету затрат «НОВАРКИ» Андрей Витченко, заместитель начальника отдела международного сотрудничества и информации ГСП «ЧАЭС» Татьяна Грива, директор ресторана Лина Энтальцева, замдиректора школы №3 Татьяна Мельник, директор Центра профессионального развития Александр Макаров, бесценные «кабачковцы» София и Валерий Янковские, работники электроцеха ГСП «ЧАЭС» Евгений и Дмитрий Сосновые, заместитель технического директора ОП «АРС» Сергей Дудкин, руководитель

вокальной студии КП «ККК» Екатерина Филимонова, заместитель директора ДДЮТ Наталия Шумейко, руководитель студии КВН ДДЮТ Наталия Дорофеева, военный комиссар Славутича Андрей Бидненко, заведующая отделением санитарно-гигиенических исследований ГорСЭС Тамара Нездемовская, инженер отдела физзащиты Чернобыльского спецкомбината Юрий Барышевский, «Театр танца и моды», ДД ЮТ под руководством Евгении Гордюк и ансамбль отдела культуры «Пой, душа!» Впрочем, несправедливо будет не упомянуть в качестве активных участников действия всех тех, кто занимался невидимой, но важной его частью – созданием фонограмм и звукового оформления в целом, подготовкой костюмов и декораций, освещением

сцен и еще тысячей мелочей, которые незаметны взгляду из зрительного зала, но без которых программа просто не состоится. Спасибо им!

Уже за несколько дней в кассе Киноконцертного билетов не было. «Лишний билетик» спрашивали на входе и в день премьеры – стоит ли говорить, что программа прошла при аншлаге?

Доброжелательный славутичский зритель тепло встречал каждый номер, каждую реплику со сцены, но самый востребованный – судя по реакции зала – создал Денис Изотов: его баба Шура была непередаваемо великолепна. Да, собственно, создаваемые образы удались всем: задиристая и одновременно лиричная Надюха, узнаваемая Раиса Захаровна, недотепистый Василий, отвязный дед Митя – все они были живыми, теплыми, понятными. И, что не менее важно, какими-то ... адаптированными, что ли... к местным условиям и местным реалиям.

Феномен «Кабачка...» не устает изумлять. Казалось бы, современный телеэкран прочно забит ремиксами и римейками – стоит ли ждать повышенного внимания капустнику, построенному по тому же принципу, да еще и с участием любителей? Оказывается – стоит, потому что на сцену в «Кабачках...» разных лет выходят свои, хорошо знакомые люди – соседи, коллеги, друзья, все те, с кем делаешь покупки в одном супермаркете, едешь в одной электричке, водишь детей в один детсад или школу! Посмотреть на них – таких привычных и новых одновременно – и приходят каждый раз зрители. Им, как своим, прощают некие огрехи в роли – а они взамен стараются изо всех сил. А раз так, то, вероятно, будут новые «Кабачки...» и, возможно, какие-то новые программы: недаром же каждое действие в «Кабачке...», который «собирает старых друзей», заканчивается многозначительным: «До новых встреч!»

Майя РУДЕНКО

