



ИМПУЛЬС

ИМПУЛЬС

№ 23 (109)

Четверг

4 июня

1992 года

Цена 15 коп.

ВЫХОДИТ

С МАРТА 1990 года.

УЧРЕДИТЕЛИ ГАЗЕТЫ:

Славутичский городской Совет народных депутатов.

Администрация производственного объединения «Чернобыльская АЭС».

Регистрационный номер — Кв—40

И. о. редактора Борис ИВАЩЕНКО.

В номере:

* Стартует традиционный очередной День города — 1—2 стр.

* Атомная станция продолжает находиться в нерабочем состоянии — 1 стр.

* Хотя и в праздничные дни, а разговор ведется не очень приятный — 2 стр.

* Искусство, спорт — все это должно принадлежать детям — 3 стр.

* Началась пора летних отпусков. Чем и куда уехать? — 4 стр.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикаций.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: 255620, Чернобыльская АЭС, АБК-1, 2-й этаж. Телефоны: 4-38-00 4-23-18.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПУНКТ В г. СЛАВУТИЧ: Московский квартал, дом № 1, кв. 50. Телефон 2-03-11. Прием посетителей, прием объявлений по вторникам и четвергам с 17 до 19 час.

ДЛЯ ПИСЕМ: 255190, г. Славутич, абонентный ящик № 157, редакция газеты «Импульс».

Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным способом в типографии им. Кирова издательства «Десна»

Тираж 2000

Зак. 0799

ИМПУЛЬС

С ДНЕМ ГОРОДА, ДОРОГИЕ СЛАВУТЧАНЕ!

ДЛЯ ДУШИ НАШЕЙ

И снова в первую субботу июня, по традиции, в Славутич приходит общий наш праздник — День города.

Где мы сможем отдохнуть, что увидать и услышать, с кем встретиться?

На центральной площади Славутича состоится концерт звезд украинской эстрады — Игоря Демарина, Ирины Шведовой и группы «Д». К нам приезжают со своими програм-



мами театр «Вертеп» из Киева, ансамбль «Цыганские напевы», ансамбль песни и пляски «Славутич (г. Днепропетровск), цирк из Луганска, оркестр народных инструментов «Энергодар», кукольный театр соседей-черниговцев, киевская группа «Свежие фрукты»...

Детвора получит удовольствие от катанья по улицам города на пони и собаках, вечером небо расцветит причудливый фейерверк. Своих поклон-

ников соберут выступления духового оркестра, ансамбля «Кобза» Киевской филармонии, коллективов художественной самодеятельности города.

Ожидаем подтверждения на концерты Ирины Аллегровой и группы «Мираж».

Поздравляем славутчан с праздником города и призываем всех не оставаться в этот день в своих квартирах.

ОРГКОМИТЕТ.

КАК ЖИВЕШЬ, ЧАЭС!

В ГОРОДСКОМ СОВЕТЕ

На прошлой неделе состоялось заседание городского исполнительного комитета. На обсуждение выносился вопрос о ходе подготовки объектов строительной базы и поселка Лесной к осенне-зимнему периоду, предусмотренный предыдущими решениями исполкома. Докладывал заместитель председателя исполкома М. Н. Готсдинер.

Рассмотрены вопросы о мерах по ремонту и содержанию жилищного фонда и других помещений в городе, об уменьшении оплаты услуг на автостоянке, о регистрации малых предприятий и др. Приняты соответствующие решения.



Эти злополучные клапаны

Каждый входящий в здание АБК-1 может прочитать информацию о работе Чернобыльской АЭС: блок № 1 — на капитальном ремонте, блок № 2 — ведутся работы по снятию с эксплуатации, блок № 3 — на длительном ремонте.

Короче говоря, станция стоит. С просьбой раскрыть причины этого простоя я обратился к заместителю главного инженера ПО «Чернобыльская АЭС» по ремонту Б. Н. СПЕКТОРУ.

Разговор наш должен был и коснулся не только проблем ремонта. Я же приведу лишь выдержки из него, касающиеся интересовавшей меня темы.

— Все внеплановые работы в той или иной мере связаны с аварией на Ленинградской АЭС. Так же как и на остальных АЭС бывшего Союза возникла необходимость замены ЗРК — запорно-регулирующих клапанов. И если раньше все поставки комплектующих

деталей осуществлялись централизованно, то сейчас это связано с определенными трудностями. И дело не только в отсутствии самих клапанов или металла для их изготовления. У нас имелся определенный запас, необходимый для замены. Но по заключению компетентных инспекций эти клапаны за время их хранения «вывалились» за ограничения ГОСТа, ставшими в целях безопасности еще более жесткими.

А что касается остальных работ, то они идут по плану, даже с некоторым опережением.

— А не скажется ли это опережение на качестве работ?

— Ни в коем случае!

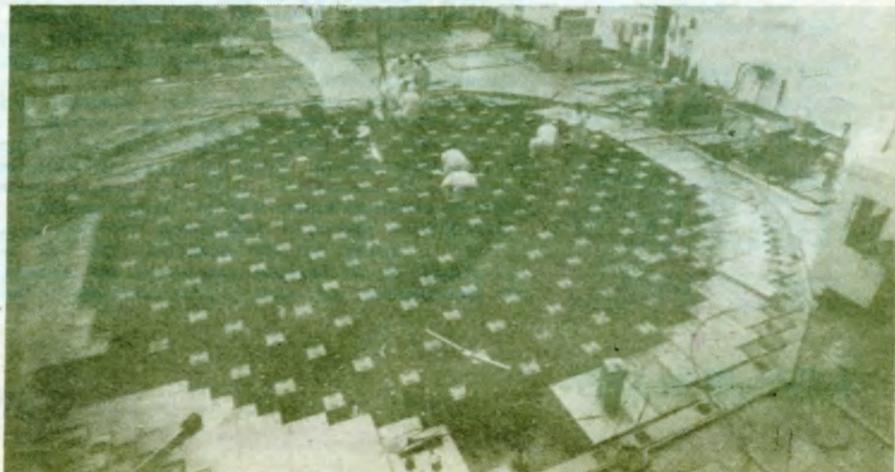
— Каково же состояние блоков сейчас?

— По реактору № 1 все работы уже закончены. Также закончены работы и на турбогенераторе № 2.

Николай ЛОЗИН.



НА СНИМКАХ: идет ремонт реактора 3-го блока. Его ведут работники ЦСР Евгений ФИЛИППОВ, Виктор ПАЗНИКОВ и Сергей ЛОГИНОВ.





МОИ ГОРОД. ДОМА — НА ЛЮБОЙ ВКУС...

Фото Евгения АЛИМОВА.

Владимир
ШОВКОШИТНЫЙ

РЕКВИЕМ

Памяти товарищей, ставших
жертвами аварии
на Чернобыльской АЭС

Как тревожен закат!
Как печальна земля!
На могилах ребят
Не шумят тополя —
На могилах холодный
суровый гранит.
Справа лес подмосковный
уныло стоит.
Это наша беда,
А не наша вина!
Нашу боль не залечит
и время.
А над Митинским полем
кричит тишина:
«Здесь лежит опаленное
племя!»
Перед памятью павших,
Перед совестью нашей,
Перед этой землей
мы честны.
Нам весь век будут
сниться
По усталым больницам
В респираторах лица —
Невеселые сны...
На могильной плите
Алой кровью — цветок.
Был в сплошной темноте
Враг незрим и жесток.
Две шеренги застыли —
Не движется строй.
Вот такими, как были,
Вы и приняли бой.
...Перед памятью павших,
Перед совестью нашей,
Перед этой землей мы
честны.
Нам весь век будут
сниться
По усталым больницам
В респираторах лица —
Невеселые сны...

ПРОЩАНИЕ

Закрывает навеки саркофаг,
А силы тают понемногу.
Я уйду — да будет так!
Вы остаетесь — слава
богу!
Те ночи, дни и вечера
Остались в памяти
навечно.
Когда у адского костра
Стеной стояли наши
плечи.
А мы в костюмчиках
«хабз»
В пролом реакторный
шагали,
Смеясь в лицо своей
судьбе, —
На что мы шли,
мы твердо знали.
Но мне порою свет
не мил —
Мы стали притчей
во языцех!
...А из святых могил
Моим друзьям
не возвратится.
Закрывает навеки саркофаг,
А силы тают понемногу.
Я уйду — да будет так!
Вы остаетесь — слава
богу!

Валентина ТОМИЛИНА



Жемужиной в оправе леса
В июньский день сияешь ты.
Заучит торжественная месса
В честь города моей мечты.
Судьба моя! Мой славный город!
Стал малой родиной моей.
Будь вечно юн, будь вечно молод!
Всегда добро в сердцах людей!

Любовь ВАСИЛЕВСКАЯ

Затерянный в ночи автобус мчится,
Полоской света вспарывая тьму.
И тишина испуганно птицей
Взлетает и садится за версту.
Дорожные утихи разговоры.
На ветки опустился чуткий сон.
Натужный голос хриплого мотора
Мелодии выводит в унисон.
Всплывает месяц желтой дольки дыни,
Исходит теплым маревом земля
И частоколом вертикальных линий
Мелькают вдоль дороги тополя.
И в этой бесконечности движенья,
Вдруг обнажится явственная суть,
В которой скрыто дней моих течение —
Мой пройденный и предстоящий путь.



Уходят корабли

На рейде корабли стоят, как для парада.
Последний раз волна подхватит, как награда.
Три года о волне вы по ночам мечтали
И вот теперь опять вы кораблями стали.
Вы укрывали и зимой и летом,
Когда с бедой мы бились целыми светом,
Когда броней вставали все и каждый лично,
Названия республик на борту звучали символично.
Теперь вам предстоит последний путь — печальный
И нам сердца щемит гудок прощальный.
Огонь печи пусть вас обнимет жаром.
Вы жили для людей и жизнь прошла не даром.
Якорь. 1989 год.

Припяти

Да, годы убегают, как вода,
Что обнимает руслом белый город.
Хозяйкой полноправною беда
В нем поселилась прочно и надолго.
А мы изгой на земле родной,
Нас против воли разнесло по свету.
И пепел в почве поливай любовью,
Не прорастет, и в этом нет секрета.
Мой город, слыть тебе столицей тишины
Твой сон хранят бюстители стальные.
И сколько б солнце не сменяло свет луны
Ты будешь связан, скован летаргией.
Носить мы будем в сердце образ твой,
Лик белой птицы в острой черной клетке.
Пока мы помним, будешь ты живой
Родиться вновь, как лист апрельской ветки.

ПОВОД ДЛЯ РАЗДУМЬЯ

УЗАКОНЕННЫЙ САМОСЕЛ?

Решила написать о проблеме, которая довольно часто встречается в нашем городе.

Вот уже восемь месяцев, как нашей семье, которая состоит из двух взрослых и двух маленьких детей, выделена трехкомнатная квартира в Черниговском квартале, но заселиться в нее мы не можем. Дело в том, что нашелся человек, который взломал замок, завез туда свои вещи. Это работник ЧАЭС электрослесарь Хвиськович. Очевидно, он решил, что не стоит ждать своей очереди, а лучше сразу заселиться в любую свободную квартиру: ведь он работает на станции аж с середины 1990 года, а жилье ему до сих пор не дали. Вот и надумал он в октябре 1991 года решить свою жилищную проблему за счет других.

На предписание начальника ЖЭУ Хвиськович ответил сразу: «Выселиться не собираюсь, передавайте дело в прокуратуру». Прокуратура, рассмотрев дело, передала его в суд, дав санкцию на выселение. Нам же осталось только дожидаться решения суда.

Но не тут-то было. Выяснилось, что дело приостановлено, так как Хвиськович написал жалобу в областную прокуратуру г. Киева о том, что его незаконно выселяют. Я пошла к Владимиру Петровичу Удовиченко с просьбой о помощи. Владимир Петрович очень внимательно меня выслушал, обещал взять вопрос под контроль и помочь, а самосела наказать, поставив его в конец очереди.

И Хвиськовича наказали, но как-то странно, дав ему квартиру в Добрынинском квартале. А тут пришло решение Киевской прокуратуры депо не останавливать, выселять.

Казалось бы, что еще надо: человек добился своего, получил законно квартиру — собирай вещи и переезжай. Но опять находится причина, задерживающая переселение. Точно не знаю, какая-то авария в доме — то ли лопнули трубы, то ли еще что-то, но квартиру якобы затопило и нужно депать ремонт.

Хвиськович просит о небольшой отсрочке и пишет в отдел соцразвития обязательство, что как только там будет все в порядке, он сразу же переезжает. Но параллельно он идет в горисполком и просит,

чтобы его не выселяли, так как начался отопительный сезон, на улице холодно, а в семье у него не все здоровы. Ну что же, это можно понять, и горисполком выносит решение не выселять самоселов до конца отопительного сезона.

И вот в конце апреля 1992 года кончается отопительный сезон. Мой муж идет в суд узнавать, как решается наше дело. И узнает, что решением суда Хвиськовичу дана отсрочка на два месяца, так как он принес справку из медсанчасти о том, что у него перелом руки и поэтому он никак не может переехать. А ведь этот срок приходится на отпуск моего мужа, и теперь мы должны сидеть и ждать, когда же освободят нашу квартиру. Может быть, Хвиськович хочет протянуть до следующего отопительного сезона!

Непонятны действия наших властей — горисполкома и суда. Почему они постоянно идут на уступки этому человеку! Когда мой муж пытался узнать причину последней отсрочки, то судья заявила, что отвечать она не обязана. А до этого я звонила судебному исполнителю и мне ответили, что гр. Хвиськович имеет такие же права на квартиру, как и мы. Очень интересная постановка вопроса: мы, имея на руках ордер, все равно не являемся хозяевами квартиры.

Удивил меня и совет судьи моему мужу: если хотите поскорее переехать, то помогите гр. Хвиськовичу сделать ремонт у нас! Не Хвиськович ли!

И еще хотелось бы, чтобы товарищи по работе гр. Хвиськовича поинтересовались: каким образом он «выбил» себе квартиру, ведь он занял место одного из них.

Может быть, редакция, читатели, просто опытные в таких делах люди посоветуют, как нам быть! Ведь от властей предрешающих, как исполнительных, так и правоохранительных, мы на помощь уже не надеемся.

С уважением к вам Л. А. КУРАЕВА,
жительница города.

КУРЬЕР
«ИМПУЛЬСА»

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Национальное агентство Франции по обращению с ядерными отходами официально открыло новое хранилище в городе Об. Оно предназначено для отходов с низкой и средней радиоактивностью и имеет проектный срок службы 300 лет. Предполагается, что хранилище будет полностью заполнено к 2020 году.

Меморандум о намерении сотрудничать в разработке реактора на быстрых нейтронах подписали четыре японские фирмы с тремя европейскими компаниями из Франции, ФРГ и Великобритании.

Фирмы «Дженерал Электрик», «Нуклеар Энерджи», «Хитачи» и «Тосиба» договорились о продлении еще на 10 лет 25-летнего сотрудничества в области технологии ядерной энергетики. Сотрудничество касается обмена технической информацией и патентными правами.

Председатель Комиссии по атомной энергии Индии высказал опасение, что распад СССР может повлиять на соглашение о поставке из бывшего СССР реакторов для Куданкулама. Если контракт не будет выполняться, Индия построит свои собственные реакторы.

Во время последнего визита израильского премьер-министра в Москву ему было предложено на поставку атомного реактора или компонентов для его строительства. Ранее Израиль заявлял, что не имеет намерения закупать атомный реактор за рубежом, хотя министр по науке г-н Ниман выражал интерес к строительству АЭС по финской модели, объединяющей лучшие черты восточной и западной технологий.

По материалам зарубежной прессы.



Искра божья — В каждом ребенке

В канун Дня Победы в большом зале киноконцертного комплекса состоялся отчетный концерт учащихся детской школы искусств. Подобный музыкальный вечер — это показатель сегодняшнего уровня обучения и творчества наших детей, и не секрет, что отбор выступающих к такому концерту идет самый строгий. И, пожалуй, именно этот отчет, поставивший точку в окончании четвертого учебного года, стал наиболее ярким, запоминающимся и профессиональным.

Конечно, единое дыхание, особый творческий настрой создала сама атмосфера концертного зала, в котором ребятам приходится выступать не так уж часто. Но по прошествии нескольких лет стали действительно ощутимы результаты работы преподавателей, видна реальная отдача учеников.

На этом вечере впервые появилось ощущение, что выступают ребята, которые не просто отдают свое свободное время развитию музыкальных, хореографических, певческих способностей. Почти в каждом концертном номере чувствовалось очень серьезное, «взрослое» отношение учащихся к своему творчеству. А ведь то, что сегодня делается в радость и удовольствие, завтра может стать твоей профессией.

Нельзя забыть, как музыкально исполнил Богдан Крук песню «Смуглянка» в переложении для баяна. А какими непосредственными и даже артистичными предстали в украинском танце солисты Аня Чернова и Алеша Устюгов в окружении не менее выразительных одноклассников.

Кажется, только вчера неуверенно переступили порог учащиеся первого набора в школу искусств, а сегодня мы уже слушаем собственные сочинения в различных жанрах (песни, вариации, пьесы-фантазии) Тани Филимоновой, Наташи Варицкой, Нasti Разжигаевой, видим, с каким удовольствием музицируют за роялем Таня Пихожская и Надя Талепова, играя сложную джазовую музыку, наблюдаем, как крепнут и развиваются чистые и звонкие голоса Лены Гавриловой, Наташи Левиной. Хорошего уровня ансамблевого исполнительства достигли ребята на одном из самых сложных инструментов — скрипке.

По-настоящему праздничным и ярким стало

выступление сводного хора учащихся музыкального отделения, открывшего программу. Ребята особенно удаются исполнение украинских и русских народных мелодий в обработке современных композиторов, детские песни. Но включение в свои программы сочинений Чайковского, Чеснокова позволяет предполагать, что в репертуаре хора появятся и новые произведения настоящей хоровой классики.

Когда на сцене появился небольшой коллектив хорового отделения, можно было подумать, что он «потеряется» в этом большом зале. Да и знаменитое сочинение немецкого композитора Генделя «Дигнаре» представляло немалые сложности для юных певцов. Но ребята показали и чистоту интонации, и умение слушать в ансамбле друг друга и точно отвечать дирижерскому жесту. И не случайно во время исполнения этого произведения зал как бы замер, застав дыхание.

Теперь уже не вызвал удивления тот факт, что в фойе концертного зала висели не только работы учащихся отделения изобразительного искусства, но и ребят, занимающихся на других отделениях. Ведь особенность обучения в нашей школе такова, что ученики, помимо основной специальности, получают сведения и элементарные навыки из смежных областей искусства.

Хореографы и художники изучают музыкальную грамоту, учащиеся музыкального отделения — рисунок, а все вместе они проходят полный курс истории искусства. Очень гибкая и продуманная программа обучения (по ней занимаются лишь несколько школ в республике) дает возможность ребенку попробовать себя на разных отделениях, если не сразу найден интерес к тому или иному виду творчества, дает возможность окунуться в прекрасный, полный тайн, мир искусства, не замыкаясь на чем-то одном.

Среди учащихся нашей школы немало одаренных увлеченных творчеством детей. И хотя на сегодняшний день перспектива создания нормальных условий для обучения в собственном здании школы очень неопределенна, именно преподаватели делают все возможное для того, чтобы дети получили полноценное художественное образование в нашем городе.

Татьяна ПУСТЫННЫХ.

У МЕНЯ НЕ ЗВОНИТ ТЕЛЕФОН

Уважаемая редакция газеты «Импульс». От себя лично, а также от имени жильцов Добрынинского квартала я бы хотел через вашу газету обратиться к руководству нашего города с вопросом:

— Когда же все-таки в Добрынинском квартале подключат телефоны? Квартал сдали в эксплуатацию в 1990 году, но до настоящего времени на весь квартал стоит единственный таксофон, который даже при вызове скорой помощи, не работает.

На коллективное письмо с этим же вопросом, которое мы послали господину В. Удовиченко, ответа так и не получили.

Уважаемые руководители, мы просим вас ответить конкретно нам, когда же мы, как и все люди, будем с телефонами?

С уважением — житель Добрынинского квартала
д. 1 «В», кв. 78
Анатолий МАРТЫНЕНКО.

СПОРТ

ШКОЛА ОТМЕЧАЕТ

В СШ № 3 состоялся спортивный праздник, посвященный окончанию учебного года. Вначале были подведены итоги физкультурно-оздоровительной и спортивной работы, затем лучшие спортсмены школы, победители и призеры IV Спартакиады школьников города, были награждены дипломами и сувенирами.

Ну, а потом состоялось главное событие праздника: матчевая

встреча между сборными 5-х классов (капитан команды Андрей Райский) и 6-х (Сергей Здоренко) по подвижным играм Спортландии.

Интересные игры, конкурсы и эстафеты никого не оставили равнодушными. Зрители, а это были приглашенные дети как нашей, так и других школ, родители и преподаватели дружно поддерживали свои команды. И победителей, и побеж-

денных наградили ценными подарками.

Праздник украсили показательные выступления юных мастеров художественной гимнастики под руководством Н. В. Собакарь. Мастерство владения приемами самбо и дзюдо показали ученики школы Миша Ковалев и Ира Мамочка, Оля Бокова и Яна Вельке.

Николай РАДЧЕНКО,
учитель физкультуры.



Атомная угроза Егора Гайдара

26 марта 1992 года первый вице-премьер российского правительства Егор Гайдар подписал сенсационное распоряжение: уже в апреле начать расконсервацию атомных станций на территории России. Напомним, что работы на них были прекращены вскоре после чернобыльской катастрофы в результате волевого усилия обществу.

Решение Гайдара выглядит особенно рискованным после недавней аварии на Ленинградской АЭС и уж совсем вызывающим сегодня, когда весь мир «отмечает» 6-ю годовщину Чернобыля. Запад, потеряв терпение, требует закрыть едва ли не все атомные станции бывшего СССР, настаивая на том, что любая из них представляет такую угрозу, перед которой меркнет даже военная. И это отчасти справедливо.

По информации из компетентных источников, которой располагает «МН», после аварии на ЛАЭС новый министр атомной энергетики Виктор Михайлов приказал проверить все российские атомные станции на предмет дефекта, ставшего причиной ленинградской аварии. Уже первые результаты инспекции шокируют даже всякое выдавших специалистов.

Практически на каждой из обследованных АЭС с реакторами типа РБМК есть этот дефект. Проверка запорно-регулирующих клапанов (ЗРК) на 1-м блоке Курской АЭС показала, что 17 из каждых 20 проверенных ЗРК — в катастрофическом состоянии. Та же картина на других станциях. В связи с этим на Курской, Ленинградской АЭС на днях остановлены шесть энергоблоков РБМК из 11, работающих на территории России, каждый мощностью миллион киловатт. Остановлены все три блока Чернобыльской АЭС.

Запорно-регулирующие клапаны нужно срочно менять. Но даже самый приблизительный подсчет показывает, что для изготовления новых клапанов требуется не меньше 13 месяцев. Это очень похоже на катастрофу, потому что блоки могут стоять в крайнем случае до наступления зимних холодов. Хорошенькая перспектива — замерзнуть или жить на вулкане. Вполне между тем реальная.

Все это, конечно, черный фон для решения Гайдара о расконсервации замороженных было объектов. Но есть ли выбор?

Армянская АЭС при жизни производила 40 процентов энергии, потреблявшейся в республике, и экспортировала ее по всему Закавказью. После чернобыльской катастрофы станцию законсервировали — тогда мысль об электрическом кризисе казалась чудью. Сейчас дефицит электроэнергии в Армении — 20 процентов. Совет Министров Армянской ССР год назад обратился в Минатомэнергопром СССР с просьбой расконсервировать станцию. Проблему долго обсуждали и пришли к выводу, что просьба эта невыполнима по нескольким причинам. Во-первых, пока АЭС не работала, Армения успела продать часть дефицитнейшего оборудования, а то что осталось — растащили. К тому же разрыхлялся квалифицированный персонал станции и обратно ни за что не вернется. Наконец, главное: вся Армения вот-вот превратится в зону боевых действий, и работающая АЭС в такой ситуации — пороховая бочка.

За помощью в расконсервации своей станции в Минатомэнерго обращалась и Литва. Ей тоже

отказали.

И в России энергетическая ситуация — критическая. Дефицит энергии — на юге, Дальнем Востоке, в десятках российских областей. В 1986 году страна имела 2,5-процентный запас энергии, сейчас об этом даже смешно говорить. Для сравнения — в США запас 27 процентов, во Франции — 12.

В соответствии с правительственным планом развития атомной энергетики, разработанным еще в начале 80-х годов, атомные станции СССР должны были бы давать 4 триллиона киловатт-часов энергии в год. В соответствии с планом Гайдара лучшая из перспектив — 10 миллионов киловатт. Если исполнится все, что предусмотрел первый вице-премьер, то:

— на Смоленской АЭС будут завершены «работы по проекту, в том числе... по хранилищу отработанного ядерного топлива (ХОЯТ) с вводом его в текущем году»;

— на Балаковской АЭС завершатся «работы по проекту, которые позволят обеспечить ввод в действие в 1992 году энергоблока номер 4 мощностью 1 миллион киловатт»;

— на Калининской АЭС продолжатся работы «по созданию необходимого задела для обеспечения ввода в действие в 1994 году 3-го энергоблока мощностью в 1 миллион киловатт и завершение работ по АЭС в целом»;

— на Курской АЭС «по созданию необходимого задела для обеспечения ввода в действие в 1994 году пятого энергоблока мощностью 1 миллион киловатт и завершению работ по АЭС в целом» (этот пятый блок — типа РБМК — А.К.);

— на нескольких станциях — Билибинской, Кольской АЭС-2, Ново-Воронежской АЭС-2 — старые реакторы будут заменены на новые — типа ВВЭР 1000 и АТУ-32. Проекты всех станций — отечественные.

Строительство двух станций — Костромской и Дальневосточной — только запланировано. Две законсервированные ранее станции — Татарская и Башкирская — расконсервация Гайдара игнорирует. Это, по всей видимости, связано прежде всего с политическими мотивами. Впрочем, и перечисленных АЭС достаточно, чтобы задуматься, где взять деньги.

Первый квартал съест, по заявкам Минатомэнерго, не менее 20 миллионов рублей. Хотя эксперты считают, что на самом деле цифра будет в 4—5 раз больше, поскольку здесь используется старый ведомственный прием: получив хоть какие-то деньги, заарканить министерство финансов и дальше безбоязненно доить его в соответствии с потребностями.

* * *

Так что, скорее всего, атомщикам будет легче, чем два и три года назад. А жителям, скажем, Костромской области объяснят, что они будут пользоваться энергией бесплатно либо задешево. Еще год назад это ни на кого бы не произвело впечатления, а сейчас убедит многих. Расскажут, что энергетический кризис обойдет их стороной. Что в области будут построены новые дороги. Что налоги с АЭС останутся в бюджете области. И люди согласятся. Потому что у них не будет выбора. Так же, как не было его у Гайдара.

Андрей КОЛЕСНИКОВ,
(«МН» № 18, 3 мая 1992 г.)

ВОПРОС ОТВЕТ

Настала благодатная пора — пора летних отпусков. И как всегда наши помыслы устремлены к югу —

Мекке отдыхающих. Профсоюзные работники крутятся, как белка в колесе, выбивая путевки и курсовки, а мы — готовим чемоданы к скорой дороге.

Возникают вопросы, как доехать до места своего отдыха. Постараемся помочь отпускникам, назвав наиболее бойкие маршруты и время движения поездов по станции Киев-Пассажирский с 31 мая 1992 г.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

Маршрут с/к (пункты)	№ и количество поездов	Время отправления из Киева	Время в пути	Время прибытия в конечный пункт	Периодичность курсирования из Киева	Время отправления из конечного пункта	Время прибытия в Киев
Адлер (Днепропетровск, Ясиноватая, Ростов, Кавказская, Туапсе, Сочи)	17 скор.	22.42	32.23	10.44	ежедневно	19.35	5.47
Львов (Винница, Жмеринка, Хмельницкий, Тернополь)	73, «Верховина», скор. транз.	9.32	10.45	20.13	ежедневно	8.52	19.37
Львов (Коростень, Шепетовка, Здолбунов)	221 пасс. транз.	10.08	11.55	22.03	ежедневно	0.24	12.02
Львов (Казатин, Жмеринка, Хмельницкий, Тернополь)	219 пасс. транз.	12.14	11.43	23.58	по нечетн.	13.16	1.10
Львов (Коростень, Сарны, Ковель, Червоноград)	659 пасс.	16.30	15.43	8.13	ежедневно	14.55	5.00
Львов (Жмеринка, Хмельницкий, Тернополь)	91 «Львів», скор.	21.12	11.26	8.38	ежедневно	20.22	7.41
Львов (Жмеринка, Хмельницкий, Тернополь)	687 пасс.	20.25	11.40	8.05	ежедневно	17.43	6.25
Львов (Жмеринка, Хмельницкий, Тернополь)	425 пасс. транз.	15.31	11.30	2.58	по указанию	16.22	4.15
Львов (Хмельницкий, Тернополь)	55 пасс. транз.	20.35	11.51	8.05	по указанию	17.43	6.25
Николаев (Триполье, Долинская)	622 пасс.	19.36	11.15	6.52	ежедневно	18.38	6.30
Севастополь (Николаев, Херсон, Джанкой, Симферополь)	28 «Севастополь», скор.	18.34	19.31	14.05	ежедневно	16.18	11.49
Севастополь (Днепропетровск, Запорожье, Новоалексеевка)	11 скор.	15.25	18.29	10.04	ежедневно	14.56	9.12
Симферополь (Шевченко, Днепропетровск, Мелитополь)	334 пасс.	17.02	22.40	15.42	летом — ежедневно	16.00	1.29
Симферополь (Лозовая, Запорожье, Джанкой)	560 пасс.	16.52	21.59	13.49	летом — по средам	15.30	12.22
Симферополь (Т. Шевченко, Днепропетровск, Мелитополь)	40 скор. транз.	22.07	18.32	17.39	по нечетн.	12.40	8.58
Симферополь (Т. Шевченко, Днепропетровск, Запорожье)	260 пасс. транз.	23.49	19.10	19.56	по нечетн.	21.57	16.39
Ужгород (Казатин, Хмельницкий, Тернополь, Львов)	119 скор.	14.14	16.59	7.15	по указанию	13.40	6.57
Ужгород (Коростень, Львов, Чоп)	237 «Закарпатье», пасс.	17.55	16.52	11.40	ежедневно	17.12	10.04
Ужгород (Житомир, Львов, Мукачево)	213 пасс. транз.	2.23	21.09	23.32	ежедневно	22.27	19.53
Ужгород (Жмеринка, Хмельницкий, Львов)	423 пасс.	18.21	18.49	13.10	по указанию	18.53	12.48
Херсон (Мироновка, Долинская, Николаев)	619 «Херсон», пасс.	21.59	14.14	12.13	ежедневно	18.47	9.54



(Продолжение. Начало в №№ 20—22)

Курган Гульбище относится к началу X века как ритуальный курган. Высотой 6 метров (первоначальная высота около 9 метров) и диаметром 22 метра и изученный в 1872 году уроженцем Черниговщины профессором археологии Д. Я. Самоквасовым, этот курган является одним из единственно хорошо изученных древнейших археологических памятников на Черниговщине. Здесь в начале IX века по-видимому был захоронен древнерусский князь, воин-богатырь. Об этом говорят открытые останки его огромного скелета (размеры черепа, костей раза в 1,5 больше, чем размеры современного среднего человека), шлем, кольчуга, сбруя коня и особенно огромный боевой меч, достигающий почти 1,3 метра длины (точнее, 1 м 26 см). Такой меч поднять, а во время боя еще и работать им, было под силу только очень сильному человеку. Находки из этого кургана хранятся в Государственном историческом музее в Москве.

Курган Безымянный также относится к началу X века. Высота его 5 метров (первоначальная — 7 метров), диаметр — 21 метр. Как и Гульбище, он насыпной. Д. Я. Самоквасов в 1872—73 гг. обнаружил здесь следы погребального кострища, остатки железного топора, нож, конскую сбрую, серп, бронзовые бляшки и пуговицы, обломок костяного гребня с орнаментом. Предполагается, что здесь был похоронен боярин или очень зажиточный горожанин, ибо высота насыпного кургана свидетельствовала о значимости при жизни похороненного.

Но, пожалуй, самым интересным и исторически ценным курганом является славянский курган X века «Черная могила», расположенный в городской черте недалеко от Елецкого монастыря на улице Пролетарской. Этот курган, высотой 10 метров и диаметром около 54 метров, был опоясан рвом шириной 7 метров. Д. Я. Самоквасовым были обнаружены остатки огромного погребального кострища, обгорелые человеческие кости, сбруя коня, домашние предметы, золотая монета времен византийского императора Константина VII Багрянородного (IX век) и две золотые монеты византийского императора Василия I Македонянина (867—886 гг.), два больших турьих рога — священных ритонов с золотым рельефным орнаментом (хранятся оба ритона в историческом музее).

Как предполагал Самоквасов, в этом кургане был захоронен первый Черниговский князь-ратоборец вместе с женщиной-домработницей, а само погребение рисуется таким образом: при проведении погребального ритуала сначала была сооружена земляная подсыпка — она не препятствовала свободному доступу воздуха и способствовала горению погребального костра. На горизонтальной площадке был сооружен бревенчатый «дом мертвых», а место, предназначенное для курганной насыпи, было обнесено деревянной оградой. В «доме» были помещены два воина — взрослый и юноша. Затем все это сжигали, а после кремации родственники изымали из кострища остатки сожженных, так же по отдельности складывали на вершине насыпного кургана. Укладывали рядом домашние предметы, оружие, считая, что все это пригодится на том свете. Все засыпалось землей, холм становился местом для проведения тризны, а затем заупокойного пира. После этого холм досыпали до окончательной высоты — 11—12 метров — это 4-х—5-ти этажный дом! На вершине кургана устанавливали каменную стелу, где указывалось имя умершего, его боевые заслуги.

Если следовать рассуждениям советских историков, то «Черная могила» является пока единственным известным в нашей стране погребением древнерусского князя, современника киевского князя Святослава Игоревича.

Подобный могильный курган, захоронение княжны Черны (Царны), в честь которой будто бы назван Чернигов, был обнаружен в этом городе. Но этот ритуальный холм был снесен еще в 1851 году.

К сожалению, культурный слой IX—X веков на городской территории исследован очень плохо, фрагментарно, что затрудняет изучение города того времени.

В иностранных источниках Чернигов как город впервые упоминается лишь в середине X века византийским императором Константином Багрянородным, который в очень искаженной форме писал в своей работе «Об управлении государством»: «Да будет известно, что приходящие из внешней Руси в Константинополь моноксилы (деревянные ладьи — В. Г.) являются из Неллогарда (Новгорода — В. Г.), а также из крепости Милиниски (Смоленска — В. Г.), из Телиуцы, Дзерногоги (Чернигова — В. Г.) и из Вусеграда (Вышгорода — В. Г.). В этом отрывке отражены две основные функции Чернигова как города: административного центра и торгового поселения.

(Продолжение следует).

Проводит июнь на работу — отобьет от песен охоту

Июнь в Древней Руси называли изок, от слова «кузнечик». Из горячих трав бодро раздаются трескотня жестокорылых попрыгунчиков. Старинное название «червень» дано июню из-за кошения — червонец, которых наши предки собирали для добывания багряной краски (вспомним — «червленые знамена»).

Последний весенний праздник — Вознесение — справляли на сороковой день после Пасхи. С этого дня весна на отдых просится, уступая дорогу лету: «И рада бы весна на Руси вековать вековаушкою, а придет Вознесенье день, прокукует кукушкою, соловьем зальется, к лету за пазуху уберется».

Настает лето. На «зеленой неделе» справляли когда-то Семик — девичий праздник, один из наиболее почитаемых народных праздников. Троица — завершающий день семидневных гуляний. В этот день ходили всем миром развивать березки. Разнаряженную березку срубали, обносили ее вокруг деревни, потом выткали на улице и начинали водить вокруг нее хороводы. Напоследок девушки отправлялись на помсть пускать по воде венки, свитые на Семик. Чей венок далеко поплывет — той и замуж вскоре выйдешь. Летние хороводы продолжались от Троицы до спожинки — конца жатвы. Следующий за Троицей понедельник — Духов день. «С Духова дня не с одного неба — из-под земли тепло идет» — примечалось в старой деревне. Унимаются холодные ветры, устанавливаются жаркие летние дни.

2-го числа — Фалей-огуречник, 3-го — Олены — ранние льны и поздние овсы. 7-го — медвяные росы — сладкие выделения тлей и червонцов, питающихся соками растений. А четыре дня спустя — Федосья-колосница — хлеб колосится.

На подходе жаркие, неоглядно длинные дни. Месяц поднимается серединой. После 12-го числа, когда сажали бобы, причитают: «Уродись бобы, и круты и велики на все доли, не стержи и малы», — Еремей-распрыгальник, Еремей — опусти сетево. С севом покончено. А еще неделю спустя — солнце на перевале. Астрономический рубеж весны и лета. Самые длинные дни. «Летом свет во всю ночь». 21 июня — Стратилат — грозами богат. 22 июня: «На Кирилу отдаст земля солнышко всю свою силу», «На Кирилу — конец весне, почин лету».

В народном календаре июнь — разноцвет. Вот уж подлинно: «Не сеюно, не полото зеленое золотом». Пора запастись сеном! Первая коса не прогадывает потому, что урывает сено в сухом, когда в каждой копне «пуд меду». Раздолье, вольготен июньский луг. Ранним-ранешенько, пока воссю не занялось солнце и не открылись от поволоки небеса, забываем свист проворных кос и шептанье, хруст срезанных под корень трав. К исходу месяца заботливые хозяева поставят июню думяный «аматник» — наметут первые копы.

24 июня — день солнцеворота: «Солнце с Петра-поворота укорачивает ход, а месяц идет на прибыв». 26 июня — Акулина — задержи хвосты. «Задержи хвосты, может быть, дерзкое произиде святой, но не до богоявления, коли в полдень, в тягостную жару, оводы и мухи так донимают быков и коров, что они, не зная куда деться, с ревом бегут из стада, закатав хвосты, — зинкуют. Скот тощав, сбавляет удом. А лось, когда становится совсем невмоготу, по ноздри забирается в воду и так проставает часами. С Тихона (29-е число) солнце тише и птицы стихают. На Мануила (30-е число) солнце заставивается.

А. СТРИЖЕВ.

КИНО

До 7 июня продолжается демонстрация фильма студии «Аура»

«ОБНАЖЕННАЯ В ШЛЯПЕ».

...По количеству изысканных трюков эта лента вне конкуренции.

С 8 по 10 июня вашему вниманию предлагается индийский художественный фильм

«САЛМ, БОМБЕЙ».

На каннском кинофестивале эта лента стала настоящей сенсацией. Искусственная публика устроила ей двадцатиминутную овацию. Картина была награждена призом зрительских симпатий.

Чем же так понравился фильм зрителям? Наверное, своей фабулой.

Трогательная и полная лиризма и юмора история о бездомном мальчике, волею случая оказавшемся в большом городе. Его окружают воры, проститутки, сутенеры, торговцы наркотиками. Но чистый и отзывчивый мальчик даже среди них обретает друзей...

4 и 5 июня вы еще имеете возможность посмотреть двухсерийный

художественный фильм производства США «Я СВЕРШУ ПРАВОСУДИЕ».

А с 6 июня мы очень не рекомендуем смотреть фильм, кому еще нет 16-ти лет

«АНГЕЛОЧЕК» (США), тем более, что с 10 июня начинается демонстрация продолжения этого сериала

«АНГЕЛОЧЕК МСТИТ» (МСТИТЕЛЬНИЦА).

Гардемарин — воспитанник старших классов морского корпуса. И наверняка не найдется в нашем городе человека, который бы не посмотрел фильм «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕДИ!».

И вот 4—6 июня вам предлагают посмотреть новые приключения гардемаринов — учеников навигационной школы в киноленте «Виват, гардемарины!» (студия «Жанр», Мосфильм). Им предстоит выполнить тайную миссию — сопроводить невесту наследника престола.

Сегодня, 4 июня, можно посмотреть (последний день) американский эротический фильм

«СЛИЯНИЕ ДВУХ ЛУН».

Прокат коммерческий.

