

# “Критическая масса” критики не заслужила

**“Энергию молодежи на развитие сообщества” — под таким девизом в День национального флага Украины в Славутиче состоялся первый рок-фестиваль молодых талантов.**

Вадим ИВКИН,  
фото Александра  
КУРБАТОВА

Фестиваль собрал под свое крыло восемь коллективов из Славутича и Чернигова. Организаторами музыкального шоу стали городской отдел культуры в лице Светланы Никольской и постоянная комиссия городского совета по делам культуры, молодежи, спорта и информации в лице ее председателя, депутата-регионала Бориса Уханова. Организационную и техническую поддержку оказала Славутичская городская организации ПР. Спонсорами выступили Славутичский городской совет и народный депутат Украины Дмитрий Притыка, информационная поддержка — городской газеты “Теледень-Славутич”.

Как назовешь парусник, так он и поплывет. Помня эту народную мудрость, организаторы рок-фестиваля задолго до начала объявили конкурс на лучшее название

фестиваля. Итоги интернет-опроса были обнародованы со сцены фестиваля. Победителем и крестным отцом фестиваля стал черниговский бас-гитарист группы “СКРУДЖ” Юрий Демиденко, в музыкальной тусовке “Утюг”. Фестиваль получил свое официальное имя — “Критична маса”. Я не думаю, что оно связано с физическим понятием, скорее относится к периоду рождения какой-то музыкальной композиции, когда необходим всплеск внутренней энергии. Как объяснил сам автор: “Соединение нескольких коллективов, большой группы музыкантов создает действительно какую-то критическую музыкальную энергию (массу), которая требует выхода”.

На сцене были не только уже выступавшие ранее группы, но и дебютанты. Собравшиеся на фестиваль фанаты стали свидетелями рождения славутичской группы Full Penetration на большой сцене. Каждая музыкальная группа отлича-

лась своим исполнением. Собравшиеся вокруг слушатели активно поддерживали всех участников фестиваля. Надо отметить, что первый рок-фестиваль собрал более двухсот слушателей и участников, что само по себе и не мало, если учесть, что молодежь еще не вся вернулась с летнего отдыха.

Своими впечатлениями о фестивале делится член оргкомитета, ведущая и музыкант Анастасия Разжигалева:

— Фестиваль показал, что подобный музыкальный праздник должен проводиться в Славутиче. Ребята ведущих групп Славутича продемонстрировали высокий музыкальный уровень, умение работать с публикой, неплохой вокал. Этим характеризуется группа “Сварено в Украине”, Sound of Silence, в последнем очень ярко с уникальным вокалом проявила себя солистка Тамара Кузьминюк, очень хорошо, на музыкальном сленге “мясисто”, прозвучали гитарные композиции коллектива Endless. Хочу отметить солистку Ани Саркисян славутичской группы “Цветные”. Для некоторых профессионалов,



возможно, покажется, что мы чересчур превозносим молодые таланты, но наш фестиваль и задуман для молодых начинающих музыкантов. А где, если не в родном городе, проявить себя! Славутич всегда славился как город, где рождаются новые идеи и новые

творческие личности и таланты. Вспомним Ваню Дорна. Хочу выразить благодарность за всестороннюю помощь директору ККК Нине Барышевской и звукооператору Эдуарду Дмитренко, который был вне конкуренции, и предприятию “Влад” (Владимир Вол-

ков) за светомузыкальную поддержку!

Первые отклики в Интернете положительны, молодежь выражает надежду, что не за горами и следующий фестиваль. Можно только пожелать ему успешного плавания в музыкальном океане.

