

Славутицький відділ культури
Міська централізована бібліотечна система

„Титан думки і праці”

До 150-річчя від дня народження
Івана Франка

Бібліографічний покажчик

Славутич

2006

Даний бібліографічний покажчик підготовлений відділом бібліотечно-бібліографічного обслуговування Загальноміського бібліотечно-інформаційного центру м. Славутича.

Видання присвячене відзначенню у 2006 році 150-річчя від дня народження Івана Яковича Франка – співця відради, віри, надії, який гартував своїм міцним словом духовність покоління.

Покажчик містить біографію, твори письменника, видання та статті про його життя і творчість, розробки уроків, позакласних заходів, сценаріїв.

Матеріал розміщений за розділами в алфавітному порядку.

Посібник розраховано на широке коло читачів.

Укладачі: Панова Л.І., Соловйова Л.О.,
Янченко О.О.

Комп'ютерний набір: Соловйова Л.О.

Відповідальна за випуск: Портная Н.В.

Творчий доробок Івана Франка став для нас скарбом неоцінним, який не вичерпується, а стає тим багатшим, чим більше ми беремо від нього.

Іван Денисюк

Серед культурно-громадських і політичних діячів слов'янства останньої чверті ХІХ століття Франкові належить одне з найпочесніших місць. Значення його в розвитку громадської думки на Україні виходить далеко за її межі. Провідною зорею його трудного життя, що весь час “воєнним табором тяглося”, була ідея дружби народів без різниці рас, вір і національностей, у визвольній боротьбі проти світу рабства, капіталістичної експлуатації і дискримінації трудящих.

Народився Іван Якович Франко 27 серпня 1856 р. в Галичині на зеленому підгір'ї Карпат в присілку Гора села Нагуєвичі (нині Івана Франка), Дрогобицького повіту, в родині сільського коваля. Раннє дитинство його пройшло під могутнім впливом батька – людини простої, але мудрої, відомої у всій окрузі.

У кузні було завжди гамірно. До коваля люди йшли зі своїми скаргами і болями, шукаючи допомоги чи розради. Малий Іван цілими днями просиджував у кузні, слухав розповіді про нужду народну, про сваволю панів, про бунти ріпників Борислава.

“На дні моїх споминів, - згадував пізніше Франко, - і досі горить той маленький, але міцний огонь... Се огонь у кузні мого батька. І мені здається, що запас його я взяв дитиною в свою душу на далеку мандрівку життя. І що він не погас і досі”.

У зрілому віці Франко створив чудесний образ батькової кузні, овіяний чаром романтики. Саме звідти Іван виніс глибоку любов до праці, до трудящої людини, до її пісні, виніс відразу до нероб і дармоїдів, що пожирають працю рук чужих, палку віру в можливість кращого життя робочого люду.

Коли хлопцеві сповнилось шість років, батько віддав його до початкової школи в селі Ясенці Сільній, де жив дядько по матері. У 1864 р. Франко переходить до так званої “нормальної” школи при монастирі у Дрогобичі. Звідти (у 1867 році) – до Дрогобицької гімназії.

Вчителі по-різному впливали на юного Франка. Та він шукав у житті власних доріг. Гострий і допитливий, він не вдовольняється мертвою гімназійною схоластиком. Самотужки вивчає іноземні мови, знайомиться з творами найбільших майстрів світової літератури (Гомера і Шекспіра, Гете і Гейне, Пушкіна і Шевченка), захоплюється природничими науками, історією, філософією, політичною економією.

У 1875 році Франко закінчив гімназію і вступив на філософський факультет університету. Тут він одразу опинився в оточенні демократично настроєної студентської молоді. Політичний емігрант з України Драгоманов, що жив у Женеві, звернув увагу на цю молодь, закликаючи її віддати свої молоді сили визвольній боротьбі народу. Листи Драгоманова справили на всіх величезне враження. Молодий Франко дуже рано збагнув викривальний пафос художнього реалізму в літературі і мистецтві, його велике значення у визвольній боротьбі трудящих. Не вдовольняючись університетськими лекціями, Франко продовжує систематичну самоосвіту. Перед розбурханою уявою юнака не раз проходили величні образи героїв минулого, що в ім'я щастя і свободи людства йшли на страшні тортури, на мученицьку смерть.

У стінах Львівського університету точилася та сама дріб'язкова возня “москвофілів” і “народовців”, що була дзеркалом слабості суспільного життя у країні, загальної відсталості й тупого консерватизму.

Франко зрозумів безплідність суперечок між цими організаціями, провокованих реакціонерами-клерикалами. Ввійшовши зі своїми однодумцями до “Академического кружка”, він використав його орган “Діло” для того, щоб оголосити нещадну війну і “москвофілам”, і “народовцям”. Демократична молодь назвала себе тією “третьою силою”, яка повинна була

активізувати суспільне життя, влити в нього елемент революційної пристрасті, запліднити ідеєю служіння своєму народові.

Гурток студентської молоді, очолений Франком, виходить на широку дорогу визвольної боротьби. Гуртківці беруть жваву участь у транспортуванні з-за кордону до Росії нелегальної літератури, зв'язуються з російсько-української політичною еміграцією у Відні, Женеві, Парижі, Цюриху. Приміщення Михайла Павлика, де жив Франко, стає явочною квартирою для “гостей”, що таємно переходили кордон. Наслідком глибокого вивчення економічного становища народу були твори Франка з життя трудящих, головне ж – збірка “Борислав”, в якій змальовано тяжке життя робітників-ріпників.

В затхлій атмосфері Галичини сміливий виступ молоді справив враження грому серед ясного неба. Зі Львова у найглухіші закутки поповзли чутки: в Галичині з'явилися соціалісти! Пішли доноси. Націоналістична преса розповсюджувала найдивовижніші чутки, перебріхуючи їх на всі лади. Про діяльність Франка та його товаришів стало відомо урядові у Відні. У червні 1877 року на гурток демократичної молоді налітає поліція, і Франко з товаришами потрапляє за ґюремні ґрати.

Просидів Франко всього 9 місяців. Молодь вразив не так сам процес, як наслідки його.

Написаний під час ув'язнення вірш “Товаришам із тюрми” прозвучав як сміливий виклик модного поета всьому експлуататорському суспільству:

*Обривають звільна всі пута,
Що в'язали нас з давнім життям:
З давніх брудів і думка розкута –
Ожиємо, брати, ожием!*

Вийшовши з тюрми, Франко і його товариші опинилися в становищі “проскрібованих”, тобто в становищі людей, від яких відсахнулися всі. На деяких це вплинуло так гнітюче, що вони кинулись замолювати “ґріхи” своєї юності. У Франка і Павлика осуд буржуазного суспільства викликав протилежну реакцію.

У 1878 році Франко очолює видання першого на Україні бойового революційно-демократичного журналу “Громадський друг”. Поліція з номера в номер конфіскує журнал, але Франко разом з Павликом, змінюючи назву і характер видання (збірники “Дзвін” і “Молот”), продовжує видавати його. Налагоджуються зв'язки з львівськими друкарями, Франко входить до складу “Робітничого комітету”, стає одним із редакторів і співробітників польської робітничої газети “Праця”, веде активну пропагандистську роботу в гуртках, які об'єднували робітників різних національностей. У Львові протягом 1881-1882 років виходив журнал “Світ”.

Зав'язуються дружні зв'язки з польською прогресивною молоддю. Франко часто буває у Станіславі. В домі Дзвонковських, де жили революційні традиції 1863 року, збирається гурток, в якому Франко і Павлик – свої люди. В гуртку зароджується ідея організації виробничої комуни. Але їй так і не судилося здійснитись.

У 1885-1886 роках Франко двічі побував у Києві. Налагоджувалися зв'язки з композитором Лисенком, поетом Старицьким та ін. У Києві Франко одружується з Ольгою Хорунжинською. Тепер він уже не міг перебиватися з хліба на воду, як раніше, коли жив одинаком. Треба було думати про більш-менш зручну квартиру для сім'ї, про хоч невеликий, але сталий заробіток.

У 1889 році Франко разом з Павликом та іншими товаришами закладає основи радикальної партії, яка в програмі своїй прагнула домогтися корінних реформ з метою поліпшення економічного, політичного і правового становища трудящих. Органом партії став журнал “Народ”, а для селян – “Хлібороб”.

За допомогою хитро продуманої провокації у 1889 році Франка вдалося посадити за ґрати. Обвинувачено його в тому, що він нібито хотів відірвати Галичину від Австрії і приєднати до Росії. Слідство не дало ніяких наслідків, але ім'я поета ще раз було відшельмовано на сторінках реакційної клерикальної преси.

З 1894 по 1897 рік Франко видає журнал “Житє і слово”. Він полемізує і з радикалами, і з австро-польсько-українськими соціал-демократами. Найменший вияв нечесності й корисливості в громадських справах боляче вражав його душу.

Франко все життя своє твердив: боротися лише за національне визволення свого народу – значить обдурювати соціальні сподівання трудящих, адже замість “чужих” панів на шию сядуть “свої”, ще лютіші, ще захланніші.

Революцію 1905 року Франко не тільки привітав величною поемою “Мойсей”, він розгорнув нещадну боротьбу проти політичної реакції, яка піднімалась в Австро-Угорщині на підтримку російського самодержавства.

В атмосфері загального політичного напруження 1913 року було відзначено сорокаліття письменницької діяльності Франка. Незабаром Галичину було перетворено на театр воєнних дій. Жах війни переступив поріг кожного дому. Не минув він і дому Франка.

Осінь 1915 року застає поета у воєнному госпіталі, розбитого паралічем, самотнього. Душевно хвора дружина лежала в лікарні. Сини, як солдати австрійської армії, були на фронті. Доньку війна захопила в Києві, за кордоном. Коло вмираючого поета – ні близьких, ні друзів.

28 травня 1916 року Франка не стало.

Твори І. Франка

- Франко І.** Собрание сочинений. В 3-х т. – М.: Худ. лит, 1990. – Т. 1. Стихотворения и поэмы. - 511 с.
- Франко І.** Собрание сочинений. В 3-х т. - М.: Худ. лит, 1990. – Т. 2. Рассказы. - 479 с.
- Франко І.** Собрание сочинений. В 3-х т. - М.: Худ. лит, 1990. – Т. 3. Повести. - 670 с.
- Франко І.** Твори в 2-х т. . – К.: Дніпро, 1981. – Т. 1. – 533 с.
- Франко І.** Твори в 2-х т. . – К.: Дніпро, 1981. – Т. 2. – 495 с.
- Франко І.** Твори в 3-х т. . – К.: Наук. Думка, 1991. – Т. 1. Поезії. Поєми. – 672 с.: портр. – (Б-ка укр. літ. Дожовт. укр. літ.).
- Франко І.** Твори. – Львів: Каменяр, 1991. – 168 с., портр. – (Шк. б-ка).
- Франко І.** Избранные сочинения. – К.: Дніпро, 1983. – 472 с.
- Франко І.** Батьківщина. Сойчине крило // Український декамерон / Упоряд. Р. Піхманець. Кн. 1: Дияволиця: Новели. Повість.- К: Довіра, 1993.- С. 152-230.- (Б-ка журн. "Лель").
- Франко І.** Вічний революціонер: Вірш // Закувала зозуленька: Антологія укр. нар. поет. творчості: Для ст. шк. віку. – К.: Веселка, 1998. – С. 434.
- Франко І.** Встане слава Україна // Дивослово – 1998. – № 4. – С. 47.
- Франко І.** Гей, Січ іде: Вірш // Хрестоматія з укр. літ.: У 2-х кн. Кн 1. – К.: Наукова думка, 1997. – С. 157.
- Франко І.** З вершин і низин: Вірші та поєми. – К.: Рад. школа, 1990. – 575 с.
- Франко І.** Захар Беркут: Роман / І. Франко. Чернігівка: повість / М. Костомаров. – К.: Укр. центр духов. Культури, 1994. – 312 с. – (Укр. іст. роман).
- Франко І.** Звірячий парламент: Уривок з політичної байки. Вівця й Цап // Українська байка / Упоряд. та передм. Б. Деркача, В. Косяченка. – К.: Дніпро, 1983. – С. 261-263.
- Франко І.** Земле, моя всеплодющая мати...: Вірші, оповідання, казки: Для мол. та серед. шк віку. – К.: Веселка, 2000. – 399 с. (Шк. б-ка).
- Франко І.** Із циклу "Поклони": Вірш // Україно, нене моя!: Сповідь: поезії, писанки...: Збірник / Упоряд. та приміт. О.Є. Шевченка. – К.: Веселка, 1993. – С. 255.
- Франко І.** Каменярі: Вибрані твори.–К.: Веселка, 1971.–302 с.
- Франко І.** Лис Микита: Казка. – К.: Веселка, 2004. – 131 с.: іл. – (Українській дитині).
- Франко І.** Лис Микита: Казка. – Львів: Червона Калина, 1995. – 160 с.
- Франко І.** Не пора: Пісня-гімн // Закувала зозуленька: Антологія укр. нар. поет. творчості: Для ст. шк. віку. – К.: Веселка, 1998. – С. 448.
- Франко І.** Мойсей: Поєма // Живиця: Хрестоматія укр. літ ХХ ст.: У 2-х кн. – Кн 1. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 18-73.
- Франко І.** Ой ти, дівчино, з горіха зерня: Вірш // Закувала зозуленька: Антологія укр. нар. поет. творчості: Для ст. шк. віку. – К.: Веселка, 1998. – С. 435.

- Франко І.** Оловець: Оповідання //Хрестоматія з укр. літ.: У 2-х кн. Кн. 2. – К.: Наукова думка, 1999. – С. 335-351.
- Франко І.** Перехресні стежки: Повість. – Кіровоград: Степова Еллада, 2000. – 256 с.
- Франко І.** Повісті. – Львів: Каменяр, 1990. – 368 с.
- Франко І.** Поезії // Балади / Упоряд. С.А. Крижанівський. - К: Дніпро, 1981. - С. 78-97.
- Франко І.** Поезії // Українська муза: Поетична антологія. Од початку до наших днів / Під ред. О. Коваленка. Вип 4. – К.: АТ "Обереги", 1993. – С. 414-431.
- Франко І.** Поезії // Український декламатор: Збірка віршів для укр. молоді / Упоряд. Н. і О. Зінкевичі; Передм. Р. Семківа. - К: Смолоскип, 2006. - С. 70, 245-254.
- Франко І.** Поезії. Мойсей: Поема. Украдене щастя: Драма з сіл. життя. – К.: Дніпро, 1989. – 567 с.: іл. – (Б-ка укр. класики „Дніпро”).
- Франко І.** Рассказы. – М.: Дет лит., 1987. – 208 с.
- Франко І.** Твори // Дзвінок з минулого: Вірші, оповідання, казки, байки, загадки, риповідки: Для мол. та серед. шк. віку / Упоряд., заг. ред, післямов. та приміт. В.І. Лучука; передм. Я.П. Гояна. – К.: Веселка, 1991. – С. 38,178-186.
- Франко І.** Твори // Духовні криниці. Укр. літ. (70-90-ті роки ХІХ ст.: Хрестоматія для 10 кл. сер. шкіл, ліцеїв, гімназій, коледжів. Ч. 1. – К.: Освіта, 1997. – С. 276-353.
- Франко І.** Твори // Обрії: Зб. худож. творів для позакласного читання у 8-му кл. / Упоряд. Р.І. Вітренко. – К: Рад. шк., 1991. – С. 36-49, 274.
- Франко І.** Твори // Світанок Вітчизни. Українська література кінця ХІХ - початку ХХ ст.: Навч. посібник / Упорядник А.А. Чічановський. – К.: Грамота, 2005. – С. 9-130.
- Франко І.** Твори // Українське слово: Хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. Кн. 1. – К.: Рось, 1994. – С. 32-80.
- Франко І.** Твори // Українське слово: Хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. Кн. 1. – К.: АКОНІТ, 2001. – С. 57-74.
- Франко І.** Украдене щастя. – Харків: Фоліо, 2005. – 415 с. – (Укр. класика).
- Франко І.** Украдене щастя // Антологія української драматургії. Вип. 2. – К.: Мистецтво, 2005. – Вип. 2. – С. 222-269.

Життя і творчість І. Франка

- Про заходи щодо вивчення та популяризації духовної спадщини Івана Франка: Указ Президента Укр. від 27.08. 2006 р. № 727/2006 // Орієнтир. – 2006. – № 30. – С.9.
- Абліцов В.** Погляд крізь час: Іван Франко та Іван Дзюба: неювілейні біографічні сюжети // Літературна Україна. – 2006. – 10 серпня. – С.7.
- Василевський П.** Іван Франко і Микола Гоголь // Літературна Україна. – 2006. – 24 серпня. – С.8.

- Василенко М.** Маніфестація духового визволення: Фундаментальні видання про Івана Франка // Літературна Україна. – 2005. – 15 вересня. – С. 2.
- Возняк М.** Іван Франко в автобіографічних висловлюваннях // Духовні криниці. Укр. літ. (70-90-ті роки XIX ст.: Хрестоматія для 10 кл. сер. шкіл, ліцеїв, гімназій, коледжів. Ч. 1. – К.: Освіта, 1997. – С. 275-276.
- Гаюк В.** Кандидат народу: До 150-річчя від дня народження Івана Франка // Літературна Україна. – 2006. – 24 серпня. – С.1,8.
- Головай І.** Їх єднала доля України: Іван Франко й українські січові стрільці // Дивослово - 2006. - № 7. – С.49-52.
- Голод Р.** Позитивізм у творчості Івана Франка // Дивослово – 2006. – № 4. – С.50-53.
- Голод Р.** Творчість Івана Франка як дзеркало літературного процесу кінця XIX-початку XX ст. // Дивослово – 2005. – № 12. – С.57-59.
- Горак Р.** Втеча від Франка // Літературна Україна. – 2002. – № 31. – С. 7.
- Горак Р.** Дарунок Франкові: музей І. Франка у Львові // Дивослово. – 2006. – № 9. – С.44-48.
- Горак Р.** Іти в одному ряді: До дня народження Івана Франка // Літературна Україна. – 2004. – 2 вересня. – С. 4,7.
- Горак Р.** Спадщина Івана Білинкевича: До 150-річчя від дня народження І. Франка // Вітчизна. – 2005. – № 9-10. – С. 143-148.
- Гордасевич Г.** Три арешти Івана Франка // Дивослово - 1998. - № 4. - С.52.
- Грицак Я.** „...Дух, що тіло рве до бою..”: Спроба політичного портрета Івана Франка. – Львів: Каменяр, 1990. – 177 с.
- Грицак Я.** Франко Іван // Довідник з історії України. Т. 3. (Р-Я) / За ред. І.З. Підкови, Р.М. Шуста. – К: Генеза, 1999. – С. 509-511.
- Єфремов С.** Іван Франко // Історія укр. письменства. – К.: Феміна, 1995. – С.489-494.
- Жуковський А.** Франко Іван // Енциклопедія українознавства. Т. 9. – Львів, 2000. – С. 3525-3529.
- Іван Франко // **Бернадська Н., Задорожна С.** Українська літ-ра. – К.: Феміна, 1995. – С. 36. - (Старшокласникам і абітурієнтам).
- Іван Франко // Українська муза: Поетична антологія. Од початку до наших днів / Під ред. О. Коваленка. Вип 4. – К.: АТ "Обереги", 1993. – С. 408-410.
- Іван Франко // Новий довідник: Українська мова та література. – К: ТОВ "Казка", 2005. – С. 627-638.
- Іван Франко // Українське слово: Хрестоматія укр. літ. та літ. критики XX ст. Кн. 1. – К.: АКОНІТ, 2001. – С. 55-56.
- Іван Франко // **Филипович П.** Літературно-критичні статті. – К.: Дніпро, 1991. – С. 61-104.
- Іван Франко // **Цимбалюк В.** Учнівський твір у середній школі: Книжка для вчителя. – К.: Освіта, 1997. – С. 77-82.

- Іван Франко і світова культура: Матеріали міжнарод. Симпоз. ЮНЕСКО (Львів, 11-15 вересня 1986 р.): У 3-х кн. Кн 1. – К.: Наукова думка, 1990. – 528 с.
- Іван Франко і світова культура: Матеріали міжнарод. Симпоз. ЮНЕСКО (Львів, 11-15 вересня 1986 р.): У 3-х кн. Кн 2. – К.: Наукова думка, 1990. – 504 с.; кн. 3. – 96 с.
- Кобиліух В.** Із глибин праісторії: Іван Франко і санскрит // Літературна Україна. - 2006. - 20 квітня. - С.7.
- Конончук М.** Іван Франко: Біографія // Живиця: Хрестоматія укр. літ ХХ ст.: У 2-х кн. – Кн 1. – К.: Твім інтер, 1998. – С. 13-17.
- Копиленко О., Копиленко М.** Великий каменярь: До дня народження І. Франка //Право України.– 1996. - № 12. – С. 83.
- Косів М.** Спалахи чулого серця: Із маловідомих листів Івана Франка // Літературна Україна. – 2006. – 1 червня. - С. 1,7.
- Коцюбинський М.** Іван Франко // Критичні статті з укр.літ-ри. 10 кл.. – Тернопіль: Підручн. і посібники, 1998. – С. 36-42.
- Кульчицький В.,Бойко І.** Іван Франко про Австрійську Конституцію 1867 р.: До 150-річчя від дня народження Івана Франка // Право України. – 2006. – № 5. – С. 153-156.
- Лубківський Р., Могілянський М.** З думкою про Франка під небом Німеччини // Літературна Україна. – 2006. – 24 серпня. – С.1,7.
- Луцишин О.** Іван Франко: Європейськість як орієнтир національного розвитку літератури //Дивослово. – 1995. – № 10-11. – С. 3-6.
- Луцишин О.** Літературне покоління у науково-критичному трактуванні І. Франка // Дивослово. – 1997. – № 3. – С. 15.
- Маланюк Є.** Франко незнаний: До дня народження І. Франка //Дивослово. – 1996. – № 7. – С. 3-5.
- Мельник О.** І горів, і яснів, і страждав, і трудився для свого народу: До 150-річчя Івана Франка // Урядовий кур'єр. – 2006. – 7 квітня. – С.8-9.
- Мельничук Б.** Так, безумовно, - Каменярь!: До 150-річчя від дня народження І. Франка // Літературна Україна. – 2006. – 24 серпня. – С.7.
- Могілянський М.** Із споминів про Івана Франка // Літературна Україна. - 2006.- 24 серпня.- С.7.
- Мороз Л.** Драматургія І. Франка //Дивослово. – 1996. - № 5-6. – С. 3-8.
- Неврлий М.** Іван Франко й державність // Літературна Україна. - 2006. - 15 червня.- С.1,7.
- Околітенко Н.** "Я люблю іти лише у ряді...": До 150-ліття від дня народження Івана Франка // Жінка. – 2006. – № 8. – С. 6-7.
- Павличко Д.** Іван Франко // Духовні криниці. Укр. літ. (70-90-ті роки ХІХ ст.: Хрестоматія для 10 кл. сер. шкіл, ліцеїв, гімназій, коледжів. Ч. 1. – К.: Освіта, 1997. – С. 360-368.

- Панченко В.** З дитячих літ генія: До 150-річчя від дня народження І. Франко // Дивослово. – 2006. – № 9. – С.37-38.
- Пасемко І.** Іван Франко і Нобелівська премія 1916 року // Літературна Україна. – 2006. – 17 серпня. – С.7.
- Петлюра С.** Іван Франко – поет національної честі // Дивослово. – 1996. – № 8. – С. 3-5.
- Погребенник Ф.** Іван Франко та його бібліотека // Бібл. вісник. – 1997. – № 3. – С. 23.
- Погрібний А.** Рідна мова – не до вибору: Мовні концепції Івана Франка й українська сучасність // Літературна Україна. – 2006. – 17 серпня. – С.7.
- Приступко А.** Ідеї великих мислителів живуть у віках: До 150-річчя від дня народження І. Франка // Право України. – 2006. – № 8. – С.41-43.
- Салига Т.** Іван Франко – каменярь: До 150-річчя від дня народження //Літературна Україна. – 2006. – 8 червня. – С.7. Закінчення. Початок 25 травня. – С. 7
- Солод Ю.** Іван Франко – титан українського письменства //Солод Ю. Укр. література: конспект. – К.: Козаки, 1996. – С.115-126.
- Станішевський Ю.** Полумя'не слово Івана Франка: До 150-річчя від дня народження // Урядовий кур'єр. – 2006. – 28 липня. - С.8.
- Тихолоз Б.** „Золотий міст зрозуміння...”: Діалог Заходу й Сходу у культуротворчому синтезі І. Франка // Дивослово. - 2003. - № 10. - С. 11-13.
- Тихолоз Б.** Зрада як самогубство: Етико-антропологічні аспекти поетичної філософії Івана Франка //Сіверянський літопис. – 2002. - № 5. – С. 84-95.
- Тихолоз Б.** Тисячострунна арфа велета духу: До 150-річчя від дня народження І. Франка // Дивослово.-2006.- № 8.-С.2-6.
- Франко Іван // Провідники духовності в Україні: Довідник /За ред. І.Ф. Кураса. – К: Вища шк., 2003. – С. 332-334.
- Франко Іван // Світанок Вітчизни. Українська література кінця ХІХ – початку ХХ ст.: Навч. посібник / Упорядник А.А. Чічановський. – К.: Грамота, 2005. – С. 7-8. – (Шкільна б-ка).
- Франко Іван Якович (1856-1916) // Укр. культура. – 1999. – № 11-12. – С. 28.
- Франко Іван // Універсальний довідник старшокласника, абітурієнта, студента: Довід. видання. – К: Видавнича компанія "Воля", 2004. – С. 272.
- Франко Іван Якович // УСЕ Універсальний Словник-Енциклопедія. – К.: Ірина, 1999. – С. 1434.
- Франко Іван // Усі українські письменники / Упоряд. Ю.І. Хізова, В.В. Щеголева. – Харків: Торсінг плюс, 2008. – С. 50-56.
- Червак Б.** „Наперед українці”: До національної ідеї Івана Франка. – К.: Вид-во ім. О.Теліги. Фондація ім. О. Ольжича, 1994. – 230 с.
- Шерех Ю.** Іван Франко //Третя сторожа: Літ. мистецтво, ідеології. – К.: Дніпро, 1993. – С. 192-220.

Шудря М. Без матері без батька: Минуло 140 років від дня народження І. Франка // Укр. культура. – 1996. - № 9-10. – С. 6-7.

Яременко В. До всіх народів і до всіх віків...: Іван Франко // Українське слово: Хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. Кн. 1. – К.: Рось, 1994. – С. 25-31.

На допомогу вчителям та учням про твори І. Франка

Багінська Ю. Поема Івана Франка „Мойсей” як заповіт українському народові // Дивослово - 1996. - № 8. - С. 22-28.

Біблія і поема „Мойсей” Івана Франка, філософське звучання поеми // **Грибніченко Т., Козачук Г.** Вчимося писати твір з укр. літ-ри: 8-11 класи. – К.: Либідь, 2000. – С.98-103.

Білоштан Я. Соціально-психологічна трагічна драма „Украдене щастя” І. Франка // Духовні криниці. Укр. літ. (70-90-ті роки ХІХ ст.: Хрестоматія для 10 кл. сер. шкіл, ліцеїв, гімназій, коледжів. Ч. 1. – К.: Освіта, 1997. – С. 357-359.

Бондаренко Ю. Алгоритм в казці І. Франка „Фарбований лис”: До проблеми формування антиполітарного світогляду школярів // Дивослово – 2004. – № 1. – С. 29-33.

Бондаренко Ю. Міфологічна природа повісті Івана Франка „Захар Беркут” // Дивослово – 2000. – № 1. – С. 2-4.

Бондаренко Ю. Релігійна модель історії в поемі Івана Франка „Мойсей”: Формування історичної свідомості школярів на уроках літератури // Дивослово – 2004. – № 11. – С. 19-24.

Булаховська Ю. Біль відлунає у слові: Вийшло тримовне видання „Зів’ялого листя” Івана Франка // Літературна Україна. – 2004. – 23 грудня. – С. 6.

Гординський С. Мойсей – сумління свого народу // Українське слово: Хрестоматія укр. літ. та літ. критики ХХ ст. Кн. 1. – К.: Рось, 1994. – С. 80-82.

Гуменний М., Гуменна В. Особливості мовної індивідуалізації персонажів І. Франка (Дитячі оповідання) // Дивослово – 1996. – № 8. – С.18-21.

Душевний Каменяр: Іван Франко // Є. Луняк Минувшина України в романтичних історіях. - К.: Книга, 2011. – С. 409-424.

Життя Івана Франка. Оповідання та повісті Франка. Поезія. „Зів’яле листя”. Поема „Мойсей” // Історія укр. культури. – ІХ. Зшиток. – Червень 1937. – К.: Обереги, 1993. – С. 410-422.

Ільницький М. Теоретичний підтекст „Майових елегій” Івана Франка // Літературна Україна. – 2002. – № 31. – С. 7.

Каневська Л. „Чоловік не сам живе на світі, а з людьми”: Художньо-психологічна концепція міжособистісних взаємин у романістиці Івана Франка // Дивослово – 2004. – № 3. – С. 55.

Каспрук А. Герої і псевдогерої: Поеми І. Франка „Похорон”, „Мойсей” // Духовні криниці. Укр. літ. (70-90-ті роки ХІХ ст.: Хрестоматія для 10 кл. сер. шкіл, ліцеїв, гімназій, коледжів. Ч. 1. – К.: Освіта, 1997. – С. 353-356.

- Кононенко П.** Франко Іван // Укр. літ-ра у портретах і довідках: Давня літ-ра – літ-ра ХІХ ст.: Довідник. – К.: Либідь, 2000. – С. 324-327.
- Лесик В.** Поема Івана Франка „Мойсей”: Художня структура твору // Дивослово - 1999.- № 7. – С. 7-9.
- Левківський М.В.** Освітньо-педагогічні ідеї І. Франка // Левківський М.В. Історія педагогіки: Підручник. Видання 2-е, доповнене. - К.: Центр навчальної літератури, 2006. - С. 256.
- Новаторство повісті „Борислав сміється” в контексті прози І. Франка та укр. літ-ри в цілому // **Бернадська Н., Задорожна С.** Українська літ-ра. – К.: Феміна, 1995. – С. 42-44. - (Старшокласникам і абітурієнтам).
- Ониськів М.** "Мойсей" - твір про Україну: До 100-річчя поеми Івана Франка // Літературна Україна. - 2005. - 12 травня.- С.2.
- Павличко Д.** Заповідь пророка: Сучасні акценти у поемі Івана Франка "Мойсей" // Літературна Україна. - 2006. - 27 квітня. - С.1,7. Закінчення. Літер. Україна. - 2006. - 11 травня. - С.7.
- Панченко В.** Любов і боротьба Євгенія Рафаловича: Повість І. Франка „Перехресні стежки” // Дивослово. – 1999. - № 9. – С. 32-37, № 10. – С. 40-44.
- Писаренко Ю.** Спорідненість творчості Ф. Достоєвського та І Франка („Перехресні стежки”) // Всесвітня літ. в середн.навч. закладах Укр. – 2003. - № 10. – С. 31-33.
- Погребенник Ф.** Вірш – гімн: Вірш І. Франка „Не пора” // Дивослово. – 1996. - № 8. – С. 5-8.
- Погребенник Ф.** Воскреслі вірші Івана Франка // Дивослово. – 1998. - № 4. – С. 46.
- Поема „Мойсей” – вершина творчості І. Франка // **Золотухін Г.О та ін.** Твір з укр. мови та літ-ри: Посібник для старш. та абітурієнтів. – К.: Наук.думка, 1997. – С. 47-50.
- Поліщук Я.** „Мойсей” І. Франка на перехресті традиції і модерну // Дивослово. – 2003. - № 10. – С. 7-11.
- Проблема вождя і народу в поемі І. Франка „Мойсей” // **Бернадська Н., Задорожна С.** Українська літ-ра. – К.: Феміна, 1995. – С. 36-41. - (Старшокласникам і абітурієнтам).
- Рада І.** Спілкуючись з близькою мовою: Про переклад "Зів'ялого листя" Івана Франка Анною Ахматовою // Всесвітня літ-ра в середніх навч. закладах України.- 2006.- № 8.- С.2-4.
- Рязанова О.** Мовленнєвий світ дитини у творах Івана Франка // Дивослово - 2006.- № 8.- С.12-16.
- Сапеляк С.** Наш Мойсей: Поема І. Франка "Мойсей": До 150-річчя від дня народження письменника // Літературна Україна. - 2006. - 1 червня. - С.7.
- Сабат Г.** Деякі міркування про поетику збірки Івана Франка "Коли ще звірі говорили" // Дивослово.- 2006. - № 9.- С.35-36.
- Сабат Г.** Як іншомовна казка стає національним надбанням: На матеріалі творчого доробку І. Франка // Всесвітня літ. в середн.навч. закладах Укр. – 2003. - № 9. – С. 22-23.
- Слоньовська О.** „Боже, Боже! За що ти покарав мене багатством?": Про повість І. Франка „Воа constrictor” // Дивослово - 1996.- № 8.- С.28-31.

- Со́я Б.** З когорти борців за віру: Поема „Іван Вишенський” І. Франка: Проблема морального вибору людини // Дивослово - 2005.- № 9.- С. 24-28.
- Стус Д.** Іван Франко та його "Мойсей" // Пенсія.- 2006.- 7-8.- С.32-33.
- Теплінський М.** Жіноча доля в українській класичній літературі: На прикладі зіставлення „Украденого щастя” Івана Франка та „Грози” О. Островського // Дивослово. - 1996.- № 8.- С. 8-11.
- Тихолоз Б.** З погляду людяності: Моральна філософія Франкового „Перенетікону” // Дивослово .- 2004.- № 11. – С. 62-68.
- Тихолоз Н.** Казкові „Арабески” Івана Франка: „Абу-Касимові капці” та „Коваль Бассім” //Дивослово.-2004.- № 12. С. 57-62.
- Тихолоз Н.** Крутійська одісея "Рудого Кардинала": "Лис Микита" Івана Франка: текст, підтекст, контекст, інтертекст // Дивослово. - 2005. - № 2. - С.58-63.
- Тихолоз Н.** „Як дітям мати, з любові...”: Етика і поетика Франкових казок // Дивослово. - 2003. - № 11. - С. 2-6.
- Ткачук М.** Заборонені поезії Івана Франка //Пам’ять століть. – 1997. - № 5. – С. 44.
- Ткачук М.** Новаторство "вольних" сонетів Івана Франка // Дивослово .- 2006.- № 5.- С.41-45.
- Ткачук М.** Оновлення жанру веснянки в однойменному циклі Івана Франка // Дивослово.- 2005.- № 11.- С.41-45.
- Удовиченко Л.М.** Вивчення образу-персонажа у національному та загальнолюдському вимірах: На матеріалі творчості І. Франка та Е. Золя // Всесвітня літ-ра в середн. навч. закладах України. - 2005. - № 6. - С. 42-45.
- Ціхоцький І.** Мовностилістичні особливості наративу у Франковій прозі // Дивослово .- 2005.- № 2.- С.41-45.
- Ціхоцький І.** Професійна лексика в "бориславській" прозі Івана Франка // Дивослово .- 2006.- № 8.- С.7-11.
- Чому в передумові до збірки „Зів’яле листя” І. Франко зазначає, що основою для віршів послужив щоденник самогубці? //Задорожна С., Бернадська Н. Українська літ-ра (запитання і відповіді). К., 1996. – С. 96-101.
- Швець А.** Модель дитячого світу у прозі Івана Франка // Дивослово .- 2005. - № 9. – С. 53-57.
- Швець А.** Художня функціональність кольоративів у прозі Івана Франка // Дивослово .- № 2006.- 6.- С.54-58.
- Шульга Н.** Тести до теми „Творчість І. Франка” // Дивослово. - 2004. - № 2. – С. 48-50.
- Янгол Л.** „Ну й Райнеке! Ну й хитрий лисище!": Вивчення нім. поеми XV ст. „Райнеке (Лис)”. Переробка її І Франком. І. Франко „Лис Микита” //Заруб. літ. – 2000. - № 9. – С. 54-56.
- Яній О.** Інтимна лірика І. Франка та повість – есе Р. Горака „Тричі мені являлася любов” // Дивослово .- 1996. - № 8. – С. 10-17.

Методичні розробки та сценарії про життя і творчість І. Франка

Віннічук Г.А. Іван Франко - популяризатор світової літератури в Україні: Урок додаткового читання матеріалів письменника, зокрема тих, що стосуються творів Гомера і Данте (з використанням інтерактивних прийомів) // Всесв. література в сер. навч. закладах України.- 2006.- № 9. - С.15-18.

Коваль А. Елементи дослідницької роботи на уроці літератури: Драма І.Франка "Украдене щастя": Розробка уроку // Дивослово. - 2006. - № 9. - С.42-44.

Очеретянко С. "Се любов моя плаче так гірко...": Літературно-музична композиція до 150-річчя від дня народження І. Франка // Дивослово - 2006.- 8.- С.17-23.

Соєв Б. Аналіз повісті Івана Франка "Захар Беркут": Розробки уроків // Дивослово. - 2006. - № 9. - С.38-42.

„Я син народу, що вгору йде...”: Літературно-музична композиція до дня народження І. Франка // Дивослово .- 1996. - № 8. – С. 30-37.

Життєві віхи життя І. Франка

27 серпня 1856 р. – народився у с. Нагуєвичі Дрогобицького повіту у Східній Галичині (тепер Львівська обл.). Про дитячі роки писав в оповіданнях *У кузні, Малий Мирон, Під оборогом*.

1862-1864 рр. – навчання у школі села Ясениця Сільна.

1864-1867 рр. – навчання у нормальній школі при василіянському монастирі у Дрогобичі.

1867-1875 рр. – навчання у Дрогобицькій гімназії. Про шкільні роки писав в оповіданнях *Грицева шкільна наука, Shonshcreiben, Олівець. У столярні*.

1875 р. – вступив на філософський факультет Львівського університету, увійшов до складу редакції журналу *Друг*.

1876 р. – у літературному альманасі *Дністрянка* опубліковано оповідання *Лесишина челядь, Два приятелі*. Вийшла перша поетична збірка *Баляди і розкази*.

1877 р. – почав друкувати оповідання з циклу *Борислав*.

Червень 1877 р. – перше ув'язнення.

Січень 1878 р. – суд над Франком та його однодумцями, їх звинувачували у належності до таємної соціалістичної організації, якої насправді не було. У тюремній камері Франко написав сатиру *Сморгонська академія*

1878 р. – Франко разом з М. Павликом заснував журнал *Громадський друг*. 1878 р. вийшло тільки два номери. Журнал було заборонено. Видавці випустили у світ два збірники журнального типу *Дзвін, Молот*.

1878-1880 рр. – видає серію книжок *Дрібна бібліотека*.

Березень 1880 р. – другий арешт і тримісячне ув'язнення в коломийській тюрмі. Письменника звинуватили у підбуренні місцевих селян проти “законного порядку”. Враження від коломийського ув'язнення описані у творі *На дні*.

1881 р. – почав виходити журнал *Світ* за активної участі Франка. За 1881-1882 рр. у *Світі* Франко написав 52 відсотки усього матеріалу, що містив журнал, не враховуючи непідписаних редакційних статей. У цьому журналі був надрукований роман *Борислав сміється*.

1881-1882 р. – живе у Нагуєвичях. Тут пише повість Захар Беркут, перекладає трагедію Фауст Й.В. Гете, поему Німеччина Г. Гейне, пише низку статей про Т. Шевченка, рецензує збірку *Хуторна поезія* П. Куліша тощо.

1883 р. – працює у журналі *Зоря*. Увійшов до складу редакції газети *Діло*.

1885–1886 р. відвідує Київ. Знайомиться з М. Лисенком, І.Нечуєм-Левицьким, М. Старицьким, П. Житецьким, О. Кониським, В. Антоновичем.

Травень 1886 р. – у Києві одружується з Ольгою Хорунжинською.

1887 р. – перше видання збірки *З вершин і низин*. Збірка присвячена О. Хорунжинській.

1887–1897 рр. – працює у редакції Kurjera Lwowskiego.

1888 р. – написав поему *Смерть Каїна*.

1889 р. – третій арешт, двомісячне ув'язнення за зв'язок з групою київських студентів, що прибули до Галичини.

1890 р. – Вийшла збірка оповідань *У полі чола*. У Львові почав виходити двотижневик *Народ* відповідальним за випуск якого був І. Франко. За ініціативою І. Франка та М. Павлика засновано Русько-українську радикальну партію.

1892 р. – у Чернівецькому університеті виконав навчальні завдання останнього семестру.

1 липня 1893 р. – захистив докторську дисертацію Варлаам і Йоасаф у Віденському університеті, старохристиянський духовний роман і його літературна історія у професора Ягича.

1893 р. – вийшла п'єса *Украдене щастя*. Вперше була поставлена у театрі Руська бесіда.

1894-1897 рр. – видає журнал *Житє і слово*.

1896 р. – вийшла збірка *Зів'яле листя*.

1897 р. – вийшла збірка *Мій Измарагд*, друге видання збірки *З вершин і низин*.

1898 р. – вийшла поема *Похорон*.

1899 р. – вийшла збірка *Поєми*, до якої були включені твори, написані на основі обробки східного епосу – поема *Істар, Сатні і Табубу*, поема *Бідний Генріх*, *Поєма про білу сорочку*.

1900 р. – вийшла збірка *Із днів журби*, поема *Іван Вишинський*.

1905 р. – написав поему *Мойсей*.

1906 р. – Харківський університет присвоїв науковий ступінь доктора російської словесності. О. Шахматов, Ф. Корш висунули кандидатуру Франка кандидатом у члени Російської академії наук, однак імперські реакційні сили перешкодили здійсненню цього.

1906 р. – вийшла збірка *Semper tiro*.

1914 р. – вийшов ювілейний збірник *Привіт Іванові Франкові*.

1914 р. – вийшла збірка *Із літ моєї молодості*.

28 травня 1916 р. помер у Львові. Похований на Личаківському кладовищі.

Зміст

Біографія І. Франка.....	3
Твори І. Франка.....	6
Життя і творчість І. Франка.....	7
На допомогу вчителям та учням про твори І. Франка.....	11
Методичні розробки та сценарії про життя і творчість І. Франка.....	14
Життєві віхи життя І. Франка.....	14