

## Послесловие

Все хорошее когда-нибудь кончается, да и плохое тоже. Уже вошел в историю Третий международный фестиваль кино и урбанистики "86", который проходил в Славутиче с 6 по 9 мая и был самым посещаемым, самым значимым, самым многочисленным по количеству участников и, соответственно, волонтеров и зрителей. Фестиваль молод, он еще в стадии созревания, хотя многие — и зрители, и волонтеры, и даже участники — высказались, что он уже на пути полного созревания. Прежде чем обратиться к материалам жюри и итоговой встрече всех участников на закрытии фестиваля, остановимся еще на нескольких его изюминках, или, по крайней мере, особенностях. В программе фестиваля "Коло покоління" коротко записано мероприятие "Чернобыль 360". Автор проекта — Кирилл Покутний, а испытать его на себе помог Дмитрий Лихачев. Интерактивный документальный фильм в 360-градусном формате о Чернобыльской зоне. Просмотр проходил в специальных электронных очках с использованием инновационных технологий. Сюжет программы действительно воздействовал на сознание зри-

телей с помощью виртуальной реальности. В тот момент вспомнилось выражение "Нервных просим удалиться". Действительно, автору проекта удалось привлечь внимание к последствиям человеческой активности на планете Земля, это мгновение фестиваля запомнится если не навсегда, то надолго. Еще несколько запоминающихся моментов прошли в рамках фестиваля. В котловане работал палаточный городок. Впервые по утрам проводились занятия йогой. У волонтеров Киевской ассоциации велосипедистов можно было взять напрокат велосипед. Традиционно фонтанировала идеями детская программа, главной среди которых стала капсула времени Славутича. Все участники дружно наполняли ее культурными артефактами, чтобы сохранить для потомков. "Детская география" — так можно назвать еще один проект "Создай свое пространство сам": планируй город так, чтобы он был удобен тебе и твоим сверстникам. И весь рассказ о третьем фестивале был бы абсолютно незавершенным, если бы не было сказано о конкурсных просмотрах, работе жюри и итогах первого, в рамках фестиваля, национального киноконкурса "Пальма півночі". Ну, об этом еще впереди.



Участники фестиваля смогли полакомиться вегетарианской пищей, которую предоставили ребята из Киева и Славутича



Анна Сибирская — оптимистка по жизни, поэтому она и стала членом городской школы оптимистов



«Куда бы мне податься, о чем сюжетец снять?» — Александр Демидов тоже неоднократно упоминался организаторами фестиваля



Полеты во сне и наяву — так еще можно охарактеризовать интерактивный документальный фильм «Чернобыль в 360-градусном формате»



Работа волонтеров и оргкомитета



Детско-подростковая программа «Славутич. Capsula» — просветительская программа, которая должна была способствовать созданию диалога между поколениями

Николай БЕРЕЗКИН,  
фото Вадима ИВКИНА