

ОБЩЕГОРОДСКАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА



# Теледень СЛАВУТИЧ

№ 40 (284) 30 сентября 2004 года

Офіційний представник

## ГАЗ

### АВТОЗАПЧАСТИНИ

Волга Газель Соболь

м. Чернігів, вул. Любецька, 46-В  
тел. 178-228, 178-448, 178-338

**РЕМОНТ • ОБСЛУГОВУВАННЯ**  
тел. 178-768 (з 8<sup>00</sup> до 20<sup>00</sup>, без вихідних)

АКЦІЯ  
з 01.09.04 по 31.12.04

## 4x4

БЕЗКОШТОВНО:  
МОНТАЖ, ДОСТАВКА  
в м. Славутич

ЛАГРОС

Оформлення кредиту за 20 хв. на місці  
без перерви і вихідних  
пр-т Миру, 45 (т. 102-036)  
пр-т Миру, 80 (т. 177-599)  
вул. Шевченка, 112а (т. 170-307)

**АКЦІЯ** КАЖДОЕ ПОСЛЕДНЕЕ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ  
МЕСЯЦА с 10<sup>00</sup> до 11<sup>00</sup>

до 31.12.2004

НА ВСЕ ТОВАРЫ  
(кроме участвующих в других акциях)  
В СЕТИ МАГАЗИНОВ

**СКИДКА**  
ДО  
**20%**

**ФОКСТРОТ**  
техніка для дому

ФОКСТРОТ, ул. Г.Полуботка, 18, т. 178-496  
ФОКСТРОТ, пр-т Миру, 35, т. 176-935  
СУПЕРТЕХНИКА, пр-т Победы, 84, т. 176-266

JAPAN CARS **УКРАИНА**

### ЗАПЧАСТИ В НАЛИЧИИ

для японских и корейских авто

- опт, розница -
- низкие цены -
- гарантия -

Официальный представитель в Чернигове  
ТП "АЙРОН", пр-т Победы, 95, тел. 175-650

Специальное предложение для СТО и магазинов

ООО "Сансан"

ВАЗ от 23 500 грн  
с антикоррозийной обработкой

Гарантийное  
и послегарантийное  
обслуживание.  
Установка  
дополнительного  
оборудования.

ВАЗ  
ГАЗ  
Москвич  
Мазда  
Тойота  
Mitsubishi  
Hyundai  
Nissan

пр-т Миру, 194-А  
Тел. 8(04622) 5-65-81, 5-65-72

ЛИДЕР ВСЕХ ФОРМ МЕБЕЛИ **МЕРКЕ**

## МЕБЕЛЬ

Бесплатная доставка в г. Славутич

КУХНИ  
Встраиваемая  
бытовая техника

ЖИЛАЯ  
Мягкая мебель  
спальни, гостиные

МАТРАЦЫ

ОФИСНАЯ

Кредит  
(04622) 568-13  
г. Чернигов, пр-т Миру, 180а

**УКРСОЦБАНК**

### ЖИЛЬЕ в КРЕДИТ

до 15-ти лет

первоначальный взнос от 25%  
процентная ставка от 13% в валюте  
от 21% в гривнях

**АВТОМОБИЛИ в КРЕДИТ**

первоначальный взнос от 15%  
процентная ставка от 13,5% в валюте  
от 21% в гривнях

Тел. (0462) 126-896, 10-21-82

Офісні Меблі

ВИСТАВКА ПРОДАЖ

стілці, крісла

вул. Горького, 37  
(управління статистики)  
176-515, 106-454

ІНТЕРШЛЯХБУД тел. (0462) 15-29-43, 11-22-07  
факс (0462) 10-17-61, 16-45-43  
м. Чернігів, Михайло-Коцюбинське шосе, 3

Ціна за м<sup>2</sup> з ПДВ, грн.

В 7,5 (марка 100), щабель фр. 5-20	156-00
В 7,5 (марка 100), щабель фр. 20-40	150-00
В 12,5 (марка 150), щабель фр. 5-20	168-00
Бетон В 12,5 (марка 150), щабель фр. 20-40	162-00
Бетон В 15 (марка 200), щабель фр. 5-20	183-00
Бетон В 15 (марка 200), щабель фр. 20-40	177-00
Бетон В 20 (марка 250), щабель фр. 5-20	204-00
Бетон В 20 (марка 250), щабель фр. 20-40	198-00
Бетон В 25 (марка 300), щабель фр. 5-20	222-00
Бетон В 25 (марка 300), щабель фр. 20-40	216-00
Раствор М-75	117-00
Раствор М-100	132-00
Раствор М-150	171-00
Раствор М-200	207-00

**БАНК "НАДРА" впервые в Украине представляет специализированный сайт платежных карточек**

Один из ведущих банков Украины банк "Надра" впервые в Украине осуществляет запуск специализированного сайта платежных карточек [www.cash-a-lot.ua](http://www.cash-a-lot.ua). Цель электронного ресурса заключается не только в ознакомлении потенциальных и существующих клиентов с карточными продуктами банка "Надра", их преимуществами, тарифами, акциями, но и в популяризации платежных карт как таковых. С помощью сайта его посетители смогут получить ответы на все интересующие вопросы по платежным картам еще до визита в банк.

- заказ карточек в режиме on-line;
- ознакомление клиента с дебетными, кредитными, элитными и предоплаченными картами, банкоматами и картами их расположения;
- описание специальных программ банка;
- мультимедийные презентации, которые позволяют в доступной форме ознакомиться с сайтом [www.cash-a-lot.ua](http://www.cash-a-lot.ua) выполнен с учетом новейших технологических решений.

На сайте реализовано: преимуществами платежных карт;

- "карточный калькулятор", с помощью которого можно рассчитать бюджет, использование кредита и т.д.;
- возможность "пообщаться" с банкоматом.

Необходимость разработки и внедрения специализированного сайта платежных карт обусловлена растущим спросом на карточные продукты и желанием банка повысить пользовательский уровень держателей карт, уровень информированности населения в области платежных карт. Посетители сайта смогут ознакомиться как с актуальной подборкой новостей о картах банка, проектах, так и с последними событиями по данной теме в мире. Постоянно обновляемый список банкоматов позволит сократить временные затраты клиентов на поиск ближайшего пункта обслуживания. Интересная "изюминка" сайта - игра "Капитал Кашалота", участники которой имеют возможность выигрывать призы от банка.

Разработкой сайта совместно со специалистами банка занимается компания ELRO Corporation. В дальнейшем сайт будет пополняться новыми интерактивными элементами, мультимедийными презентациями, информацией об акциях и программах.

Карточный бизнес один из приоритетных направлений развития банка "Надра". По состоянию на 01.09.2004 банком эмитировано 1, 33 млн. карт, установлено 365 банкоматов. "Надра" - принципиальный член международных платежных систем VISA International и MasterCard Europe S.A.; агент по распространению карточек American Express; агент по выдаче наличных средств по карточкам American Express, Diners Club и Union Card. Банк входит в тройку лидеров карточного рынка Украины в рейтинге Ассоциации украинских банков-членов MasterCard Europe S.A.

**ЦЕНТР МЕБЛІВ**

вул. 50 років ВЛКСМ, 14  
(2-й поверх)  
тел.: (04622) 5-65-29, 2-30-93

**КУПУЄМО АКЦІЇ**

"ЦЕНТР-ЕНЕРГО"  
"УКРТЕЛЕКОМ"

Купуємо акції у вихідні  
за попередніми дзвінками

Акції не оподатковуються  
РОЗРАХУНОК ВІДРАЗУ

8 (04622) 4-09-05  
8 (04622) 10-16-19  
8 (067) 9-010-266  
8 (04622) 3-10-72 после 18<sup>00</sup>

**ЗАРПЛАТУ по РЕЗУЛЬТАТАМ**

КОМУ ? (от рабочего до директора)

СКОЛЬКО ? (конечный результат)

ЗА ЧТО ? (личный трудовой вклад)

Программа управления оплатой труда Т-СИСТЕМА

[www.t-systemm.com.ua](http://www.t-systemm.com.ua) 0462-162877

www.delo.cn.ua/PEGAS

ВАЗ  
ІЖ  
ГАЗ  
HONDA  
NISSAN  
HYUNDAI  
KIA  
SKODA  
RENAULT

АВТОЦЕНТР **HONDA**

АВТОМОБІЛІ 2004 РОКУ

Гарантія, сервіс, кредит до 5 років.

А/шини, легкосплавні диски  
А/масла, антифризи.  
Акумулятори ІСТА. Аудиотехніка.  
Охоронні системи.  
АТВ квадроцикли, мотоцикли,  
скутери, снігоходи,  
водні мотоцикли,  
мотори для човнів,  
водяні насоси,  
електростанції,  
генератори  
"YAMAHA",  
"HONDA".

Получите  
автомобиль -  
ПОДАРУНОК!

Чернігів, пр-т Миру, 89.  
Тел./факс (04622) 2-50-64, 2-50-90, 7-34-93.

**БАТЬКИ, НЕ ДОЗВОЛЯЙТЕ ДІТЯМ ПУСТОЦІВ З ВОГНЕМ!**



**ФОТОФАКТ**



23 сентября в Славутичской школе № 3 состоялся праздничный концерт, посвященный очередной дате освобождения Черниговщины от немецко-фашистских захватчиков. Были и традиционная "Землянка", и "Эх, дороги", и приветственное слово ветеранов. Казалось бы, о войне и ее героях уже столько сказано, что ничего нового и небанального на эту тему сказать нельзя. Но авторы сценария нашли совершенно замечательные, теплые и душевные слова, которые не оставили равнодушными не только седых ветеранов, но и зеленую ребятню, которая находилась в зале.

Посетили ветераны и школьный музей, созданный и тщательно оберегаемый учителем этой школы Евгением Алымовым. Они приходят сюда ежегодно — это такая же традиция, как и поездка по селам Днепровского плацдарма в День Победы. Здесь, в небольшом, но уютном помещении, собраны и материалы, имеющие краеведческую ценность, и реликвии военных лет, переданные в музей ветеранами. К сожалению, по мнению хранителя музея Е. Алымова, места для постоянно увеличивающихся экспозиций становится все меньше, все большее количество интересных экспонатов приходится оставлять в запасниках...



**А ТЫ ЗАДАЛ СВОЙ ВОПРОС ГОРОДСКОМУ ГОЛОВЕ?**

Месяц назад наша газета открыла новую рубрику "Прошу слова". В ней мы пригласили наших читателей к беседе с городским головой Владимиром Удовиченко. У каждого жителя города есть возможность обратиться к мэру с вопросом, касающимся любого аспекта общественной жизни или непосредственно его самого. Для этого всего-то и надо было, что вырезать из газеты купон рубрики, написать на нем свой вопрос, указать фамилию, адрес и контактные данные и передать в редакцию.

Приятно осознавать, что рубрика не осталась незамеченной читателями. К городскому голове обращались с вопросами о транспортном сообщении Славутича с "большой землей", о времени удобства проведения городских развлекательных мероприятий, о шуме, который в ночное время производят кафе, и о многом другом.

27 сентября вопросы переданы городскому голове. В. Удовиченко заверил корреспондента "ТС" в том, что все вопросы будут подробнейшим образом изучены, а их авторы в ближайшее время получат ответы — на страницах нашей газеты.

А рубрика продолжает действовать. Присылайте свои вопросы, адресованные мэру города, в газету. Наверняка у вас есть о чем спросить...

**ІНФОРМАЦІЯ ПРО КАНДИДАТІВ У ДЕПУТАТИ СЛАВУТИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ ЗАМІСТЬ ТИХ, ЩО ВИБУЛИ**

№ п/п	№ округу	Прізвище, ім'я, по-батькові	Рік народження	Освіта	Місце роботи	Посада	Партійність	Комі заступників	Дата анкетування	Дата реєстрації
<b>ОКРУГ 19</b>										
1.	1.	Купий Валентин Іполитович	1935	Вища	Пенсіонер	Пенсіонер	Позапартійний	Товариство ветеранів ЧАЕС	13.09.04	16.09.04
2.	2.	Селур Олександр Володимирович	1982	Вища	Комунальне підприємство "Житло-комунальний центр"	Юрисконсульт	Українська народна партія	Міський осередок Української народної партії	16.09.04	16.09.04
3.	3.	Кулаш Володимир Борисович	1953	Вища	Спеціалізована медико-санітарна частина №5	Завідуючий госпрозрахунковим відділенням профільної поліклініки	Позапартійний	Трудовий колектив СМСЧ №5	16.09.04	16.09.04
4.	4.	Мишко Леонід Юрійович	1960	Вища	Спеціалізована медико-санітарна частина №5	Завідуючий педіатричним відділенням Управління Славутицьким відділенням	Позапартійний	Трудовий колектив СМСЧ №5	16.09.04	16.09.04
5.	5.	Аркадій Нер Володимирович	1979	Вища	Акціонерний комерційний банк "Укроббанк"	Управління Славутицьким відділенням	ВО "Батьківщина"	Самовизування	20.09.04	22.09.04
<b>ОКРУГ 37</b>										
6.	1.	Магерамов Олександр Валентинович	1963	Вища	Спеціалізована медико-санітарна частина №5	Лікар-невропатолог	Позапартійний	Трудовий колектив СМСЧ №5	16.09.04	16.09.04
7.	2.	Надточій Оксана Володимирівна	1968	Вища	Спеціалізована медико-санітарна частина №5	Завідуючий дитячим відділенням поліклініки	Позапартійна	Трудовий колектив СМСЧ №5	16.09.04	16.09.04
8.	3.	Ступак Тарас Володимирович	1958	Середня спеціальна	Пенсіонер	Пенсіонер	Українська народна партія	Міський осередок УНП	16.09.04	16.09.04
9.	4.	Зінченко Володимир Анатолійович	1972	Вища	Славутицький ліцей	Вчитель історії та правознавства	Позапартійний	Самовизування	18.09.04	22.09.04
10.	5.	Купий Олександр Валентинович	1960	Вища	Державне спеціалізоване підприємство "ЧАЕС"	Інженер технічного відділу	Позапартійний	Самовизування	20.09.04	22.09.04
11.	6.	Веркопотов Андрій Валерійович	1973	Середня	Державне спеціалізоване підприємство "ЧАЕС"	Стрибок 2 класу	ВО "Батьківщина"	Самовизування	21.09.04	22.09.04

Голова Славутицької міської виборчої комісії

О.Б. Линкевич

**В СЛАВУТИЧЕ НАЧИНАЕТСЯ ПРОФЕСІОНАЛЬНО-ТЕХНІЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Информация об этом была обнародована на заседании общественного совета, состоявшегося в нынешний понедельник. Как сообщил директор Центра профессионального развития Валерий Дегтяренко, с 1 октября в городе открывается первое профессионально-техническое училище. Создается оно на базе центра как филиал Высшего профессионального училища машиностроения Национального педагогического университета имени Драгоманова. (Для тех, кто не слишком хорошо представляет себе, что это за училище, поясняем, что это то самое учебное заведение, которое в течение долгих лет готовило специалистов рабочих профессий для завода "Большевик" — одного из ведущих предприятий Киева.) Недавно вследствие реформы, проводимой в системе образования, училище вошло в состав Национального педагогического университета — также очень престижного высшего учебного заведения. В 2004/2005 учебном году для обучения будут приниматься только выпускники 11-х классов. Со следующего года начнется прием выпускников 9-х классов. Обучение будет производиться за государственный счет, что по нынешним временам явление, встречающееся нечасто. В текущем учебном году в училище будет проводиться подготовка по специальностям: "Станочник широкого профиля, оператор станков с программным управлением" (срок обучения 10 месяцев), "Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрических установок" и "Оператор компьютерного набора, учетчик, регистратор бухгалтерских данных" (сроки обучения те же). Студенты училища будут находиться на полном государственном обеспечении, проходить практику на городских предприятиях "Атомремонтсервис" и УЖКХ.

Вопрос открытия профтехобразования в Славутиче вызвал живой интерес у всех участников общественного совета. Выясни-

лось, что ряд славутичских предприятий негосударственной формы собственности также заинтересованы в том, чтобы обучать необходимых им на производстве специалистов непосредственно в Славутиче, а не посылать их в столицу и ее пригороды.

В рамках заседания были обсуждены и вопросы высшего образования в Славутиче. Так, директор Славутичского учебного центра Валентина Ченкова подчеркнула, что вопреки опасениям многих скептиков, высказываемым при открытии Центра, славутичский диплом имеет достаточную ценность, и получить его непросто. Так, из 43 первых студентов Центра степень бакалавра получили лишь 13. В настоящее время в Центре действуют филиалы Киевского национального университета (КПИ) и Черниговского государственного института экономики и управления. Всего в Центре обучаются 470 человек, в том числе 170 — на стационаре, 15% славутичских студентов — иногородние, что еще раз подчеркивает ценность полученного в Славутиче диплома. Кроме того, если в начале деятельности в Центре работало 2 человека, то сейчас 30, и это дает возможность говорить о создании немалого количества новых рабочих мест для славутичан. Впрочем, становление высшего образования в Славутиче проходит не без проблем: Центр испытывает определенные сложности в подборе преподавательских кадров, отметила Валентина Ченкова.

Кроме того, на заседании были рассмотрены вопросы, связанные с деятельностью крупных славутичских предприятий. В частности, на вопрос о предполагающихся на станции сокращения персонала ответил директор ЧАЭС Александр Смышляев. Директор "АРСА" Виктор Тонких рассказал о перспективах развития возглавляемого им предприятия.

**НАША МАРКА**

И вновь, увы, рубрика вынуждена говорить о неприятном. О мусоре. К этой теме обратились юные журналисты газеты "АРТИШОК" — в рамках фестивальной газеты с "ЗОСеньки". Правы ребята — что и говорить.

"Вы когда-нибудь выходили на улицу с самого утра, часиков в 5—6, после фестивалей? Вы видели состояние наших улиц? В особенности площади, городского парка и стадиона? Это ужасно! Но самое любопытное — улицы, подобные помойке, не нравятся никому, все хотят видеть Славутич чистым, зеленым и цветущим. Так кто же мусорит? А что — веселенькая

картинка получается — серый и скучный асфальт пестренько и со вкусом украшен разноцветными мятыми бумажками, оранжевыми окурками, блестящей фольгой, сверкающими осколками битых бутылок. Ну как? Ничего? Целые машины мусора поутру покидают наш город. Люди хотят чистоты. Второй день фестиваля на исходе. На площади и шагу нельзя ступить, чтоб не напороться на стекло, а клумбы подобны полигону — ни травинки, ни цветка, все тщательно вытоптано любящими жителями города. Издержки веселых дней — проблема не только славутичская. Подумайте, господа, поразмыслите. Вот такая вот

пища для размышлений. Вот такой вот сюжетик. И что теперь делать?"

И правда, не из веселых картинок. Повторяющаяся после каждого праздника с печальной регулярностью. Неужели приезжие оставляют все эти горы мусора? Да нет,



скорее всего свои — на День города у нас гостей не много. А горы те же, что и после "ЗОС", когда несколько сотен приезжих выходит на площадь вместе со славутичанами. Отвыкли мы, что ли, соблюдать чистоту? Как привлечь внимание жителей к... урне, в которую надо опускать мусор? Любопытным показалось следующее решение. На "мусорном пятнышке" в тылу "Люкса" появились три урны с трогательными надписями: "Я для тебя". "По приколу!" — хмыкают прохожие. По приколу или нет — спорить не будем. Но вокруг урн с забавными, что ли, соблюдают чистоту?

Как привлечь внимание жителей к... урне, в которую надо опускать мусор? Любопытным показалось следующее решение. На "мусорном пятнышке" в тылу "Люкса" появились три урны с трогательными надписями: "Я для тебя". "По приколу!" — хмыкают прохожие. По приколу или нет — спорить не будем. Но вокруг урн с забавными, что ли, соблюдают чистоту?



**Прошу слова**

Мой вопрос городскому голове Славутича.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_ Купон отправьте по адресу: 14000, г. Чернигов, пр-т.Мира, 34 редакция газеты "Теледень-Славутич"

Адрес \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_



## ПО СЛЕДАМ "ЗОСИ-2004"

В предыдущем номере "ТС" наш корреспондент попытался проанализировать результаты нынешней "ЗОСИ" с точки зрения работы газетчиков. Сегодня пришла очередь поговорить о работе телевизионщиков и фотокоров

В номинации "Телевидение" Гран-при забрали славутичане — студия "Бумеранг", работающая при нашем городском ТВ. Второе поделили между собой команды "Фишка" (Донецк) и "Фокус" (Тульчин). На третьем месте — "Солнечный ветер" из Евпатории. За комментариями я обратилась к председателям жюри в номинации "Телевидение" Александру Демидову — в конце концов профессионалу всегда виднее, как отработали фестивальные команды. Александр Алексеевич отметил, что в нынешнем году все конкурсные работы участников были намного сильнее, чем в предыдущие годы, зато домашние задания оказались практически невыполненными.

Опыт показывает, чем сложнее задание, тем дети хуже с ним справляются. Как правило, работа команд в таких случаях идет по следующему пути: дети что-то снимают, затем у них не получается подвести материал к логическим выводам и раскрытию темы. В результате к ним на помощь приходят взрослые, причем не просто приходят, а начинают работать вместо них. Результаты всегда печальные. Сложилось так, что на "ЗОСе-2004" мы вынуждены были оценивать работу команд в основном по конкурсному заданию. Домашнего либо не было вовсе, либо оно в принципе не соот-

ветствовало теме. К примеру, Чебоксары почему-то решили, что репортаж о наркомании — это и есть разговор по теме "Семья". Еще одна команда привезла несколько репортажей и предложила нам самим выбрать то, что соответствует указанной теме. Естественно, мы отказались от такого предложения. Конкурсное задание оказалось намного легче и конкретнее, чем домашнее. И справились с ним практически все конкурсанты. Однако количество баллов, заработанных за выполнение только этого задания, многим командам не дало права на победу.

Своих хвалить не положено, поэтому Александр Демидов практически ничего не сказал о победителях в номинации — славутичской команде "Бумеранг". Зато отметил, что достойную конкуренцию нашим юным телевизионщикам составили ребята из Донецка. По мнению Александра Демидова, это очень сильная и интересная команда.

Александр Алексеевич, в чем вообще отличие последних фестивалей, имеется в виду ваша номинация, от предыдущих?

— Надо признать честно, у нас сейчас уже происходит конкурс не детского телевидения, а юношеского. В командах в основном уже не школьники-старшеклассники, а студенты начальных курсов вузов, а у них уже свой взгляд на проблемы, поднятые в фестивальных темах. По-

сути, речь идет о программах, снятых не детьми для детей, а юношами. В общем-то, это совершенно другой формат работы. Сегодня позволить себе содержать детские редакции могут только большие и очень состоятельные телевизионные студии, поскольку дело это очень дорогое. Немногие могут похвастаться тем, что ведут с детьми профессиональную работу. К примеру, на "ЗОСю" приехали семь команд. О выполнении домашнего задания я уже сказал выше. Кроме того, отдельные команды не могли снимать конкурсное задание, поскольку приехали без камер. И все же за выполнение конкурсной работы мы поставили пятерки трем командам.

На вопрос о том, чего более всего не хватает нынешним фестивальщикам, Александр Демидов ответил коротко и конкретно: — Еще одного фестивального дня. Ребята приезжают на фестиваль, чтобы сделать конкурсное задание и потусоваться. За три дня они не успевают сделать ни того, ни другого.

В номинации "Фото" Гран-при завоевал киевский "Ракурс". На втором месте оказалась Люба Требушкова из поселка Менделеево. Девочка в единственном лице представляла команду с громким названием "Смена". Самую юную конкурсантку везде сопровождала мама (прошу не принимать за оскорбительный намек, но благодаря советам мамы — профессиональной компью-

терщицы, девочке, снимающей отличную цифровую техникой, работать все же полегче). Впрочем, техника далеко не всегда залог успеха. Славутичская команда МиаС-МИГ (она вот уже полгода работает при дворце детского творчества под руководством фотокорреспондента нашей газеты Вадима Ивкина) завоевала на третьем месте работая на стареньких "Зенитах" и "ФЭДах". Славутичских фотографов — Оксану Шкурко (школа №3) и Ивана Николайчука (школа №4) в течение дня можно было увидеть в самых различных местах. Возникал вопрос: а вообще, эти ребята когда-нибудь отдыхают? Зато теперь, благодаря их отличной работе на "ЗОСе", у фотогруппы "МИГ" Молодежного информационного агентства Славутича появилась новая техника — аппарат "Олимпус" с зумом, полученный в подарок за победу.

Кроме того, оргкомитет фестиваля отметил грамотами ряд творческих коллективов, принимавших участие в концертных программах фестиваля: хореографические — "Радость" (Вольногорск), "Росинка", "Калейдоскоп" (Кузнецовск), "The Best" (Славутич), "Славутич-стар" (Славутич), вокальные — "Роксолана", "Серпантин" (Нетешин) и музыкально-театральную студию "Галатея" из Южноукраинска.

Майя РУДЕНКО

## "АТОМРЕМОНТСЕРВИС" ПОДДЕРЖАЛ "ЗОСЮ"

"ЗОСя-2004" состоялась во всех отношениях — у кого могут возникнуть в этом сомнения! Она была, по мнению многих ее гостей, отлично организована, интересна качеством работы гостевых и местных команд, запомнилась яркими выступлениями творческих коллективов

Вероятно, немногие славутичане и гости фестиваля задумываются над тем, что проведение такого масштабного фестиваля могло бы просто не состояться, если бы не спонсорская помощь славутичских предприятий. Так, "Атомремонтсервис" взял на себя полное обеспечение победителей "ЗОСИ" призами. Призы были шикарные. Обладателям Гран-при во всех трех фестивальных номинациях достались музыкальные центры, лауреатам — DVD-проигрыватели, дипломантам — фотоаппараты. Кроме того, фестивальные участники получили в подарок блокноты с логотипами "АРСа", его вымпелы и значки. Как отметила начальник отдела кадрово-социальной политики ОП "АРС" Людмила Хорошева, решение о поддержке "ЗОСе" принималось всем коллективом "АРСа".



Фестиваль заставил конкурсантов задуматься над проблемами, о существовании которых они прежде и представления не имели. К примеру, что такое для городка типа Славутича закрытие единственного крупного предприятия, где работало подавляющее большинство его жителей? Тот, кто не жил в наших условиях, может с трудом понять, что пришлось перенести жителям города. Для Славутича и его жителей смысл подобного события пояснить не надо, но для конкурсантов фестиваля эта проблема абсолютно незнакома. Поэтому у жюри были определенные сомнения — а смогут ли конкурсанты, не знакомые с нашей спецификой, еще очень молодые по возрасту, раскрыть предложенную им тему "Атомремонтсервиса". Собственно, тема звучала несколько по-иному: "Славутич — город атомной энергетики. Взгляд в будущее". Однако славутичане прекрасно знают, что это такое — иметь надежное и высокооплачиваемое рабочее место, и поэтому мало у кого сегодня возникает сомнения в том, что будущее Славутича как города атомщиков непосредственно связано с "АРСом".

Итак, тема досталась Диане Кладовой. Как подчеркнула Людмила Хорошева, девочка подошла к конкурсному заданию очень профессионально. Она не только беседовала с работниками предприятия, не только неоднократно консультировалась со специалистами "АРСа" в процессе работы над текстом, но и побывала на производстве. Вот как Диана увидела социальные проблемы нашего города и пути их решения.

...Славутич — один из самых молодых городов мира. Первые его кирпичики были заложены только 17 лет назад строителями из 8 республик. В Славутиче поселились семьи работников, которые обслуживали чернобыльские атомные реакторы. Это все сухие факты из истории создания города, известные каждому его жителю. Однако за всем этим кроется огромная трагедия ядерной аварии на Чернобыльской АЭС. Роковой взрыв прозвучал в час ночи 26 апреля 1986 года и спустя 14 лет после взрыва вновь ударил по судьбам многих славутичан: ЧАЭС закрыли. После закрытия станции возникла другая проблема — проблема трудоустройства ее бывших работников. Ее во многом решил лишь "Атомремонтсервис". Кроме того, что предприятие дало столь необходимые городу и ее жителям новые рабочие места, сегодня оно занимается ремонтом и обслуживанием украинских АЭС, без которых человечеству сейчас никак нельзя — промышленность нуждается в энергии. Кроме Чернобыльской АЭС работники "АРСа" обслуживают Запорожскую, Хмельницкую, Ровенскую и Южноукраинскую АЭС. То есть сегодня "АРС" имеет не только славутичское, но всеукраинское значение.

Согласитесь, читатели, что для подростка, впервые приехавшего в наш город, проблемы понятны и очерчены удивительно верно. Поэтому руководство предприятия отметило работу Дианы Кладовой специальным призом.

Как заверило руководство предприятия, "АРС" намерен и в дальнейшем поддерживать все городские мероприятия и, естественно, фестиваль "Золотая осень Славутича".

Майя РУДЕНКО

## "ЗОСЯ" ГЛАЗАМИ ЕЕ УЧАСТНИКОВ

Что вам больше всего запомнилось на фестивале-2004? С этим вопросом мы обратились к непосредственным участникам "ЗОСИ". И вот что нам ответили

Нина Барышевская, директор ККК:

— Организация фестиваля была намного лучше, чем в прошлом году. Практически не было накладок. Очень довольна тем, как работала режиссерско-организаторская группа — и не только потому, что это — мои подчиненные. Запомнилось братание — сама была в краске.

(Здесь уместно уточнить: юные журналисты, часть информации которых редакция использовала при подготовке праздничного фоторепортажа, помещенного в предыдущем номере, к сожалению, слегка ошиблись. На самом деле весь субботний день с фестивальщиками играли игры и развлекали их развлечениями массовики-затейники из киноконцертного. Молодцы!)



Людмила Любвиная, заведующая центром информации горисполкома:

— Очень приятно было работать в таком творческом и слаженном коллективе, как был наш оргкомитет. А еще я необычайно рада тому, что на "ЗОСю" приехало такое количество талантливых детей, которые хотят и могут что-то сделать, что-то изменить в жизни к лучшему.

Нина Еремينا, директор ДДТ:

— Первое впечатление: четверг,

дождь — а мы с Александром Линкевичем расселяем творческие коллективы. Когда все оказались при месте и довольны, Александр Бернатович сказал: "Все, "ЗОСя" началась".

Второе — меня как координатора фестиваля почти не дергали. Я уж думала — может, и не нужна на этом празднике жизни? Шутка, конечно. А вообще, я очень благодарна Людмиле Любвиной, благодаря которой большинство обычно очень сложных организационных моментов прошли совершенно гладко. Очень запомнились работы Любы Требушковой — девочки из Подмоскovie. Ребенку 11 лет, а делает она совершенно потрясающие фото. Произвели очень приятное впечатление художественные коллективы атом-

ных городков. Совершенно замечательно выступил народный коллектив Украины "Світанок". Его руководитель Евгений Досенко сумел показать настоящую хореографию. Отлично выступили Люда Печенюк, солистка из Южноукраинска. Конечно, за эти дни на фестивальной сцене были и другие отличные коллективы и исполнители, но я смогла увидеть далеко не всех.



Да, еще — очень запомнились мастер-классы. Спасибо Надежде Ильюк, она смогла пригласить для их проведения настоящих профессионалов, настоящих личностей.

Наталья Круковец, руководитель кружка ДДТ, оргкомитет:

— Честно говоря, фестиваля не видела. На концертах я и мои коллеги были за сценой — работа такая. Регистривали, встречали, провожали фестивальщиков. Наши коллеги Галина Дорош и Татьяна Попелюк — да разве только они! — встречали гостей глубокой ночью, в сильный дождь. В общем, все мы были работ-

никами невидимого фронта...

Галина Овчинникова, продавец буфета в ДДТ:

— Как вы понимаете, я смогла увидеть немного. Побывала на заключительном концерте. Все дети хорошо выступили. Газеты конкурсные почитала — должна



сказать, совсем даже не детские получились статьи. Мне было очень интересно их читать. Фотоизставка из детских работ получилась хорошая — я ее с удовольствием посмотрела. И еще, на мой взгляд, очень важное — дети приехали на фестиваль очень доброжелательные. В предыдущие годы бывали такие, что и хамили, и конфликты создавали, и столкновения с ними всякие возникали — а в этом году ни одного эксцесса.

Записала Майя РУДЕНКО

## КУБОК ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

С 22 сентября стартовал Кубок по мини-футболу на призы директора ОП "Атомремонтсервис", посвященный Дню энергетика. Заявки на участие в соревнованиях подали 10 команд. Всего в Кубке принимает участие 102 человека. В первом туре встретились команды:

- управление — инженерный центр;
- цех по ремонту тепломеханического оборудования и производственно-техническая служба;
- цех "Теплоавтоматика" — цех по ремонту электротехнического оборудования.

В первой игре со счетом 7:0 победила команда ИЦ. Очень легко досталась победа команде ЦТА, где ветеран команды Владимир Клименок забил 4 гола. Общий счет игры 8:1 в пользу ЦТА.

В третьей игре встретились команды ПТС и ЦРТМО, где в упорной борьбе со счетом 4:3 победила команда ЦРТМО.









## МАСТЕР КУК И МАСТЕР БРЕЙК...



18 сентября в Чернигове в рамках фестиваля по брейк-дансу в ресторане быстрого питания "Мастер Кук" состоялась шоу-программа с участием команд из Ялты, Харькова, Днепропетровска, Санкт-Петербурга и Черниговского театра-школы танца "Альянс". Все участники выступали очень профессионально (и черниговчане не подвели ожидания публики и ничуть не уступали гостям), было очень много музыки и, как всегда, — вкусно. "Мастер Кук" — всегда на высоте.

Яков КОВАЛЕЦ

## ЧЕМПИОНАТ СНГ ПО БРЕЙК-ДАНСУ В ЧЕРНИГОВЕ. ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!

Не каждый день в Чернигове проводятся чемпионаты СНГ, ну а если это чемпионат СНГ по брейк-дансу, то это двойной эффект. Во-первых, всегда приятно принимать у себя гостей из других стран и городов, при этом чувствуя себя хозяином положения (что, кстати, тоже нужно заслужить). Во-вторых, брейк-данс — это всегда праздник для души и тела. Зрители получают положительный заряд эмоций и психологическую разрядку, ну а сами танцоры — всплеск адреналина и возможность показать свою физическую мощь.

19 сентября на Красной площади в рамках праздничного концерта ко Дню города от компании "САН Интербю Украина" и пива "Чернігівське" прошел чемпионат СНГ по брейк-дансу "Breakout", организатором которого традиционно выступил театр и школа танца "Альянс". Генеральным информационным спонсором являлось радио "KISS FM" при поддержке газеты "Объявления". Сильнейшие танцоры Украины, России, Белоруссии, победители отборочных туров, соревновались за звание "лучших" в СНГ. Sensацией всеукраинского масштаба стало участие своего рода кумиров среди молодежи — представителей известной команды из Санкт-Петербурга "Топ 9", которая заняла четвертое место на чемпионате мира в Германии в 2002 году. Чернигов представляли Олег Задера и Александр Юрьев, ведущие танцоры театра танца "Альянс". Акробатические и гимнастические трюки, динамический танец и оригинальные "фишки" так органично переплелись, что всё вместе получилось ярким, незабываемым шоу, ни с чем не сравнимым по накалу страстей.

Те ребята, которые прошли в финал, по спортивным меркам, уже как минимум выполнили разряд "мастера спорта". Это танцоры из Санкт-Петербурга, Минска, Киева, Ялты, Днепропетровска и, конечно же, Чернигова. Финал поистине был достоин бурных оваций. Ребята выкладывались "наизнанку" в полном смысле этого слова, настолько нереальными казались их трюки, а порой и трудно было разобрать, где руки, а где ноги. Хотя Саша Юрьев занял почетное второе место, он в который раз показал свой профессиональный уровень и высокий класс театра танца "Альянс".

Черниговская публика стала воочию свидетелем зрелища, которое еще многократно будут пересматривать на видео как ценнейший материал, пособие по брейк-дансу ребята из других стран и городов. Благодаря театру и школе танца "Альянс" наш город стал одним из центров молодежной танцевальной культуры не только в Украине, но и за ее пределами. Уверены, за брейк-дансом — большое будущее. И не удивляйтесь, если в скором времени брейк-данс войдет в олимпийские виды спорта, ну а инициатором этого подвига будет неумолимый и неповторимый театр танца "Альянс".

Марта ВИКТОРОВА



## ПРИТЧА ОБ ОДИНОЧЕСТВЕ

22 сентября на сцене Черниговского областного музыкально-драматического театра прошел спектакль "Про мышей и людей", созданный театральной компанией "Бенюк и Хостикоев"

### ПРО "МЫШЕЙ..."

Такого успеха давно уже не было у спектаклей, шедших на черниговской сцене, — ни у гостевых, ни у наших, родных "шевченковских". И дело не в том, что черниговский зритель проводил актеров овацией — наш зритель регулярно провожает овацией практически все премьерные показы: вежливый он, наш зритель, доброжелательный, благодарный. Дело в другом: овация (к слову, по черниговским меркам, относительно не долгая) была абсолютно заслуженной. Собственно, если подходить к происходящему на сцене со знаменитой, еще Станиславским утвержденной точки зрения "верю — не верю", то можно, не покривив душой, сказать: верю каждому произнесенному со сцены слову, каждому жесту, мимическому движению — всему, что происходит на сцене. В финале спектакля по одноименной пьесе Джона Стейнбека о двух сезонных рабочих Джордже (арт. Богдан Бенюк) и Ленни (арт. Анатолий Хостикоев) рыдают многие. И это совсем даже не кажется неуместной сентиментальностью.

История действительно грустная своей... всеобщностью. Джордж и Ленни нанимаются работать на очередную ферму. Из недомолвистых разговоров становится ясно, что с предыдущего места работы они сбежали. Бежать пришлось из-за болезненной страсти задержавшегося в умственном развитии, но невероятно сильного физически Ленни "гладить все красивое"

— "поглаженная" им барышня объявила о том, что несчастный недоумок ее изнасиловал. Ленни не агрессивен, но все равно опасен: под его руками, когда он начинает "гладить", гибнет все — в том числе и те, кого он любит. От его мощных поглаживаний гибнут и мыши, которых он десятками подбирает на дорогах, и подаренный ему щенок. Он не хочет убивать, но... На новом месте Ленни "заглаживает" на смерть шлюшку-жену хозяина ранчо, вздумавшую от скуки позаигрывать с этим большим ребенком. Финал истории трагичен: Джордж вынужден застрелить своего большого приятеля, чтобы... избавить его от мучительной смерти, уготованной хозяином ранчо.

В спектакле выверено все. Он логичен той неоспоримой логикой, которую дает подлинно талантливая постановка. Причем это не внешняя логика — логика действия, а логика внутренняя, глубинная, мотивационная. "Ленни нельзя судить по нашим законам, — ползая на коленях перед мужем погибшей женщины, убеждает Джордж. — Он не ведает, что творит!" В следующей картине Ленни беседует с... кроликами. Теми самыми мягкими и пушистыми зверушками, которых они с Джорджем планируют завести на собственной ферме — когда заработают на нее денег. У зрителя нет сомнений в том, что Ленни действи-

тельно нельзя судить по законам взрослого мира, — такая картинка могла возникнуть только в абсолютно детском воображении. И вместе с тем он уже знает, что вооруженные работники с фермы ведут поиски убийцы. Этот спектакль — о неотвратимости вымирания любой нестандартной формы жизни в нашем жестко структурированном мире. А еще он — об одиночестве каждого из нас. И о незащищенности. О том, что, по сути, человек мало чем отличается от мыши, прячущейся в придорожной траве.

### ПРО ЛЮДЕЙ...

Спектакль имеет особое посвящение — "...землякам — проданым в рабство, заробітчанах, які крокують чужими зем-

выплачивают заработной платы, и тех, кто вынужден работать нелегально, без трудовой книжки и социальных гарантий, на территории Украины, и тех, кто выехал в поисках счастья и денег за границу. По официальным данным, обнародованным актерами в рамках состоявшегося накануне спектакля заседания Черниговского пресс-клуба, в настоящее время количество трудовых мигрантов из Украины колеблется от 3 до 7 млн. Если принять во внимание, что Украина — страна стареющая и трудоспособного населения в ней около 28 млн, то нетрудно посчитать, что чуть не каждый четвертый украинец работает на экономику других стран. При этом большинство этих людей уже давно потеряли цель — заработать! — и "заробітчанство" давно стало образом их жизни.

### О КИНО...

— Украинского кино нет и не было, — заявила в беседе с журналистками Наталия Сумская. — У нас было кино советское, а не украинское. А сегодня и этого нет. Де в Украине снимаются фильмы, но в них нет места украинским актерам. На ведущие роли приглашают актеров из России, а для украинских актеров остается только то, что... остается. По сути, российские актеры сегодня те же трудовые мигранты, которые не могут заработать у себя в стране — и поэтому разъезжают с антрепризными спектаклями по Украине или снимаются в фильмах, вроде бы сделанных в стране.

— Надо сказать, что к нам и относятся как к людям второго сорта — поддержал жену Анатолий Хостикоев. — Несколько лет назад меня пригласили сниматься в фильме "Леди Босс". Мне досталась хорошая, добротная отрицательная роль. За день съемки предложили аж 50 долларов. Я, возмущенный, выставил цену в 5 тысяч долларов. Из Москвы позвонил продюсер, мы сговорились за 500. Во время съемок все российские партнеры пытались задавить меня профессионализмом. На съемки продолжения сериала пригласили уже другого актера — посговорчивее.

### ...И О СЕБЕ...

Пока родители размышляли о судьбах отечественного театра и кино — том, покажут ли украинскому зрителю российский по праву собственности сериал "Роксолана", почему не выходя в широкий прокат громко разрекламированные и богатобюджетные фильмы на исторические темы, присутствовавший на заседании малолетний актер из семейства Хостикоевых-Сумских девятилетний Вячеслав Хостикоев... решал примеры по математике, которые ему украдкой писала на листе о руки мама — Наталия Сумская. По словам главы семейства, Слава прогуливает уроки не просто так, а потому что занят в спектакле "Сеньор из высшего света", который прошел на черниговской сцене накануне. Отправит мальчишку в Киев и соответственно школу на занятия в актерском семействе просто некому...

Майя РУДЕНКО

