

## “ТИ Ж МЕНЕ ПІДМАНУЛА...” С 'АКЦЕНТОМ

Грузинский танец... Какие эпитеты возникают сразу? Правильно: стремительный, искромётный, зажигательный...

А какие ассоциации рождает грузинская песня? Тоже правильно: обильный стол, за которым много гостей, радушие хозяев, витиеватый тост, сердечность слов и взглядов...

Мы уже несколько лет не ездим в Грузию: там то разруха, то криминал, то война. Не ездим, а в памяти Грузия всегда. И вот Грузия приехала к нам. Гости фестиваля — девичий песенный ансамбль “Оцнеба”, что в переводе означает “Мечта”, и детский танцевальный ансамбль “Мцвервали”, в названии которого сразу два значения: “Пик” и “Вершина” ( мне лично понравились оба).

— Ансамблям пять лет, — рассказал руководитель делегации, президент музыкального фольклорного общества Аджарской автономной области Грузии Нодар Сагинадзе. — Живём, танцуем и поём мы в городе Батуми. Но не только. Были на международных фольклорных фестивалях в Греции, Турции, Болгарии, выступали в Италии, Швейцарии, Франции. В последнее время, когда обстановка в Грузии стабилизировалась, ездим и по нашей республике, выступаем в маленьких городках и селениях. Нам было очень приятно получить приглашение из Министерства культуры и искусств Украины принять участие в Международном фестивале детского творчества, телевидения и прессы в Славутиче. Чудесный город и какая праздничная атмосфера здесь! Но самое важное, наши дети — грузинские, украинские,

российские — снова общаются, обмениваются адресами, а многие уже подружились. И это прекрасно!..

Руководят ансамблями Амиран Пайчадзе и Нино Чхаидзе. Чтобы научиться танцевать народные грузинские танцы, нужен огромнейший труд. Если в детстве не научишься, то взрослым уже не станцуеть.

Народные традиции необходимо беречь, как бы трудно ни жилось людям и государству. Да, в Грузии сейчас жить нелегко: средняя зарплата 7 долларов в месяц, зимой нет отопления, электричество — несколько часов в сутки. Тем важнее сохранить дух народа. Если сейчас всё растеряем, потом уже не восстановим.

...А в это время на открытой сцене главной площади города шёл концерт грузинских ансамблей. Тягучую, чуть грустную песню предков сменил вихрь “Танца с кинжалами”, а затем вдруг зазвучали озорные куплеты “Ти ж мене підманула, ти ж мене підвела...” с лёгким грузинским акцентом...

Виктор ДЕМЕНЕВ



Фото  
Владимира  
САВРАНА

