



«ЗОСЯ»

стр. 4

ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ

И снова пришла осень! Не по календарю, а вновь радушно встретила многочисленных участников творческих программ «Золотая осень Славутича» – Международный детский фестиваль демократии, телевидения, прессы и творчества.

Вот уже в 22-й раз Славутич принимает молодежную прессу из различных уголков страны и зарубежья: 24 города Украины представили своих участников, две команды – из Минска и Калинковичей (Республика Беларусь), делегация польского города Лодзь, представитель Японии, который принимает участие в фестивале в качестве председателя фотожюри. В этом году в номинации «Пресса» принимает участие 14 команд, в номинации «Фото» – 13 команд, в номинации «Телевидение» – 5 команд, айтишники – 2 команды. А участников творческой программы фестивальных концертов невозможно всех и перечислить, потому что в концертах принимают участие не только гости, но и большинство детских творческих коллективов Славутича!

«ЗОСЯ» встречает друзей



Продолжение. Начало на стр. 1. Первая половина дня 25 сентября была посвящена последним приготовлениям к встрече гостей, самой встрече и размещению их в Славутиче. Всегда трогательно и радушно проходит завязывание гостям фестивальных косынок и минуты первых объятий – ведь большинство старых друзей не виделись целый год. Правда, некоторым ребятам удалось в течение этого года встретиться на «Киевской пресс-весне», кто-то встречался на фестивале в Минске. Сразу после обеда молодежь Славутича продемонстрировала гостям, что детская демократия в городе живет не на словах. В зале торжественных событий городского совета Славутича состоялось торжественное посвящение в депутаты Молодежной рады. Молодых депутатов приветствовали Владимир Щербина, Юрий

Фомичев, Владимир Удовиченко, Владимир Пронтенко, Ильгиз Исхаков, участник боевых действий в зоне АТО Алексей Приходько. Дав клятву, вновь спонсировались вместе с ветеранами и гостями фестиваля. В 19 часов вечера праздничным шествием началось торжественное открытие 22-го Международного детского фестиваля демократии, телевидения, прессы и творчества «Золотая осень Славутича – 2015». Участников шествия сопровождали на мотоциклах члены городского мотоклуба. Участники торжественного открытия фестиваля минутой молчания почтили память воинов, погибших в зоне АТО. Особенностью этого открытия стало появление на площади, впер-



вые за несколько лет, сцены «Зентеко». После приветствия участников фестиваля и всех славутчан с началом молодежного праздника состоялся большой

САМЫЙ НЕЗАМЕТНЫЙ ДЕНЬ

Многие участники фестиваля второй его день называют самым незаметным, не в прямом понимании слова, а потому, что в этот день нагрузка максимальна – и ребята просто не замечают, как он проходит. И в эти мгновения приходят на ум слова председателя жюри бардовского фестиваля на Ягоре: «Жизнь – это такая штука, что хочется иметь две штуки». Так и участники конкурсных программ в журналистских номинациях растягивали его, день, до следующего утра.

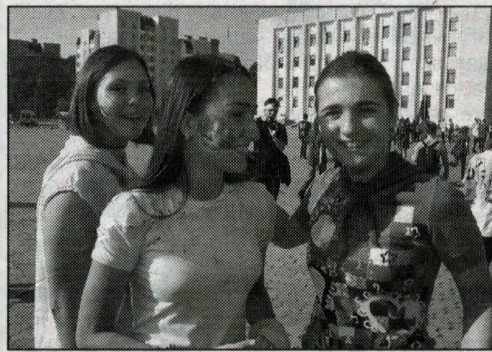
Разноцветные лоскуты мероприятий создавали неповторимую картину Славутичского фестиваля. Представители прессы окунулись



в мир цветных облаков и потрясающей улыбки директора ДДЮТ Нины Ереминой, которая не побоялась проникнуть в самый центр детского водоворота, чтобы вместе с исполняющим должность городского председателя Юрием Фомичевым оставить на фестивальном полотне свои цветные ладони. Впервые в Славутиче братанье началось с разноцветной пылевой радуги, фотографии и телеоператоры только ахнули, но священнодействие продолжалось, и



поэтому они продолжили съемку. Завершилась церемония общей фотографии на фоне фестивального полотна, и каждый мог на снимке найти как себя, своих товарищей, так и председателя оргкомитета фестиваля, который по боевой раскраске был похож на всех остальных участников фестивального братанья. Уже ближе к полудню состоялся брифинг с работни-



ками ГСП «ЧАЭС», встречи с мастерами журналистской работы, некоторые из которых еще пару-тройку лет сами были участниками конкурсной программы фестиваля «Золотая осень Славутича».

После обеда актовый зал Дворца детского и юношеского творчества опять заполнился участниками, а на сцену поднялись представители команд, которые приняли участие в игре «Как стать мэром?». Ребята старались показать, что они не на словах знакомы

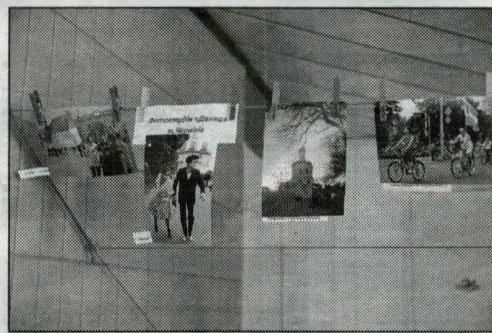
с демократией, знают основы экономического и социального развития и в будущем будут готовы занять кресло мэра. За ходом игры наблюдало компетентное жюри, среди представителей которого были и городской председатель 25-ти созывов, почетный мэр Владимир Удовиченко, и исполняющий обязанности городского председателя, секретарь городского совета Юрий Фомичев. После ужина участники собрались на центральной площади, чтобы аплодисментами встретить участников конкурса «Мисс ЗОСЯ – 2015». Конкурс стал украшением вечерней программы второго дня фестиваля, но, как пишут в детективных романах, «а в тоже время участники фестиваля, незаметно для глаз славутчан, продолжали работать над контрольными заданиями, полученными накануне».

ТРЕТИЙ ДЕНЬ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Этот день можно назвать днем контрастов. Утро также прошло в напряжении – кто-то добирает тексты в газету, другие занимаются отбором фотографий по конкурсной теме, третьи в растерянности от того, что не выдержала техника («ноут» полетел), а еще часть участников фестиваля с облегчением вручают в руки многочисленного жюри свои поистине драгоценные работы. В полдень участники собираются в различных кабинетах, чтобы услышать предварительную

оценку работы. Остальные едут на Конно-спортивную базу, где проходили показательные соревнования.

В 16.30 в актовом зале прозвучали фанфары – и началось торжественное подведение итогов фестиваля. В этом году впервые директор Дворца детского



и юношеского творчества Нина Еремина вместе с представителями из Лодзи (Польша), Минска (Беларусь) и Киева презентовала калейдоскоп международных детских фестивалей. Зал встретил информацию бурными аплодисментами. В актовом зале Дворца награды получили участники, которые заняли вторые и третьи места,



а также получили специальные дипломы. Главное награждение происходило по традиции на большой сцене на Центральной площади города. Это награждение, которое проводили первые люди города и которое завершал большой многонациональный концерт, свидетельствовали о том, что 22-й Международный фестиваль детской демократии, телевидения, прессы и творчества завершает свою работу и передает, что в реальности и было сделано, эстафету Республике Беларусь.

Вадим ИВКИН,
фото автора



