

Відділ культури і туризму  
виконавчого комітету Славутицької міської ради  
Славутицька міська централізована  
бібліотечна система

## **«Великий сонцепоклонник»**

**До 150-річчя від дня народження**

**М.М. Коцюбинського**

*Бібліографічний покажчик*

Видання друге, доповнене

Славутич 2014

Даний бібліографічний покажчик підготовлено відділом бібліотечно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутич.

Видання присвячене відзначенню у 2014 році 150-річчю від дня народження М. М. Коцюбинського – одного з найвидатніших діячів української культури кінця ХІХ-початку ХХ століття, художника слова, який досяг вершин майстерності і став поруч з визначними письменниками світу.

Посібник розрахований на широке коло читачів.

Укладачі: Янченко О.О., Соловійова Л.О.  
Панова Л.І.

Комп'ютерний набір: Янченко О.О.

Відповідальна за випуск: Портная Н.В.

*Рідкісної душевної краси й благородства  
був Михайло Коцюбинський... Чарівна  
людина і справжній поет. Читайте його  
прекрасні твори, у нього є чого повчитися.*

О.М.Горький

### **Біографія М.М.Коцюбинського**

17 вересня 2004 року минає 140 років з дня народження Михайла Михайловича Коцюбинського – одного з найвидатніших діячів української культури кінця ХІХ-початку ХХ століття, представника «нової школи» української прози, позначеної глибоким психологізмом, художньою довершеністю форми, введенням у літературу нових тем і образів.

Ще за життя письменника про нього писали у високих тонах, називаючи видатною особистістю, – так склалося, що він був шанований, а творчість його увійшла у безперечний золотий фонд української літератури, а коли говорити про літературу ХХ століття, то саме він був однією із найяскравіших зірок, які її утверджували.

М. Коцюбинський творив і друкувався в одну із найпригідніших літературних епох на Україні, яку можна назвати, з певною мірою умовності, золотою добою. І справді, коли кинути оком на тисячолітній шлях її розвитку, не було в нас більш «густого» на імена й видатні твори часу: Іван Франко, Леся Українка, Василь Стефаник, Марко Черемшина, Ольга Кобилянська, Богдан Лепкий, Осип Маковей, Степан Васильченко, Володимир Винниченко, Архип Тесленко, Борис Грінченко, Любов Яновська і десятки інших, в самій прозі – сузір'я й справді дивовижне, яке витворило напрочуд різноманітну й багату літературу, і Михайло Коцюбинський вписувався в неї, як одне із натуральних і неповторних явищ.

Михайло Михайлович був одним із тих митців, хто закликав до оновлення літератури, збагачення художньої форми.

Він був природженим художником, «який має трохи інші очі, ніж другі люди, і носить в душі сонце, яким обертає дрібні дощові краплі в веселку, витягає з чорної землі на світ квіти і перетворює в золото чорні закутки мороку», як сам визначив в уривку «Павутиння». Недаремно Коцюбинський називав себе в листах до друзів вогне- і сонцепоклонником, а в новелі «Intermezzo» писав: «Сонце! Я тобі вдячний. Ти сієш у мою душу золотий засів – хто знає, що вийде з того насіння. Може, вогні?»

Що ж нового внесла творчість Коцюбинського в українське письменство? Почавши із старих народолюбних мотивів, зображення селянського життя у ранніх творах, письменник згодом значно розширює коло своїх спостережень, звертаючись до тем історичних («Дорогою ціною»), психологічних («Цвіт яблуні», «Поєдинок»), а пізніше й філософських («З глибини», «Сон»).

Він піднімається до вершин мистецтва, сягає рівня видатних письменників світу.

Народився Михайло Михайлович Коцюбинський у Вінниці в сім'ї дрібного урядовця. Навчання почав з 11 років у початковій школі в м. Барі, а закінчив 1880 р. у Шаргородському духовному училищі. Далі – самоосвіта і праця, праця все життя, щоб прогодувати себе і четверо дітей: спочатку приватні уроки (1891 р. складає іспит на народного вчителя й починає вчителювати), згодом – редактором відділу хроніки у газеті «Волинь»(1897), з 1898 р. – діловодом при Чернігівській земській управі. Тут веде активну громадську й видавничу роботу.

У літературі М. М. Коцюбинський дебютував віршем «Наша хатка» (ж. «Дзвінок», 1890), але збереглися й більш ранні твори:

«Андрій Соловейко, або Вчення світ, а невчення тьма» (1885), «Дядько та тітка»(1886), – данина народницькій традиції в літературі. Увагу на себе звернули його оповідання про дітей і для дітей – «Харитя», «Ялинка», «Маленький грішник», повість

«На віру». Коцюбинський стає на шлях мистецьких пошуків, розширення жанрово-тематичної системи та ідейно-художніх розв'язок. Це помітно вже у творах кримсько-молдавської тематичної групи («На камені», «В путях шайтана», «Для загального добра», «Під мінаретами»). Від захоплення етнографізмом, через поглиблене психологічне трактування образів («Цвіт яблуні») і художньо-психологічний аналіз («Intermezzo»), він приходять до неоромантизму в «Тінях забутих предків» і потужної стильової течії – імпресіонізму.

Перу М. Коцюбинського належать довершені, філігранно опрацьовані твори, що складають національну класику і збагачують світову літературу: «Fata morgana», «Тіні забутих предків», «Він іде», «Сміх», « Сон», « В дорозі», «Подарунок на іменини», «Intermezzo» та інші.

У творах письменника на повну силу розкрились багатющі можливості української мови, її велика потенціальна сила і невичерпна сміність, лексико-фразеологічне багатство, невивгубна живучість, гнучкість, барвистість і музикальність.

Помер письменник від тяжкої хвороби у розквіті творчих сил 25 квітня 1913 р. у Чернігові.

Завдяки зусиллям Б. Грінченка, М. Коцюбинського, В. Самійленка, І. Кочерги Чернігів на початку ХХ ст. стає потужним центром українського видавничого і літературного життя.

В 1935 році в м. Чернігові відкрито літературно-меморіальний музей, а в 1958 – меморіальну квартиру. В 1983 р. побудовано нове приміщення музею М. М. Коцюбинського, де відкрита змістовна експозиція.

Ім'я М. М. Коцюбинського носять вулиця в м. Чернігові, середня школа № 9, селище Чернігівської області. З 1953 року Чернігівській центральній міській бібліотеці також присвоєно ім'я М. М. Коцюбинського.

## Прочитайте твори М. М. Коцюбинського

**Коцюбинський М.М.** Твори: В 2 т. / Упоряд. і приміт. М.С. Грицюти; Вступ. ст. Н.Л. Калениченко. – К.: Наук.думка, 1988. – ( Б-ка укр. літ. Дожовт. укр.літ. ). Т. I: Повісті та оповідання (1884 – 1906) / Ред. тому М. Т. Яценко. – 584 с.

**Коцюбинський М. М.** Твори: В 2 т. – К.: Наук. думка, 1988. – (Б-ка укр. літ. Дожовт. укр. літ.). – Т.2: Повісті та оповідання (1907-1912). Статті та нариси / Ред. тому Н. Л. Калениченко. – 496 с.

**Коцюбинський М. М.** Вибрані твори. – Львів: Каменяр, 1978. – 216с.

**Коцюбинський М. М.** Избранное: Пер. с укр. / Авт. пред. и примеч. Н. Л. Калениченко. – К.: Дніпро, 1988. – 333 с.

**Коцюбинський М.** Вечір: Вірш; На крилах пісні: Картка із щоденника // Обрії: Зб. худож. творів для позакласного читання у 8-му кл. / Упоряд. Р. І. Вітренко. – К: Рад. шк., 1991. – С. 50-58.

**Коцюбинський М. М.** Дорогою ціною : Вибрані твори. – К.: Веселка, 1976. – 172 с.

**Коцюбинський М. М.** Intermezzo: Новела; Цвіт яблуні: Етюд // Українське слово: Хрестоматія укр. літ. та літер. крит. Х Х ст.: В 4-х кн. / Упоряд. В. Яременка. – К.: Аконіт, 2001. – Кн.1. – С. 295-311.

**Коцюбинський М.** Intermezzo; Тіні забутих предків // Українська література: Стислий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 10-11 кл. / Автори-упорядники Башкірова Ю.Г. та ін. – Харків: Веста:Ранок, 2007. – С. 125-141. – (Дайджест).

**Коцюбинський М.** Нюрнберзьке яйце // Хрестоматія з укр. літератури: Навч. посібник. Кн 2. / Укладачі І. Жебка, М. Жебка. – К.: Наук. думка, 1999. – С. 380-385.

**Коцюбинський М. М.** Подарунок на іменини: Оповідання, новели, повісті : Для серед. та ст. шк. в. / Упоряд. та післямова М. С. Грицюти. – К.: Веселка, 1989. – 334 с.

**Коцюбинський М.** Поєдинок: Оповідання // Український декамерон / Упоряд. Р. Піхманець. – Кн. 1: Дияволиця: Новели. Повість. – К: Довіра, 1993. – С. 53-64. – (Б-ка журн. «Лель»).

**Коцюбинський М.** Тіні забутих предків: Повість // Українська література для школярів: Хрестоматія. В 2 т. – Т. 1 / Упорядник В.М. Лапшина / М. Коцюбинський. – Донецьк: Сталкер, 1997. – С. 381-442.

**Коцюбинський М.** Твори // Українська література. 10 клас: Хрестоматія / Упоряд. О. І. Борзенко, М. П. Сподарець. – 3-тє вид., перероб. і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 385-418.

**Коцюбинський М. М.** Хвала життю: Новели. Повість / Авт. передм. М. Х. Коцюбинська. – К. : Дніпро, 1991. – 427с. – (Б-ка української класики «Дніпро»).

**Коцюбинський М.М.** Цвіт яблуні: Оповідання, новели, повісті. – К.: Рад. школа, 1989. – 560 с.

**Коцюбинський М. М.** Цвіт яблуні. Етюд // Українське слово: Хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст.: У 3 кн. – Кн. 1. – К.: Рось, 1994. – С. 99-105.

**Коцюбинський М.** Цвіт яблуні: Етюд; Intermezzo // Живиця: Хрестоматія укр. літ ХХ ст.: У 2-х кн. – Кн 1. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 123-142.

**Коцюбинський М.** Школьное дело: Оповідання // Історія української школи і педагогіки: Хрестоматія /Упоряд. О. О. Любар; За ред. В. Г. Кремня. – К.: Знання, 2003. – С. 342. – («Вища освіта ХХІ ст.).

**Коцюбинський М.М.** Що записано в книгу життя: Повісті та оповідання . – Харків: Фоліо, 1994. – 543 с. – (Українська література ХХ ст. ).

#### **Життя і творчість письменника**

Про відзначення 150-річчя з дня народження Михайла Коцюбинського: Постанова Верховної Ради України від 17 вересня 2013 р. № 573-VII // Голос України. – 2013. – 27 вересня. – С. 5. // Урядовий кур'єр. – 2013. – 8 жовтня. – С. 9

**Андрусенко В.П. и др.** Михаил Михайлович Коцюбинский. «Тени забытых предков» // В. П. Андрусенко и др. 50 знаменитых украинских книг. – Харьков: Фолио, 2004. – С. 134-144. – (100 знаменитых).

**Бараневич Л.** Аристократ духу: До 140-річчя від дня народження М. Коцюбинського // Урядовий кур'єр. – 2004. – 21 вересня. – С. 9.

**Бардаш О.** Листування Михайла Коцюбинського з відомими українськими діячами наприкінці ХІХ-на початку ХХ століть // Сіверянський літопис. – 2010. – № 2-3. – С. 226-232.

**Грибіниченко Т., Козачук Г.** Ідея єдності митця й народу в новелі М. Коцюбинського «Intermezzo» // Т. Грибіниченко, Г. Козачук. Вчимося писати твір з української літератури: 8-11 класи. – К.: Либідь, 2000. – С. 107-110.

**Грибіниченко Т., Козачук Г.** Митець і мистецтво в суспільстві: За новелою М. Коцюбинського «Intermezzo» // Т. Грибіниченко, Г. Козачук Вчимося писати твір з української літератури: 8-11 класи. – К.: Либідь, 2000. – С. 104-106.

**Грибіниченко Т., Козачук Г.** Утвердження любові як джерела духовності в повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» // Т. Грибіниченко, Г. Козачук Вчимося писати твір з української літератури: 8-11 класи. – К.: Либідь, 2000. – С. 11-114.

**Єременко Н.** Хата під липами: Вінницькому літературно-меморіальному музею М. М. Коцюбинського – 70 років // Літературна Україна. – 1997. – № 41. – С. 3.

**Єфремов С.О.** Гармонійний талант: Про М. Коцюбинського // С. О. Єфремов Літературно-критичні статті. – К.: Дніпро, 1993. – С. 235-243.

**Зеленська Л.** «Снилось мені – чи ж снилось мені...»: Дружина М. Коцюбинського // Жінка. – 1997. – № 6. – С. 14.

**Зуб І.В.** Коцюбинський Михайло // Живиця: Хрестоматія укр. літ ХХ ст.: У 2-х кн. – Кн 1. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 118-122.

**Кодлюк Я.П., Одинцова Г.С.** Михайло Коцюбинський // Я. П. Кодлюк, Г. С. Одинцова Сто двадцять розповідей про письменників: Довідник для вчителя початкових класів. – К.: Наш час, 2006. – С.74-76.

**Коцюбинська Н.** Сто літ пам'яті: До 100-річчя від дня смерті Михайла Коцюбинського // Літературна Україна. – 2013. – 16 травня. – С. 1,2.

Коцюбинський Михайло: Біографія: життя діяльність, творчість // Історія української літератури. Кінець ХІХ-початок ХХ ст.: У 2 кн.: Підручник /за ред. проф. О.Д. Гнідан. – Кн. 1. – К.: Либідь, 2005. – С. 280-252.

Коцюбинський М.М. // Історія української літератури кінця ХІХ-початку ХХ ст.: Підручник / За ред. Н. Й. Жук, В. М. Лесина. – 3-тє вид., допов. і перероб. – К.: Вища школа, 1989. – С. 222-274.

Коцюбинський М.М. // Новий довідник: Укр. мова та література. – К.: ТОВ «Казка», 2005. – С. 661-667.

Коцюбинський Михайло Михайлович // Провідники духовності в Україні: Довідник / За ред. І.Ф. Кураса. – К.: Вища шк., 2003. – С. 252-253.

Коцюбинський М.М. // С. О. Єфремов Літературно-критичні статті. – К.: Дніпро, 1993. – С. 235-243.

Коцюбинський Михайло // Україна: Для дітей серед. шк. віку / Авт.-упоряд. В. М. Скляренко. – Харків: Фоліо, 2006. – С. 367. – (Дитяча енциклопедія).

Коцюбинський М.М. // Українська література. 10 клас: Хрестоматія / Упоряд. О. І. Борзенко, М. П. Сподарець. – 3-тє вид., перероб. і доп. – Харків: Веста:Ранок, 2008. – С. 383-385.

Коцюбинський М.М. // Українська Літературна Енциклопедія: В 5 т. / Редкол. : І. О. Дзевєрін (відп. ред.) та ін. – К.:Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 1995. – Т.3 – С. 32-35.

Коцюбинський Михайло // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: В 4-х кн. – Кн. 1 / Упоряд. В. Яременка. – К.: Аконіт, 2001. – С. 294-295.

Коцюбинський М.М. // УСЕ Універсальний словник-енциклопедія / Гол. ред. М. Попович. – К.: Ірина, 1999. – С. 712.

Коцюбинський М.М. // Усі українські письменники / Упорядники Ю.І. Хізова, В.В.Щеголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 187-194.

Коцюбинський М.М. // Усі цитати до творів з української літератури. 5-12 класи / Укладач Н. В. Курганова. – Харків: Торсінг плюс, 2006. – С. 102-106.

**Коцюбинський Ю.** М.Коцюбинський та «Братство тарасівців» // Сіверянський літопис. – 1995. – № 1. – С. 35-39.

**Кошелівець І.** Коцюбинський Михайло // Енциклопедія українознавства. – Т. 3 / Гол. ред. В.Кубійович. – К.: Глобус, 1996. – С. 1154.

**Кузнецов Ю. Б., Орлик П. І.** Слідами феї Моргани: Вивчення творчості М. М. Коцюбинського в школі: Посібник для вчителя. – К.: Рад. школа, 1990. – 208 с.

**Логвин Г.М.** Коцюбинський і імпресіонізм // Дивослово. – 1996. – № 10. – С. 17-19.

**Москаленко М.І.** Михайло Коцюбинський в оцінці М.С.Грушевського // Укр. мова і література в школі. – 1992. – № 2. – С. 90-91.

Музей М.М. Коцюбинського в Чернігові // Українська Літературна Енциклопедія: В 5 т. / Редкол.: І.О. Дзеверін

(відп.ред.) та ін. – К.: Українська енциклопедія ім. М.П. Бажана, 1995. – Т. 3. – С. 35.

Музей М.М. Коцюбинського у Вінниці // Українська Літературна Енциклопедія: В 5 т. / Редкол: І.О.Дзеверін (відп. ред.) та ін. – К.: Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 1995. – Т. 3. – С.34-35.

**Мушинка М.** Взаємини М. Коцюбинського з В. Гнатюком // Народна творчість та етнографія. – 1996. – № 4. – С. 11.

**Павличко С.** Пристрасть і їда: Особиста драма Михайла Коцюбинського // Сучасність. – 1994. – № 12. – С. 142-155.

**Пилипенко Г.** Виховання толерантності під час вивчення життєвого і творчого шляху Михайла Коцюбинського // Бібліотечка «Дивослова». – 2011. – № 2. – С. 32-37.

**Поліщук Я.** «Пейзаж людини» від М. Коцюбинського // Дивослово. – 2004. – № 10. – С. 44-46.

**Пригодій С. М** У дитячому дивосвіті Марка Твена та Михайла Коцюбинського // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 1997. – № 12. – С. 21.

«Поет краси природи й краси людської душі»: Михайло Коцюбинський // Історія української культури. – IX зшиток, червень 1937. – К.: Обереги, 1993. – С. 429-432.

**Романов С.** Шлях у вічність: Леся Українка і Михайло Коцюбинський: Роздуми над життєвим і творчим шляхом відомих письменників // Літературна Україна. – 2013. – 25 липня. – С. 1,14.

**Солод Ю.** Новаторська проза Михайла Коцюбинського // Ю. Солод Українська література: Конспект. – К.: Козаки, 1996. – С. 134-140.

**Сторожук В.** Залюблений у сонце і квіти: Рослини в житті і творчості М.М. Коцюбинського // Українська мова і література в школі. – 1993. – № 7. – С. 42-43.

**Терлецький В.** Михайло Коцюбинський у пошануванні та дослідженнях нащадків // Сіверянський літопис. – 2008. – № 3. – С. 194-204.

**Федоренко Є.** Пошуки Михайла Коцюбинського-стиліста // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: У 3-х кн. – К.: Рось, 1994. – Кн. 1. – С. 83-99.

**Филипович П.** «Цвіт яблуні» М. Коцюбинського // П. Филипович Літературно-критичні статті / Упоряд., авт. передмови і приміт. С. Гречанюк. – К.: Дніпро, 1990. – С. 117-125.

Чи правильно стверджувати, що М. Коцюбинський посправжньому знайшов себе тільки в імпресіонізмі? // С. В. Задорожна, Н. І. Бернадська Українська література: Запитання і відповіді. – К.: Феміна, 1996. – С. 101-106.

Я виростала з відчуттям всеприсутності Коцюбинського: Інтерв'ю з племінницею письменника // Дивослово. – 1997. – № 1. – С. 36.

## Про твори М. М. Коцюбинського

**Бондаренко Ю.** Про першопочатки історії людства у повісті «Тіні забутих предків» Михайла Коцюбинського: Розвиток історичної свідомості школярів засобами літератури // Дивослово. – 2006. – № 12. – С. 2-4.

**Будугай О.** Мотиви гріха й каяття у творах для дітей «Маленький грішник» Михайла Коцюбинського і «Дзига» Шолом-Алейхема // Дивослово. – 2009. – № 12. – С. 48-51.

**Градовський А. В.** Під знаком Ероса і Танатоса: К. Гамсун «Пан» і М. Коцюбинський «Тіні забутих предків» // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 1998. – № 1. – С. 31.

**Жила С.** «Тіні забутих предків»: Собор муз // Дивослово. – 2000. – № 12. – С. 37-42.

**Кухта Н.** Фольклорна основа казки «Хо» М. Коцюбинського // Дивослово. – 1996. – № 4. – С. 28-30.

**Лесик В.** Система образів твору: Новела М. Коцюбинського «Intermezzo» // Дивослово. – 2000. – № 8. – С. 7-9.

**Логвин Г.** Ще раз про імпресіонізм у Коцюбинського: («На камені», «Fata morgana») // Дивослово. – 1999. – № 4. – С. 3-5.

**Логвиненко Н.** Фольклорно-етнографічні джерела повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» // Дивослово. – 1997. – № 1. – С. 57.

**Мацевко-Бекерська Л.** Наративна конфігурація малої прози М. Коцюбинського кінця ХІХ-початку ХХ ст. // Дивослово. – 2008. – № 12. – С. 37-42.

**Мовчун А.** Елементи народознавства в повісті М. Коцюбинського «Fata morgana» // Дивослово. – 1996. – № 3. – С. 24-25.

**Новікова Л.** Імпресіонізм новели М. Коцюбинського «Intermezzo» // Дивослово. – 2005. – 6. – С. 19-20.

Образи молоді в повісті М. Коцюбинського «Fata morgana»// Захальна книжка абітурієнта, або шпора. – К.: АТ «Обереги», 1993. – С. 33-35.

**Святовец В.** Приворотне зілля: Дешифрація про поетику М. Коцюбинського: Новела «Коні не винні» // Українська культура. – 1997. – № 11-12. – С. 30-31.

**Ткаченко І.** «Мої дні течуть тепер серед степу...» («Степ» як психологема в новелі Михайла Коцюбинського «Intermezzo» // Дивослово. – 2010. – № 7. – С. 42-46.

«Цвіт яблуні» М. Коцюбинського // П. Филипович Літературно-критичні статті. – К.: Дніпро, 1991. – С. 117-125.

«Цікаво, які будуть рецензії...»: Невивчені публікації про «Рассказы» М. Коцюбинського // Українська мова і література в школі. – 1992. – № 2. – С. 69-70.

**Шурова Н. С.** «Я весь був як пісня»...: М. Коцюбинський і музика. – К.: Музична Україна, 1986. – 67 с.

**Яценко Т.** Виховання в учнів глибоких родинних почуттів: На матеріалі казки «Мудра дівчина» й оповідання М. Коцюбинського «Ялинка» // Дивослово. – 1997. – № 11. – С. 43.

## Розробки уроків та сценарії

**Дубина Н.** На камені надій: Урок позакласного читання за новелою М. Коцюбинського «На камені» // Дивослово. – 2005. – № 6. – С. 20-24.

**Луц Н.** На шляху до духовного оновлення: Урок за повістю Михайла Коцюбинського «Тіні забутих предків» // Дивослово. – 2010. – № 1. – С. 35-36.

**Соснова В., Самохвалова Я.** Імпресіонізм у літературі та художній культурі (На прикладі творчості М. Коцюбинського, Альфреда Сіслея, Клода Моне): Особистісно зорієнтований інтегрований урок у 10 класі // Дивослово. – 2011. – № 12. – С. 6-11.

## Інтернет-ресурси

[http://uk.wikipedia.org/wiki/Коцюбинський Михайло Михайлович](http://uk.wikipedia.org/wiki/Коцюбинський_Михайло_Михайлович) – Вікіпедія.

[http://nadovsem.in.ua/xronologchn-tablicz/koczubinskij-mixajlo/Коцюбинський Михайло Михайлович](http://nadovsem.in.ua/xronologchn-tablicz/koczubinskij-mixajlo/Коцюбинський_Михайло_Михайлович) – Біографія, основні події.

<http://www.parta.com.ua/ukr/stories/writers/23/> – Біографія М. Коцюбинського.

<http://ukrclassic.com.ua/katalog/k/kotsyubinskij-mikhajlo> – Біографія М. Коцюбинського, твори, корисні матеріали.



- <http://www.ukrlit.vn.ua/author/kocubinsky.html> – М. Коцюбинський: Біографія, твори, шкільні учнівські твори, статті.
- <http://www.ukrlib.com.ua/sochin/book.php?id=24> – Коцюбинський Михайло: Шкільні твори за творчістю.
- <http://library.vspu.edu.ua/inform/kocubin.htm> – Михайло Коцюбинський на Вінниччині.
- <http://www.abc-people.com/data/kocyubinskiy-m/> – Біографія М. Коцюбинського. Фото, твори.
- <http://school-zno.com.ua/ukr-literatura/10-klas/kocjubynskij/23-kocjubynskij-biografija-ta-tvorchist.html> – Михайло Коцюбинський. Біографія та творчість.
- <http://www.ukrlitzno.com.ua/mixajlo-kocyubinskij-1864-1913-biografija/> – Михайло Коцюбинський: Біографія.

## Зміст

Біографія М. М. Коцюбинського.....	3
Прочитайте твори М. М. Коцюбинського.....	6
Життя і творчість письменника.....	8
Про твори М. М. Коцюбинського.....	14
Розробки уроків та сценарії.....	16
Інтернет-ресурси.....	16