

50 самоваров Виталия Горшкова

Глядя на Виталия Васильевича, не скажешь, что этому подвижному, по-спортивному подтянутому человеку уже около 70-ти лет. Положительная энергия так и бьет из него ключом. Общественная работа, руководство шахматным клубом, воспитание юных шахматистов, коллекционирование — вот далеко не полный перечень занятий пенсионера Виталия Горшкова.

Вадим ИВКИН,
фото автора

Людей, которые в свободное от работы время занимаются коллекционированием, в народе обычно называют чудаками, не зависимо от того, что и как собирается... Словарь дает более точное определение видам коллекционирования. Одни собирают марки — филателисты, другие — нумизматы — старинные монеты... И так далее. Есть люди, которые собирают предметы старинного до-

машнего уклада. К таким увлеченным идеям людям относится первый инструктор по спорту города Припяти, бывший руководитель спорткомитета Славутича, шахматист, руководитель городского шахматного клуба, преподаватель шахматного мастерства в секции юных шахматистов от 5 до 7 лет, член клуба "Не сдаемся!" Виталий Васильевич Горшков.

Мы уже рассказывали о его творческом спортивном проекте, согласно которому к занятиям шахматами были привлечены воспитанники детских садов Славутича. В День города был проведен первый турнир среди малышей. Тогда-то и увидел я большую коллекцию самоваров... Честно говоря, я знал, что у Виталия Василье-

вича есть самовары, но чтобы столько и разных — не ожидал! Пришлось напроситься на встречу с коллекционером. И встреча состоялась — в городском шахматном клубе, где размещена основная часть коллекции.

Глядя на Виталия Васильевича не скажешь, что этому подвижному, по спортивно подтянутому человеку уже около 70-ти лет. Положительная энергия так и бьет из него ключом. Общественная работа, руководство шахматным клубом, воспитание юных шахматистов, коллекционирование — вот далеко не полный перечень занятий пенсионера Виталия Горшкова. Не мудрствуя лукава, сразу задаю вопрос:

— Как родилась идея коллекционировать самовары?

— Все началось с чая! Родился, я на Волге, недалеко от Казани. Основным горячим напитком в семье был чай. Пили его по-особенному, из блюдца, сахар вприкуску, кипяток из самовара... Для сахара держали специальные щипчики. Центральной фигурой за столом, конечно, был пузатый самовар с заварничком наверху. С тех пор пошла моя любовь к чаю. Значительно позже, когда я уже работал в Припяти, ко мне на чай заглянули сотрудники корпункта газеты "Правда Украины", чтобы попробовать мою коллекцию различных видов чая, так как многие в Припяти меня называли чаеведом. Незадолго до этой встречи я в книжном магазине натолкнулся на книгу В. Похлебкина "Чай", где автор говорит, что самый лучший чай из самовара. Угощая журналистов, я об этом упомянул... Появилась заметка в газете, а спустя некоторое время друзья принесли мне первый самовар.

Первая попытка заварить чай оказалась неудачной: самовар протекал. Такой поворот событий подтолкнул меня на поиски еще одного самовара. До аварии на ЧАЭС Чернобыльский район был оживленным местом, в райцентре по выходным проходил большой базар. Однажды, проходя по торговым рядам, я увидел у одной старушки пузатенький небольшой самоварчик. После короткого разговора всего за 5 рублей я стал обла-

дателем первого целого самовара тульской фирмы Баташова. Когда дома надраил медные бока вожделенной покупки, то обрадовался еще больше — это был образец самовара, который получил в 1896-м году золотую медаль "Гран-при" на первой выставке в Париже. Я и сейчас иногда пью чай из этого самовара.

— Виталий Васильевич, а где еще приходилось находить предметы своей экспозиции?

— Первые самовары я разыскал в окружающих Припять деревнях, где их оказалось немало. Иногда приносили одинаковые, но я не отказывался, во-первых, чтобы не обижать людей, во-вторых, из двух одинаковых я иногда собирал один действующий. Друзья часто снабжали меня информацией, где что можно найти. Приходилось ездить даже на границу с Гомельской областью, в Добрянку, где моя коллекция пополнилась несколькими самоварами. Иногда получается как в поговорке: "Видит око, да зуб неймет". В Киеве на Андреевском спуске действующий самовар позапрошлого века стоит 200 долларов и больше. Однажды сделал покупку в Чернигове. Увидел, что самовар оригинальный, не пожалел денег, взял.

— А сейчас часто чаевничаете с самоваром?

— Раньше часто собирались с друзьями, сами лепили пельмени, ставили самовар, музыку ретро. К слову, о музыке и ретро-обстановке. У меня есть действующий патефон, старая керосиновая лампа — просто сказка! В последнее время растапливаю самовар, когда собираемся клубом "Не сдаемся". Выношу большую самовар под березку, беру бересту, шишки, сухие щепки...

— А сапог есть?

— Вот с этим не сложилось. У меня сухие дрова, береста, я надеваю специальную трубу и тяга такая, что не нужно и сапога!

Виталий Васильевич выносит на улицу большой трактирный самовар, к которому есть специальный поддон, показывает заварной чайник, трубу для тяги...

— А юных шахматистов к чаю не приучали?

— После соревнований для малышей и родителей сделали сладкий стол, но пока без самовара. Думаю, в следующем учебном году сделаем чаепитие с самоваром, тем более, что родители, увидев самовары, очень просили.

— Вам не всегда удавалось купить какой-то самовар, а



на ваши находились ли покупатели?

— Часто, когда видят коллекцию, просят продать самовар. А мне жалко, я их собираю уже почти сорок лет, в коллекции более пятидесяти штук. Есть, конечно, повторяющиеся экземпляры, но продавать я еще не готов. Часть самоваров передам в городской музей.

— А из дальнего зарубежья вам не приходилось привозить самовары?

— Нет. Все самовары от нашего северного соседа. Этот эсклюзивный предмет для чаепития родился в XVIII веке на Урале, где производилась медная посуда. В петровскую эпоху появились первые прапрадедушки современного электросамовара, в XIX веке получили широкое распространение по всей Руси. Широко известными были тульские мастера (фабрика Баташова), московская фабрика Сафонова, мастерские Сомова, Суматохиной. В мастерской Крюкова изготавливали самовары в форме рюмки, а на заводе "Штамп" имени Ванникова — в виде груши.

Самовар и чаепитие нашли широкое отображение в литературе, кинофильмах, можно вспомнить и Московские олимпийские игры, иностранцы часто в виде сувенира увозили самовар.

Слушая Виталия Горшкова, я вспоминаю детство — первые осознанные моменты жизни у бабушки в Уральске, домашний электро-



самовар, который и сегодня нет-нет, да и появится на столе, любимые мультфильмы: "Ежик в тумане", "Каникулы в Простоквашино", "Двое из ларца". Беседа с человеком, который стал хранителем истории и таланта рук человеческих, хочется подольше оставаться в этой ауре. Пусть и дальше радуют нас своим вдохновением такие нужные нам чудачки мира сегодня!



СПРАВКА

Самовар — водогрейный для чая сосуд, большей частью медный с трубой и жаровой внутри.

(Толковый словарь В. Даля).

В Западной Европе его называли "русской чайной машиной", которая издает звуки: "поет", "шумит", "бурлит"...

(из книги "Русский самовар").

После короткого разговора всего за 5 рублей я стал обла-