

Відділ культури
виконавчого комітету Славутицької міської ради
Славутицька міська централізована
бібліотечна система

«Весни розспіваної князь»

До 105-річчя від дня народження Богдана-
Ігоря Антонича

Бібліографічний покажчик

Славутич 2014

Даний бібліографічний покажчик підготовлений довідково-бібліографічним відділом Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2014 році 105-річчя від дня народження Богдана-Ігоря Антонича – талановитого українського поета, прозаїка, перекладача, літературознавця, який справив значний вплив на сучасну українську поезію.

Покажчик містить біографію, публікації про твори письменника, видання та статті про його життя і творчість, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв, інтернет-ресурси про життя і творчість Б.-І. Антонича.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі: Панова Л.І., Соловійова Л.О.,
Янченко О.О.

Комп'ютерний набір: Соловійова Л.О.

Відповідальна за випуск: Портная Н.В.

*Антонич-поет народжувався трудно.
Але знайшовши свій справжній
творчий шлях, пішов ним
семимильними кроками.*

В. Рубчак

Біографія Богдана-Ігоря Антонича

Богдан-Ігор Антонич народився 5 жовтня 1909 р. на Лемківщині (с. Новиця) в родині сільського священика Василя Кота, котрий незадовго до народження дитини змінив прізвище на Антонич.

У 1914 р. родина Антоничів перебралася до Відня, де з гіркою бідною перебула чотири роки. У 1919 р. Богдан з мамою (батька заарештувала польська влада) переїхали на Пряшівщину до матиного брата, якого невдовзі режим Пілсудського скарав на смерть за домагання прав для галицької Лемківщини.

Україна в цей час переживала історичний момент. На початку 1919 р. об'єдналися дві молоді держави: УНР (Українська Народна Республіка) і ЗУНР (Західно-Українська Народна Республіка). І хоча її політична доля одразу ж зависла на волоску, цей короткий спалах незалежності перейшов у вимір культури. «Галичани» у Польщі, «східняки» у складі УРСР, «закарпатці» в Чехії почували себе (з певною мірою ідеалізму) частинками великої України, якої ще немає на жодній карті світу, але яка неодмінно буде. На період такого національного ентузіазму припали шкільні роки Богдана-Ігоря.

Труднощі війни відбилися на здоров'ї хлопця. Він часто і тяжко слабував. Тому спершу йому найняли приватну домашню вчительку, а в 11 років віддали до Сяноцької гімназії. Саме в цій єдиній на всю Лемківщину польській гімназії (українських тоді там взагалі не було) дві години на тиждень відводили українській мові, основний наголос за вісім років навчання робили на грецьку та латину.

У 1923–1925 рр. Б.-І. Антонич почав писати твори. Два останні роки навчання в гімназії його вчителем був Лев Гец, згодом відомий український художник. Гец осучаснив смаки Антонича і мав на учня великий вплив. Навчаючись в університеті та по його закінченні, Богдан-Ігор надсилав учителю свої книжки, які той оцінював дуже високо, сприймаючи їх «з нестримним захопленням». Антонич-гімназист захоплювався музикою, непогано грав на скрипці, котру потім згадував у віршах як «музичне дерево». Виступав на шкільних концертах і навіть komponував мелодії. Також малював і серйозно цікавився образотворчим мистецтвом.

У 1928 р. Б.-І. Антонич закінчив гімназію і записався на гуманітарний факультет Львівського університету (спеціальність – слов'янська філологія).

З 1931 р. почав друкуватися в періодиці. Саме тоді в бібліотеці журналу «Дажбог» заявила його перша збірка «Привітання життя».

У 1933 р., закінчивши студії в університеті з дипломом магістра філософії, Антонич став вільним літератором. Від 1934 р. Б.-І. Антонич активно друкується в західноукраїнських часописах «Вогні», «Дзвони», «Назустріч», «Ми». Тоді ж заходами Богдана Кравціва він видав збірку «Три перстені», за яку отримав літературну премію Товариства українських письменників і журналістів ім. Івана Франка. За неповних чотири роки письменник готує до друку чотири книги поезій, працює над малою прозою, пише роман і лібрето до опери, пробує себе у ролі мистецтвознавця. У 1936 р. виходить найбільша прижиттєва збірка Б.-І. Антонича «Книга Лева».

Видужування після операції у 1937 р. ускладнилося запаленням легенів. Слабе серце не витримало. 6 липня Богдан-Ігор Антонич помер. Поховано поета на Янівському цвинтарі у Львові.

Збірки «Зелена євангелія» та «Ротації» вийшли у 1938 р. посмертно.

Твори Антонича Б.-І.

Антонич Б.-І. Вибране. – К.: ВАТ Видавництво «Київська правда», 2003. – 376 с.

Антонич Б.-І. Твори / Редактор - упорядник М. Москаленко. – К.: Дніпро, 1998. – 591 с.

Антонич Б.-І. Велика гармонія: Модерністична поезія ХХ століття. – К.: Веселка, 2003. – 350 с.

Антонич Б.-І. Вірші // Шедеври української любовної лірики: Літературно-художнє видання. – Харків: Фоліо, 2006. – С. 290–295. – (Серія «Література»).

Антонич Б.-І. Поезії // Живиця: Хрестоматія укр. літ. ХХ ст.: У 2 кн. – Кн. 1 / За ред. М. М. Конончука; Упоряд. М. М. Конончук, Н. І. Бондар, Т. І. Конончук. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 610–617.

Антонич Б.-І. Поезії // М. Жулинський Слово і доля: Навч. посібник. – К.: АСК, 2006. – С. 545–552.

Антонич Б.-І. Поезії // Жулинський М. Українська література: творці і твори: учням, абітурієнтам, студентам, учителям. – К.: Либідь, 2011. – С. 755–762.

Антонич Б.-І. Поезії // Українська література. 11 клас: Хрестоматія / Упоряд. О. І. Борзенко, М. П. Сподарець.– 3-тє вид., перероб. і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 260–263.

Антонич Б.-І. Поезії // Українська література: Хрестоматія для 11 кл. серед. навч. закладів / Упоряд. Мовчан Р. В., Ковалів Ю. І.– Київ; Ірпінь: ВТФ «Перун», 1999. – С. 200–205.

Антонич Б.-І. Поезії // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: У 3-х кн. – Кн. 2.– К.: Рось, 1994.– С. 688–695.

Антонич Б.-І. Поезії // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: У 4-х кн. – Кн. 2. – К.: Аконтіт, 2001. – С. 732–743.

Про життя і творчість

Антонич Богдан-Ігор // Історія укр. літератури. ХХ ст. У 2 кн. – Кн. 1: 1910–1930-ті роки: Навч. посібник / За ред. В. Г. Дончика. – К.: Либідь, 1993. – С. 412–422.

Антонич Богдан-Ігор // Новий довідник: Укр. мова та література. – К.: ТОВ «Казка», 2005. –С. 60–763.

Антонич Богдан-Ігор // Провідники духовності в Україні: Довідник / За ред. І. Ф. Кураса. – К.: Вища шк., 2003. – С. 167.

Антонич Богдан-Ігор // Українська література. 11 клас: Хрестоматія / Упоряд. О. І. Борзенко, М. П. Сподарець. – 3-тє вид., перероб. і доп. – Харків: Веста: Ранок, 2008. – С. 259–260.

Антонич Богдан-Ігор // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: У 4-х кн. – Кн. 2. – К.: Аконтіт, 2001. – С. 732.

Антонич Богдан-Ігор // Українські письменники: Довідник. - К.: Велес, 2013. - С. 3-7.

Антонич Богдан-Ігор // Усі українські письменники / Упорядники Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 10-14.

Антонич Богдан-Ігор // Усі українські поети / Упоряд. Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 9–13.

Бернадська Н. І. Богдан-Ігор Антонич: Основні віхи життя і творчості. «Автобіографія». «Привітання життя», «Три перстені», «Пісня про незнищенність матерії». «Ротації» //

Бернадська Н. І. Українська література ХХ ст.: Навч. посібник для старшокл. та вступників до вищих навч. закладів. – К.: Знання-Прес, 2004. – С. 40–46.

Велика гармонія в житті поета: До 105-річчя від дня народження Б.-І. Антонича // Календар знаменних і пам'ятних дат. – 2014. – № 4. – С. 25–36.

Витрикуш Г. Колова модель світу в художній інтерпретації Б.-І. Антонича і поетів-шістдесятників // Вітчизна. – 2006. – № 9–10. – С. 149–159.

Гайович Г. Акцент на художніх вартостях літературного твору: На матеріалі дослідження Івана Світличного лібрето Богдана-Ігоря Антонича «Довбуш» // Дивослово. – 2005. – № 6. – С. 56–58.

Горболіс Л. Суголосність художніх світів закоханих у життя українців: Порівняльний аспект творів Б.-І. Антонича і М. Приймаченко // Дивослово. – 2012. – № 9. – С. 57–61.

Гілевич Н. Гідність поезії – гідність Батьківщини: До 85-річчя від дня народження Б.-І. Антонича // Дивослово. – 1994. – № 10–11. – С. 3–4.

Жулинський М. Антонич Богдан-Ігор // М. Жулинський. Із забуття – в безсмертя - (Сторінки призабутої спадщини). – К.: Дніпро, 1990. – С. 386–396.

Жулинський М. Богдан-Ігор Антонич // М. Жулинський Слово і доля: Навч. посібник. – К.: АСК, 2006. – С. 529–545.

Жулинський М. Богдан-Ігор Антонич. Що робив лемківський хрущ на шевченківських вишнях // М. Жулинський Українська література: творці і твори: учням, абітурієнтам, студентам, учителям. – К.: Либідь, 2011. – С. 737–754.

Задорожна Л. М. Богдан-Ігор Антонич // Живиця: Хрестоматія укр. літ. ХХ ст.: У 2 кн. – Кн. 1. / За ред. М. М. Конончука;

Упоряд. М. М. Конончук, Н. І. Бондар, Т. І. Конончук. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 606–609.

Задорожна С., Бернадська Н. Богдан-Ігор Антонич // С. Задорожна, Н. Бернадська Українська література (запитання і відповіді). – К.: Феміна, 1996. – С. 125–129.

Ільницький Д. Текстологічні особливості підготовки «Повного зібрання творів» Богдана-Ігоря Антонича // Дивослово. – 2009. – № 10. – С. 6–9.

Ільницький Д. «Мабуть, мій дім не тут»: Життєвий шлях Богдана-Ігоря Антонича // Літературна Україна. – 2012. – 18 жовтня. – С. 6.

Ільницький М. Богдан-Ігор Антонич // Гроно нездоланих співців: Літ. портр. укр. письменників ХХ ст., твори яких увійшли до оновлених шкіл. програм: Навч. посібник для вчителів та учнів ст. кл. серед. шкіл. / Упоряд. В. І. Кузьменко. – К.: Укр.письменник, 1997. – С. 256–265.

Ільницький О. Медитація смерті: Роздуми над п'ятьма віршами Б.-І. Антонича: До 85-річчя від дня народження поета // Дивослово. – 1994. – № 10–11. – С. 5–7.

Ковалів Ю. Загадкові перстені поета: До 90-річчя від дня народження Богдана-Ігоря Антонича // Літературна Україна. – 2000. – № 4. – С. 6.

Ковальчук О. «Множини дійсності» Б.-І. Антонича: Роман «На другому березі» // Сучасність. – 1996. – № 6. – С. 105–106.

Кодлюк Я. П., Одинцова Г. С. Богдан-Ігор Антонич // Я. П. Кодлюк Г. С. Одинцова Сто двадцять розповідей про письменників: Довідник для вчителя початкових класів. – К.: Наш час, 2006. – С. 6–7.

Ласло-Куцюк М. Все на світі має свою душу: До 85-річчя від дня народження Богдана-Ігоря Антонича // Дивослово. – 1994. – № 10–11. – С. 3.

Левшунова О. Велика гармонія: Життєвий і творчий шлях Б. І. Антонича // Дивослово. – 2009. – № 10. – С. 10–14.

Леськова М. «Це замало сказати «люблю»: Богдан-Ігор Антонич // Україна. – 1995. – № 11–12. – С. 25–29.

Лубківський Р. Богдан-Ігор Антонич: Третє повернення: До майбутнього 100-річного ювілею Поета // Літературна Україна. – 2007. – 13 грудня. – С. 2, 6–7.

Науменко Н. Райдуга звуків і почуттів: Порівняльне дослідження звуко-кольорової образності поезії А. Рембо і Б.-І. Антонича // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 49–52.

Пашюк Н. Відчуття єднання природи і людини у віршах Богдана-Ігоря Антонича: Урок у 5 класі // Дивослово. – 2013. – № 4. – С. 5–7.

Різник Л. Від Львова до Борятини: До 100-ліття Б.-І. Антонича // Літературна Україна. – 2008. – 10 квітня. – С. 1.

Різник Л. Невблаганність часу: До 100-річчя від дня народження Б.-І. Антонича // Літературна Україна. – 2008. – 16 жовтня. – С. 2.

Рубчак Б. Богдан-Ігор Антонич // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: У 3-х кн. – Кн. 2. – К.: Рось, 1994. – С. 688–695.

Слюсар А. Богдан-Ігор Антонич: Нестандартні форми контролю знань учнів // Дивослово. – 2009. – № 10. – С. 19–21.

Тиндикевич І. «Відчуй себе частинкою природи»: Урок за творчістю Богдана-Ігоря Антонича у 5 класі // Дивослово. – 2013. – № 9. – С. 22–24.

Якубовська М. «Я був хрущем і жив колись на вишнях...»: Дні Богдана-Ігоря Антонича у Львові (До 98-ї річниці від дня народження поета) // Літературна Україна. – 2007. – 18 жовтня. – С. 7.

Розробки уроків

Біловус Н. «Весни розспіваної князь»: Урок за творчістю Б.-І. Антонича // Дивослово. – 2009. – № 10. – С. 15–19.

Назар М. «Весни розспіваної князь»: Урок за творчістю Богдана-Ігоря Антонича // Дивослово. – 1995. – № 10–11. – С. 47–50.

Інтернет-ресурси про Б.-І. Антонича

http://uk.wikipedia.org/wiki/Антонич_Богдан-Ігор_Васильович – Вікіпедія.

<http://www.poetryclub.com.ua/metrs.php?id=140&type=tvorch> – Антонич Богдан-Ігор: Творчість, вірші, поезія. Клуб поезії.

<http://poetry.uazone.net/antonych/> – Богдан-Ігор Антонич (1909–1937)- Абетковий покажчик творів.

<http://www.ukrclassic.com.ua/katalog/a/antonich-bogdan-igor/1191-bogdan-igor-antonich-biografiya> – Богдан-Ігор Антонич - Біографія.

http://ukrlit.org/antonych_bohdan_igor_vasyliovych – Антонич Богдан-Ігор Васильович (1909—1937) – Біографія.

<http://www.ukrlib.com.ua/sochin/book.php?id=79> – Твори за творчістю Антонича Богдана-Ігора – шкільні твори.

Зміст

Біографія Богдана-Ігоря Антонича.....	3
Твори Антонича Б.-І.....	5
Про життя і творчість.....	6
Розробки уроків.....	10
Інтернет-ресурси про Б.-І. Антонича.....	10