



Изюминка фестиваля — "Чернобыльские бабушки"

Вот и подошли последние часы фестиваля, а хочется вернуться к первому дню, когда состоялась премьера в Украине, а именно — у нас в Славутиче, фильма режиссера Голли Моррис "Чернобыльские бабушки". Обжегшись на некоторых произведениях зарубежных и отечественных авторов, посвященных Чернобыльской трагедии, многие славутичские зрители с некоторой опаской ждали этой премьеры. Но то, что Голли Моррис и Энн Богарт — известные личности в документальном кино, а Голли создавала ещё киноленты о современных женщинах всего мира, которые не боятся риска — внушала некоторое успокоение. Но действительность превзошла все положительные ожидания. Рассказ о жизни бабушек-самосёлах в населенных пунктах Зоны отчуждения, объединил в эмоциональном смысле зрителей разных поколений. Кадры фильма сумели проникнуть в сознание и душу и представителей молодых поколений, и тем более не оставили равнодушными людей старшего поколения. Фильм честный, с реальным взглядом на жизнь простых людей, их верности родному очагу, родной земле, умению женской команды выживать в Чернобыльской зоне радиоактивного загрязнения. Эмоциональную и социальную оценку фильму можно выразить словами одной из юных славутичанок, которая стала участницей фестивального премьерного просмотра этой полнометражной ленты: *"Я привела на просмотр маму и бабушку. Они плакали, и я тоже"*. Откровенность и искренность, выраженная героинями ленты, авторами фильма, не оставила равнодушными никого. В рамках фестиваля, учитывая полученные отзывы, организаторы с удовольствием повторили показ фильма и в третий день фестиваля — 8 мая, День матери.

Вадим ИВКИН