

Общегородской библиотечно-информационный центр г. Славутича

*„НЕВОЛЬНИК ЧЕСТИ”*

К 205-летию со дня рождения

А.С. Пушкина

*Библиографический указатель*

Славутич

2004

Данный библиографический указатель подготовлен отделом библиотечно-библиографического обслуживания Общегородского библиотечно-информационного центра г. Славутича.

Издание посвящается 205-летию со дня рождения А.С. Пушкина – великого русского поэта, создателя русского литературного языка.

Издание рассчитано на широкий круг читателей.

Составители: Панова Л.И., Соловьева Л.А., Янченко Е.А.

Ответственная за выпуск: Портная Н.В.

*...Пусть проходят года и столетья,  
Повторяем мы Пушкина строки,  
Он, поэт – самый лучший на свете.  
Повторяем с великой любовью.*

Н. Бакиханова



Пушкин Александр Сергеевич (1799, Москва-1837, Петербург) - поэт, создатель русского литературного языка. Родился в старинной дворянской семье. В 1811 - 1817 учился в Царскосельском лицее, где написал ок. 120 стихотворений и его поэтический дар был общепризнан.

После окончания лицея жил в Петербурге, служа в Коллегии иностранных дел в чине коллежского секретаря. В 1818 - 1820 входил в литературный кружок "Зеленая лампа", написал поэму "Руслан и Людмила", положив начало новой русской литературе. В 1820 - 1824 за написание политических, стихов и эпиграмм находился в ссылке в Кишиневе и Одессе, где им были созданы "Кавказский пленник", "Бахчисарайский фонтан" и др. В 1824 был уволен со службы и отправлен в псковское имение отца - Михайловское - под надзор властей. Здесь Пушкин работал над "Евгением Онегиным", написал поэмы "Цыганы", "Граф Нулин", драму "Борис Годунов" и др. Был близок многим декабристам, но в тайных обществах не состоял и в восстании 14 декабря 1825 не участвовал. Николай I вернул Пушкина из ссылки, став его личным цензором. Попытки Пушкина способствовать реформам сверху [записка для царя "О народном воспитании", стихотворение "Стансы" ("В надежде славы и добра...")] не имели успеха. В 1827-1828, после написания стихотворения "Андрей Шенье" и поэмы "Гавриилиада", над Пушкиным был установлен секретный надзор.

В 1831 женился на Н.Н. Гончаровой. В 30-е гг. был завершен "Евгений Онегин", созданы "Повести Белкина", "Капитанская дочка", "Медный всадник", "Пиковая дама" и др. В 1831 Пушкин был вынужден вернуться на службу в Иностранную коллегию с правом работы в государственном архиве для написания "Истории Петра", "Истории Пугачева". Глубоко мыслящий историк, Пушкин не только являлся автором ряда исторических произведений ("Заметки по русской истории XVIII в.", "Полтава", "Арап Петра Великого" и др.), но и во многом способствовал отказу от схематизма в трактовке событий и деятелей прошлого, будучи убежден, что можно "воскресить век минувший во всей его истине". Исследователь российской историографии А.Л. Шапиро написал: "Все в истории, к чему прикасалось перо поэта, становилось живым, полнокровным, ярким, таким же сложным и неоднородным, каким оно выступало в действительности". В 1833 Пушкину было пожаловано звание камер-юнкера, оскорбительное для уже не молодого поэта.



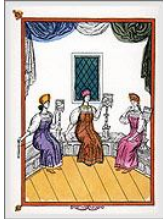
В 1836 Пушкин стал издателем журнала "Современник" и "Литературной газеты", однако это не помогло ему избавиться от долгов и не дало материальной независимости. Был смертельно ранен на дуэли Ж. Дантесом. Похоронен в Святогорском монастыре близ с. Михайловское. Отечественная культура неотделима от пушкинского гения. "Пушкин - отец, родоначальник русского искусства, как Ломоносов - отец науки в России. В Пушкине кроются все семена и зачатки, из которых развились потом все роды и виды искусства во всех наших художниках" (И.А. Гончаров). Изучение Пушкина и его наследия создало новую отрасль науки - пушкиноведение.

## Произведения А.С. Пушкина

**Пушкина А.С.** Собрание сочинений в 5-ти т. – СПб.: Библиополис, 1993. – Т.1: Стихотворения. 1813-1836. – 600 с.

**Пушкин А.С.** Собрание сочинений в 5-ти т. – СПб.: Библиополис, 1993. – Т.2: Поэмы. Сказки. Драматические произведения. – 624 с.

**Пушкин А.С.** Собрание сочинений в 5-ти т. – СПб.: Библиополис, 1995. – Т.3: Евгений Онегин: Роман в стихах. – 504 с.



**Пушкин А.С.** Собрание сочинений в 5-ти т. – СПб.: Библиополис, 1995. – Т.4: Романы и повести. – 500 с.

**Пушкин А.С.** Собрание сочинений в 5-ти т. – СПб.: Библиополис, 1995. – Т.5: Автобиографическая проза. Отрывки, афоризмы. Критика и публицистика. Исторические сочинения. – 710 с.

**Пушкин А.С.** Полное собрание сочинений в 6-ти т. – М.: Худож. лит., 1949. – Т. 1: Стихотворения 1813-1925. – 559 с.

**Пушкин А.С.** Полное собрание сочинений в 6-ти т. – М.: Худож. лит., 1949. – Т. 2: Стихотворения. 1826-1836. – 647 с.

**Пушкин А.С.** Полное собрание сочинений в 6-ти т. – М.: Худож. лит., 1950. – Т. 3: Евгений Онегин. Сказки. Драматургия. – 515 с.

**Пушкин А.С.** Полное собрание сочинений в 6-ти т. – М. Худож. лит., 1950. – Т 5: Критика и публицистика, автобиографическое. – 680 с.

**Пушкин А.С.** Полное собрание сочинений в 6-ти т. – М. Худож. лит., 1950. – Т. 6: Историческая проза. – 768 с.

**Пушкин А.С.** Сочинения в 3-х т. – М. Худож.лит., 1985. – Т.1: Стихотворения. Сказки. Руслан и Людмила: Поэма. – 736 с.

**Пушкин А.С.** Сочинения в 3-х т. – М. Худож. лит., 1987. – Т.2. – 527 с.

**Пушкин А.С.** Сочинения в 3-х т. – М. Худож. лит., 1987. – Т.3 – 527 с.

**Пушкин А.С.** Избранное. – М. Дет. лит., 1987. – 638 с.

**Пушкин А.С.** Избранные произведения. – Запорожье: Премьер, 2003. – 256 с.

**Пушкин А.С.** Избранные сочинения. – М.: Худож. лит., 1990. – 654 с., ил. – (Б-ка учителя)

**Пушкин А.С.** Избранная лирика. – Ленинград: Лениздат, 1982. – 336 с.

**Пушкин А.С.** 19 октября; Элегия; Герой; Пора мой друг, пора!; Из Пиндемонти //Хрестоматия по лит-ре для 5-9 классов. – Астрахань, 1994. – С. 661-668.

**Пушкин А.С.** Дубровский: Роман. – М.: Дет. лит., 1979. – 79 с., ил. – (Школьная б-ка)

**Пушкин А.С.** Евгений Онегин: Роман в стихах. – Днепропетровск: Проминь, 1986. – 190 с (Школьная б-ка)

**Пушкин А.С.** Евгений Онегин: Роман в стихах. Проза. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998. – 656 с. – (Серия «Русская классика»)

**Пушкин А.С.** Звезда пленительного счастья: Стихотворения. Поэмы. Роман в стихах. – М.: Военное изд-во, 1989. – 496 с.

**Пушкин А.С.** Капитанская дочка // Предания веков: Русская историческая повесть XIX – начала XX столетия: В 2-х томах. – К., 1990. – 687 с. – Т. 1.

- Пушкин А.С.** Капитанская дочка. – Ташкент: УКИТУВЧИ, 1984. – 128 с.
- Пушкин А.С.** Повести. – К.: Техника, 1982. – 321 с.
- Пушкин А.С.** Повести покойного Ивана Петровича Белкина. Дубровский. Капитанская дочка. – М.: Правда, 1977. – 240 с. – (Школьная б-ка)
- Пушкин А.С.** Проза. – М.: Правда, 1983. – 464 с.
- Пушкин А.С.** Пушкину И.И. Бесы //Хрестоматия по лит-ре для 5-9 классов. – Астрахань, 1994. – С. 148-149.
- Пушкин А.С.** Романы и повести; Путешествия. – М.: „Школа-Пресс”, 1994. – 576с. – (Круг чтения: школьная программа).
- Пушкин А.С.** Романы. Повести. – Симферополь: Таврия, 1984. – 240 с., ил.
- Пушкин А.С.** Руслан и Людмила: 24 открытки с иллюстрациями и текстом. – М.: „Изобразительное искусство”, 1990.
- Пушкин А.С.** Сказка о медведихе //Литература в школе. – 1998. - № 1. – С. 159.
- Пушкин А.С.** Стихотворения. – М.: Московский рабочий, 1985. – 271 с. – (Московский Парнас).
- Пушкин А.С.** Стихотворения. Евгений Онегин. – Архангельск: Северо-Западное книжн.изд-во, 1976. – 269 с.
- Пушкин А.С.** Стихотворения. Евгений Онегин. – К.: Веселка, 1982. – 262 с.
- Пушкин А.С.** Стихотворение и поэмы. – М.: Худож. лит, 1976. – 319 с.
- Пушкин А.С.** Стихотворения. Поэмы. Сказки. – М.: Худож. лит, 1977. -782 с. – (Б-ка всемирной лит-ры. Серия вторая, Том. 103).

### **Жизнь и творчество поэта**

**А.С. Пушкин в русской и советской иллюстрации: Альбом.** – М.: Книга, 1991. – 186 с.

**Абрамович С.Л.** Пушкин. Последний год: Хроника: Январь 1836 – январь 1837. – М.: Сов. Писатель, 1991. – 624 с.

**Баженов А.** Протей и пророк. Пушкин: лицей, учеба, учителя //Литература в школе. – 2000. – № 7. С. 2-7.

**Беркун О.Э.** «Нет, весь я не умру»: Последняя страничка жизни Пушкина //Зарубіжна літ-ра в навч.закл. – 2004. - № 12. – С. 40-41.

**Блок А.А.** Первое имя в литературе: О назначении поэта //Наука и жизнь. – 1999. – № 7. – С. 20.

**Вацура В.Э.** С.Д.П. Из истории литературного быта пушкинской поры. – М.: Книга, 1989. – 415 с.

**Высочина Е.И.** Образ бережно хранимый: Жизнь Пушкина в памяти поколений: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.

**Гранева И.В.** Поэт и художник. Пушкин и Брюллов //Литература в школе. – 1999. – № 2. – С. 11-18.

**Губер П.К.** Дон-Жуанский список Пушкина. – М.: СП «Эврика», 1990. – 288 с.



- Золотцев С.** Первая любовь России: А.С. Пушкин //Клуб. – 1999. – № 8. – С. 10.
- Зуев Н.** «...Голос мой был эхо русского народа»: Становление народности и историзма А.С. Пушкина //Литература в школе. – 2000. – № 4. – С. 15-30.
- Керн А.П.** Воспоминания о Пушкине. – М.: Сов. Россия, 1987. – 416 с.
- Кожин В.** Где родился поэт: неизвестный Пушкин //Труд. – 1999. – № 79. – С. 5.
- Пушкин А.С. и его современники. Выпуск 1 – 16 открыток. – М.: Изобразительное искусство, 1989.
- Лотман Ю.М.** В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонов, Гоголь: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 352 с.
- Мальгин А.С.** А.С. Пушкин – издатель //Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 4. – С.42-44.
- Марченко Н.А.** Литературный быт пушкинской поры. Дуэль //Литература в школе. – 1999. – № 2. – С. 19-25.
- Мейлах Б.С.** «...сквозь магический кристалл...»: Пути в мир Пушкина. – М.: Высшая школа, 1990. – 339 с.
- Московская изобразительная Пушкиниана: Государственный музей А.С. Пушкина: Альбом. – М.: Изобр. Искусство, 1991. – 344 с. /22/ с.
- Музей-квартира А.С. Пушкина. – Л., 1989. – 51 с.
- Небольсин С.** Пушкин и Россия //Наш современник. – 2002. – № 6. – С.246-257.
- Недзвецкий В.А.** Пушкин как всемирный нений // Литература в школе. – 2004. – № 10. – С.8-12.
- Олександр Пушкін //Всесвітня літ-ра в навч.закл. – 2004. – № 4. – С. 28.
- Прокушев Ю.Л.** А.С. Пушкин //И неподкупный голос мой... – М.: Современник, 1989. – С. 12-17.
- Пуцин И.И.** Записки о Пушкине. Письма. – М.: Худож. лит., 1988. – 559 с.
- Святая купель поэта: К 205-летию со дня рождения А.С. Пушкина //Берегиня дома твоего. – 2004. – № 1. – С. 46.
- Разговоры Пушкина: Репринтное воспроизведение издания. 1929 г. – М.: Политиздат, 1991. – 318 с.
- Розанов В.В.** А.С. Пушкин //Мысли о литературе. – М.: Современник, 1989. – С. 232-240.
- Русаков В.М.** Уважены за имя...: Рассказы о потомках А.С. Пушкина. – М.: Сов. Россия, 1987. – 304 с.
- Скатов Н.** «Пал оклеветанный молвой...»: А.С. Пушкин //Наш современник. – 1999. – № 1. – С. 178-190.
- Скатов Н.** Пушкин: „Царь взял меня в службу” //Литература в школе. – 1999. – № 2. – С. 4-10.
- Смирнова И.** Пушкин и Россия //Наш современник. – 2001. – № 2. – С. 228-247.
- Сурат И.** Биография Пушкина как культурный вопрос //Новый мир. – 1998. – № 2. – С. 177.
- Томашевский Б.В.** Пушкин. Работы разных лет. – М.: Книга, 1990. – 672 с.
- Трубецкой Б.** Пушкин в Молдавии. – Кишинев: Лит. артистикэ, 1983. – 395 с.

**Федотова С.** Творческая лаборатория А.С. Пушкина: Факсимильное издание рабочих тетрадей поэта //Наука и жизнь. – 1999. – № 7. – С. 14.

**Фридкин В.М.** Пропаший дневник Пушкина. Рассказы о поисках в зарубежных архивах. – М.: Знание, 1987. – 208 с. + 16 с. вкл.

**Хандрос Б.** Всматриваясь в лица: Докум.-худож. повествования. – К.: Молодь, 1990. – 256 с.

### **В помощь учителям**

**Артемova Е.В.** «Ужасный век, ужасные сердца!» : А.С. Пушкин «Каменный гость» //Литература в школе. – 2002. – № 1. – С. 30-34.

**Афанасьев Э.С.** О художественности поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» //Литература в школе. – 2005. – № 1. – С. 2-6.

**Баженов А.** „Схождение во ад” как творческая задача Пушкина : К вопросу о „Гаврииаде” //Наш современник. – 2002. – № 1. – С. 253-260.

**Барківська О.П.** „Даль свободного романа”: Аналіз літературного шедевра О. Пушкіна „Євгеній Онегін”. 9 клас //Заруб. літ. – 2004. – № 6. – С. 33-37.

**Бобылев Б.Г.** „Не требуя венца...”: О стихотворении А.С. Пушкина „Я памятник себе воздвиг нерукотворный...” //Литература в школе. – 2002. – № 6. – С. 7-8.

**Богомолова Е.И.** А.С. Пушкин // Е.И. Богомолова, Т.К. Жаров, М.М. Кедрова Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений: Учебное пособие. – М.: Высш.шк., 1989. – С. 82-139.

**Большакова С.А.** „Зимнее утро” А.С. Пушкина //Литература в школе. – 2004. – № 4. – С. 40.

**Боровский Е.Э.** А.С. Пушкин: «Пир во время чумы»: К истории создания //Литература в школе. – 1999. – № 5. – С. 63-67.

**Братко В.О.** „Любов, незвідана свобода збудили в серці гімн простий” : До вивчення повісті О.Пушкіна „Заметіль”. 6 клас //Заруб. літ-ра. – 2001. - № 1. – С. 10-13.

**Буянова М.Г.** Пушкин в Москве: Уроки развития речи //Всесв. літ-ра в серед. навч. закладах України. – 1999. – № 5. – С. 44-47.

**Буянова М.Г.** „Я Вас любил”: Урок – лирический этюд //Всесв. літ-ра в середн. навч. закладах України. – 1999. – № 5. – С. 19-20.

**Витченко А.А.** Соединяя учебу с праздником: Театрализованный урок внеклассного чтения по сказкам А.С. Пушкина //Всесв. літ-ра в середн. навч. закладах України – 1999. – № 5. – С. 6-8.

**Гиматутдинова И.Л.** В мастерской художника слова: Урок по незавершенной «Сказке о медведихе» А.С. Пушкина //Литература в школе. – 1998. – № 1. – С. 105.

**Гладышев В.В.** „Дела давно минувших дней, преданья старины грубокой...”: Материалы к уроку по изучению „Песни о Вещем Олеге” //Всесв. літ-ра в середн. навч. закл. України. – 1999. – № 5. – С. 13-14.

**Головачева А.Г.** „Оставь герою сердце!” : Пушкинские мотивы на разломе исторических эпох //Литература в школе. – 2002. – № 3. – С. 2-10.

**Гриців Г.Р.** У пошуках милосердного Бога...: Урок-дослідження за повістю О. Пушкіна „Станційний доглядач”. 6 клас //Заруб. літ-ра. – 2000. – № 5. – С. 18-19.

- Гусакова О.Я.** Стихотворение А.С. Пушкина „Осень” //Литература в школе. – 2004. – № 1. – С. 34-36.
- Данилина Т.М.** Повесть А.С. Пушкина „Пиковая Дама”//Литература в школе. – 2001. – № 4. – С. 31-33.
- Данилина Т.М.** Роман А.С. Пушкина „Дубровский” //Литература в школе. – 1998. – № 7. – С. 10-12.
- Другова Н.А.** Автор и его герой: А. Пушкин и „Евгений Онегин” //Литература в школе. – 2001. – № 2. – С. 29-31.
- Евграфова А.А.** „Метель”: К изучению повести А.С. Пушкина //Всесв. літ-ра в середн. навч. закладах України . – 1999. – № 11 – 13.
- Егоров В.Н.** А.С. Пушкин в философской критике И.А. Ильина //Литература в школе. – 2004. - № 1. – С. 12-13.
- Еремина О.А.** Мир русской усадьбы в повести А.С. Пушкина „Барышня-крестьянка” //Литература в школе. – 1999. – № 1. – С. 48-57.
- Збарский И.С.** «Но так и быть...»: Пушкинские уроки учителя и методиста //Литература в школе. – 2004. – № 11. – С. 28-30.
- Зотов А.М.** Герой в зеркале имени: Образ Онегина в романе А.С. Пушкина „Евгений Онегин” //Литература в школе. – 2004. – № 10. – С. 16-20.
- Зуев Н.** Одна из вершин русской философской прозы «Повести Белкина» А.С. Пушкина //Литература в школе. – 1998. – № 8. – С. 21-36.
- Зуева Т.В.** Сказки А.С. Пушкина: Кн. Для учителя. – М., 1989. – 159 с.
- Игнатова Р.А.** „Зимнее утро” А.С. Пушкина: Лингвистический анализ // Литература в школе. – 2004. – № 4. – С. 38.
- Искрим М.** «А во лбу звезда горит...»: А.С. Пушкин и его сказки: Художественные приемы // Эхо планеты. – 1997. – № 10. – С.11.
- Калганова Т.А.** Изучение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» в контексте культуры //Литература в школе. – 2004. – № 11. – С. 35-37.
- Коваленко Н.М.** Откровения болдинского „затворника” : Конспект урока-игры по „Повестям Белкина” А.С. Пушкина . „Умники и умницы”//Заруб. літ-ра. – 2001. – № 2. – С. 31-33.
- Колокольцев Е.Н.** Иллюстрации в работе над стилем „Евгения Онегина” //Колокольцев Е.Н. Искусство на уроках литературы. – К., 1991. – С. 26-43.
- Коротеева И.Ю.** Коллективное чтение: „Руслан и Людмила” А.С. Пушкина //Уроки лит-ры. – 2000. – № 4. – С. 12-13. – (Прилож. к „литер. в школе”).
- Костюк Е.Н.** Изобразительный ряд в романе А. Пушкина „Евгений Онегин”. 9 класс //Заруб. літ-ра. – 2000. – № 3. – С. 57-64.
- Кошелев В.А.** Еще о пушкинском «Арионе» // Литература в школе. – 2004. – № 2. – С. 21-22.
- Кошелев В.А.** «Онегина воздушная громада...»: «болдинский» план и «десятая песнь» //Литература в школе. – 2004. – № 12. – С. 2-8.
- Кузнецова М.С.** „Фонтан любви, фонтан живой...”: Поэма А.С. Пушкина „Бахчисарайский фонтан” //Литература в школе. – 2004. – № 10. – С. 26-30.



- Кузнецова Т.А.** Сказка о Медведихе А.С. Пушкина: Материал к уроку //Литература в школе. – 2004. – № 6. – С. 38-40.
- Куцевол О.М.** Анализ романа А.С.Пушкина „Евгений Онегин” через призму его эпиграфов. 9 класс //Заруб. літ-ра. – 2000. – № 4. – С. 4-10.
- Лакшин В.** Евгений Онегин Пушкина // Лакшин В. Судьбы: От Пушкина до Блока. Телевизионные опыты. - М: Искусство, 1990. – С. 24-64.
- Лихачева Л.Д.** «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!»: Урок литературы, посвященный творчеству А.С. Пушкина //Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 4. – С. 28-34.
- Маранцман В.Г.** Изучение повести А.С. Пушкина „Пиковая дама” //Литература в школе. – 2002. – № 1. – С. 34-38.
- Мацапура В.І.** Поетична обробка відомого сюжету: історія і легенда в „Пісні про Віщого Олега” О. Пушкина //Заруб. літ-ра в навч. закл. – 1999. – № 4. – С. 30-33.
- Мацапура В.І.** Українська тема у творчості Пушкіна //Заруб. літ-ра. – 2003. – № 11. – С. 12-14.
- Мельник А.О.** Мир пушкинской сказки: Урок-введение в мир сказки на примере изучения пролога к поэме „Руслан и Людмила” //Всесв. літ-ра в навч. закл. України. – 2001. – № 10. – С. 7-10.
- Михайлова Н.И.** Петр I в творчестве А.С. Пушкина //Литература в школе. – 2003. – № 8. – С. 2-7.
- Ненич Г.М.** „Я засмутить не хочу Вас нічим...”: Поетичне одкровення Олександра Пушкіна. 9 клас //Заруб. літ-ра. – 2002. – № 3. – С. 18-19.
- Непомнящий В.** Книга, обращенная к нам: „Евгений Онегин” как „проблемный роман” //Литература в школе. – 2000. – № 5. – С. 12-20.
- Орлова О.В.** Влада сліпої долі: Урок за повістю О.С.Пушкина „Заметіль”. 6 клас //Заруб. літ-ра. – 1999. – № 12. – С. 34-36.
- Пивнюк Н.О.** „Сказка ложь, да в ней намек...”: Вопросы изучения сказки А.С.Пушкина „О мертвой царевне и семи богатырях”. 5 класс //Заруб. літ-ра. – 2000. – № 7. – С. 21-24.
- Полянских Н.Н.** Повесть А.С. Пушкина „Станционный смотритель” //Литература в школе. – 1999. – № 5. – С. 50-56.
- Рассказова Л.В.** «Здесь меня таинственным щитом святое провиденье осенило...»: Русская провинциальная дворянская усадьба в лирике А.С. Пушкина //Литература в школе. – 2002. – № 6. – С. 9-12.
- Резниченко Н.А.** Постигая смысл произведения через внесюжетный компонент: Мотив сна в «Метели» А.С. Пушкина //Всесвітня літ-ра в навч. закл. – 2000. – № 1. – С. 17-18.
- Розанов В.В.** Пушкин А.С. //Розанов В.В. Мысли о литературе. – М.: Современник, 1989. – С. 232-262; С. 305-307; С. 326-330.
- Рудь О.Л.** „Дорога до дому – дорога до себе” : Урок-дослідження за повістю О.С. Пушкіна „Станційний доглядач”. 6 клас //Заруб. літ-ра. – 1999. – № 12. – С. 8-10.
- Саларева Г.А.** „Медный всадник” А.С. Пушкина //Литература в школе. – 1999. – № 8. – С. 70-74.
- Семакова Л.В., Трегубова Т.Т.** Урок по поэме А.С. Пушкина „Руслан и Людмила” //Уроки литературы. – 2004. – № 7. – С. 10-12. – (Прилож. К ж-лу «Литература в школе»).

- Семенюк О.О.** Казкове царство Пушкіна: Система уроків. 5 клас //Заруб. літ-ра. – 2004. – № 4. – С. 44-51.
- Сизова Т.В.** Романтическая лирика А.С. Пушкина //Литература в школе. – 1999. – № 8. – С. 62-64.
- Сызько Г.Л.** Знакомство с текстом...: На примере изучения повести А.С. Пушкина «Метель» (Система уроков) //Всесв. літ-ра в середн. навч. закл. України. – 2000. – № 1. – С. 12-16.
- Танкова Н.С.** Добрым молодцам урок: Сказки А.С. Пушкина //Литература в школе. – 1999. – № 2. – С. 51-59.
- Тригубенко Л.И.** Устное составление «диафильма»: Стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Нестандартный урок развития речи. 6 класс // Заруб.літ-ра. – 2004. – № 6. – С. 14-17.
- Ульчугачева Н.Н.** Урок-путешествие по страницам романа «Евгений Онегин» //Литература в школе. – 2000. – № 6. – С. 92-95.
- Фукалова А.А.** Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник» //Литература в школе. – 1999. – № 5. – С. 56-60.
- Харитонова О.Н.** „Поэтическое откровение одной народной эпохи»: Трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре) // Литература в школе. – 2005. – № 1. – С.32-35.
- Шалагинова Т.А.** Пушкин и музыка //уроки литературы. – 2004. – № 2. – С. 11-13. – (Прилож. к ж-лу „Литература в школе”).
- Шарова А.Д.** Поэма «Цыганы» А.С. Пушкина //Литература в школе. – 1999. – № 8. – С. 65-70.
- Шевцова Т.А.** А.С. Пушкин «Сожженое письмо» //Литература в школе. – 1999. – № 6. – С. 60-62.
- Ширинкин В.И.** «Арион» А.С. Пушкина: Опыт историко-литературного комментария // Литература в школе. – 2004. – № 2. – С. 18-20.
- Шубин Б.М.** Скорбный лист, или История болезни А.С. Пушкина // Шубин Б.М. Дополнение к портретам: (Скорбный лист, или История болезни Александра Пушкина. Доктор Чехов). – М: Знание, 1989. – С. 7-121.

#### **Сценарии, игры, кроссворды, посвященные жизни и творчеству А.С. Пушкина**

- Андрійчук Т.Я.** В гостях у Онегина: Материалы к проведению урока-игры «Слабое звено» //Заруб. літ-ра в навч. закл. – 2004. - № 2. – С. 45.
- Болдырева А.П.** «Я помню чудное мгновенье...»: Музыкально-поэтический вечер //Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 12. – С. 69-72.
- Верникова Л.М.** «Я музу резвую привел на шум пиров...»: Литературный вечер по творчеству А.С. Пушкина //Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 4. – С. 38-41.
- Волкова Г., Михайлова И.** Лицей: Литературный вечер //Литература в школе. – 1998. - № 8. – С. 139-148.
- Вяткина Н.В.** «Себя как в зеркале я вижу»: Литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству русских художников, писавших портреты А.С. Пушкина //Читаем, учимся, играем. – 2004.- № 4. – С. 45-50.

**Горшелева Т.А.** «О, Пушкин, Пушкин! Кто тебя учил пленять в стихах чудесных?»: Материалы к проведению литературно-музыкального вечера, посвященного памяти русского классика. 9 класс. //Заруб. літ-ра в навч. закл. – 2004. - № 12. – С. 29-32.

200-летию А.С. Пушкина посвящается: Сборник сценариев //Читаем, учимся, играем. – 1998. - № 6. – С. 4-160.



**Жаркова Е.П.** Лицейское братство: Сценарий игры для школьников //Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 3. – С. 40-45.

**Зархи С.Б.** Болдинская осень: литературно-музыкальная композиция //Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 3. – С. 62-66.

**Здорик Е.В.** Игра-викторина по „Повестям Белкина” А.С. Пушкина //Уроки литературы. – 2000. - № 4. – С. 14-16. – (Прилож. к ж-лу „Литература в школе”).

**Казанцева И.Л.** Пушкиниана: Литературная викторина, содержащая разнообразный и редкий материал о творчестве А.С. Пушкина //Читаем, учимся, играем. – 2005. - № 1. – С. 46-50.

**Коваленко Н.М.** Царское село: Сценарий встречи с первыми лицеистами //Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 4.–С. 22-27.

**Кондратьева Т.Н.** Судьбы свершился приговор: Литературно-музыкальный экскурс в последний год жизни и творчества А.С. Пушкина //Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 3. – С. 67-72.

**Логинов А.Ю.** Там, на неведомых дорожках...: КВН по сказкам А.С. Пушкина //Всесв. літ. в середн. навч. закл. України. – 1999. - № 5. – С. 8-11.

**Лященко В.П.** План-конспект Пушкинского праздника для учащихся средних классов „Здравствуй, Пушкин!” //Заруб. літ-ра в нач. закл. – 2001.- № 12. – С. 5-8.

**Макарова Б.А.** Невольник чести: История взаимоотношений А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой в виде нескольких миниатюр //Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 3. – С. 50-61.

**Макаренко Л.А.** Театрализованный пушкинский марафон: Сценарий общешкольного праздника //Всесв. літ-ра в середн. навч. закл. України. – 1999. - № 5. – С. 48-51.

**Наумова И., Лименя В.** Вместе к Пушкину: Интеллектуальная игра. Конкурсы //Литература в школе. – 1999. - № 2. – С. 94-96.

**Пастухова Л.Н.** „Нет, весь я не умру...”: Литературно-музыкальная композиция, посвященная памяти А.С. Пушкина //Литература в школе. – 1999. - № 8. – С. 83-90.

**Петрова Т.Е.** „Наперсница волшебной старины”: Литературный вечер о няне гениального поэта – Арине Родионовне Яковлевой для уч-ся среднего и старшего возраста // Читаем, учимся, играем. - № 3. – С. 26-33.

Пушкинский венок: Литературно-музыкальные вечера //Клуб. – 1999. - № 1. – С. 2.

„Сквозь магический кристалл...”: Конкурс-кроссворд //Читаем, учимся, играем. – 1998. – выпуск 4. – С. 4-5.

**Сорокина Л.М.** Метель: Инсценизация одноименной повести А.С. Пушкина //Всесв. літ-ра в середн. навч. закл. України. – 1998. - № 1. – С. 54.

**Тарасова Е.Г.** Наш ровесник Пушкин: Стихотворный сценарий мини-спектакля о лицейских годах и женитьбе А.С. Пушкина. – 2004. - № 3. – С. 34-30.

**Чупахина Т.Н.** Он - наш поэт, он – наша слава: Литературный вечер к 205-летию со дня рождения А.С. Пушкина //Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 4. – С. 17-21.

**Янина С.Д.,Медведева М.Н.** „О, сколько нам открытий чудных...”: литературный вечер для читателей старшего школьного возраста //Читаем,учимся,играем. – 1998. – выпуск 4. – С.7-10.



## **Высказывания известных людей о поэте**

### **Н. ГОГОЛЬ**

При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показав всё его пространство.

Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. В нём русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла.

### **А. ГЕРЦЕН**

Пушкин как нельзя более национален и в то же время понятен для иностранцев. Он редко подделывается под народный язык русских песен, он выражает свою мысль такой, какой она возникает у него в уме. Как все великие поэты, он всегда на уровне своего читателя: он растёт, становится мрачен, грозен, трагичен; его стих шумит, как море, как лес, волнуемый бурей, но в то же время он ясен, светел, сверкающ, жаждет наслаждений, душевных волнений. Везде русский поэт реален, - в нём нет ничего болезненного, ничего из той преувеличенной психологической патологии, из того абстрактного христианского спиритуализма, которые так часто встречаются у немецких поэтов. Его муза - не бледное существо, с расстроенными нервами, закутанное в саван, это - женщина горячая, окружённая ореолом здоровья, слишком богатая истинными чувствами, чтобы искать воображаемых, достаточно несчастная, чтобы не выдумывать несчастья искусственные.

### **И. ТУРГЕНЕВ**

Он дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже иностранными филологами едва

ли не первым после древнегреческого; он отозвался типическими образами, бессмертными звуками на все веяния русской жизни.

## **Н. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ**

Значение Пушкина неизмеримо велико. Через него разлилось литературное образование на десятки тысяч людей, между тем как до него литературные интересы занимали немногих. Он первый возвёл у нас литературу в достоинство национального дела, между тем как прежде она была, по удачному заглавию одного из старинных журналов, "Приятным и полезным препровождением времени" для тесного кружка дилетантов. Он был первым поэтом, который стал в глазах всей русской публики на то высокое место, какое должен занимать в своей стране великий писатель. Вся возможность дальнейшего развития русской литературы была приготовлена и отчасти ещё готовится Пушкиным.

## **Л. ТОЛСТОЙ**

Чувство красоты развито у него до высшей степени, как ни у кого. Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения. Мы читаем у Пушкина стихи такие гладкие, такие простые, и нам кажется, что у него так и вылилось это в такую форму. А нам не видно, сколько он употребил труда для того, чтобы вышло так просто и гладко...

## **А. ПЛАТОНОВ**

Пушкин - природа, непосредственно действующая самым редким своим способом: стихами. Поэтому правда, истина, прекрасное, глубина и тревога у него совпадают автоматически. Пушкину никогда не удавалось исчерпать себя даже самым великим своим произведением, - и это оставшееся вдохновение, не превращенное прямым образом в данное произведение и всё же ощущаемое читателем, действует на нас неотразимо. Истинный поэт после последней точки не падает замертво, а вновь стоит у начала своей работы. У Пушкина окончания произведений похожи на морские горизонты: достигнув их, опять видишь перед собою бесконечное пространство, ограниченное лишь мнимой чертою...

## Содержание

Биография поэта.....	3
Произведения А.С. Пушкина.....	
Жизнь и творчество поэта.....	
В помощь учителям.....	
Сценарии, игры, кроссворды, посвященные жизни и творчеству А.С. Пушкина.....	
Высказывания известных людей о поэте.....	