

30 лет спустя — в обновленной экспозиции



Редакция продолжает рассказывать о том, что прошло в Славутиче в дни памяти о трагических событиях 30-летней давности — техногенной катастрофе на Чернобыльской АЭС в апреле 1986 года.

В Краеведческом музее г. Славутич и Чернобыльской АЭС состоялась презентация обновленной экспозиции Чернобыльской АЭС и её города-спутника Припять. Одновременно в фойе музея раз-

местилась художественная выставка славутчанина Николая Линника, чьи работы давно радуют глаз и душу жителей города, его художественные полотна принимают участие в республиканских и междуна-

родных выставках, некоторые произведения находятся в музеях и частных коллекциях. В 1985–1986 годах он оформлял художественными витражами административный корпус Чернобыльской АЭС, а спустя 25 он предстал как автор концепции монумента "Белый Ангел Славутича". Директор музея Евгений Алимов сам провел первую экскурсию по обновленному залу для гостей и жителей города. Среди них мэры городов-спутников АЭС, городской председатель Чернигова Владислав Атрошенко, народный депутат Валерий Давиденко, почетный мэр Славутича Владимир Удовиченко, городской председатель Юрий Фомичев, секретарь городского совета Владимир Борисов, депутат горсовета Юрий Остриянин, главный архитектор проекта строительства Славутича в 1986–1987 годах Федор Боровик и другие. После экскурсии по музею состоялась презентация художественной выставки Николая Линника, посвященная 30-летию аварии на Чернобыльской АЭС.

Николай БЕРЕЗКИН