

Славутичский общегородской библиотечно-информационный центр

„Герой своего времени”

К 190-летию со дня рождения

М.Ю. Лермонтова

Библиографический указатель

Славутич

2004

Данный библиографический указатель подготовлен отделом библиотечно-библиографического обслуживания Общегородского библиотечно-информационного центра г. Славутича.

Издание посвящается 190-летию со дня рождения великого русского поэта М.Ю. Лермонтова. Значение творчества Лермонтова в истории литературы огромно.

Расчитано на широкий круг читателей.

Составители: Соловьева Л.А., Янченко Е.А. – библиографы Славутичского Общегородского библиотечно-библиографического центра.

Ответственная за выпуск: Панова Л.И. – заведующая отделом библиотечно-библиографического обслуживания ОБИЦ.

*Я рассказать хотел о нем,
Храбрейшем среди всех честнейших,
Честнейшем среди всех храбрейших.
Я рассказать хотел о нем.*
В.Соколов

Михаил Юрьевич Лермонтов вошел в русскую литературу как наследник и продолжатель традиций Пушкина и поэтов-декабристов, и вместе с тем его творчество явилось новым звеном в цепи развития национальной культуры. Говоря о глубоком своеобразии его поэзии, Белинский отмечал: „Нигде нет пушкинского разгула на пиру жизни; но везде вопросы, которые мрачат душу, леденят сердце... Да, очевидно, что Лермонтов поэт совсем другой эпохи...”

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841) родился в Москве. Детские годы провел в имении Тарханы Пензенской губернии, в усадьбе бабушки Е.А. Арсеньевой, происходившей из знатного и богатого дворянского рода. Учился в Благородном пансионе при Московском университете, 1830 г. Стал студентом университета, однако вскоре покинул его. В 1834 г., после окончания Петербургской школы гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров Лермонтов был назначен в лейб-гвардии гусарский полк, стоявший в Царском Селе.

Писать стихи Лермонтов начал рано. До 1837 г. было написано около 300 стихотворений, 24 поэмы, 5 драм, а также прозаические повести „Вадим” и роман „Княгиня Лиговская” – оба произведения остались незаконченными. На гибель Пушкина в 1837 г. Лермонтов отозвался гневным стихотворением „Смерть поэта”, содержащим обвинения в адрес придворных и светских кругов. Последовала ссылка на Кавказ. Затем – еще одна, в Тенгинский полк, участвовавший в это время в боях с горцами. За проявленную храбрость Лермонтова дважды представляли к награде, но высочайшим повелением опальному поэту в награде отказывали. По-прежнему интенсивной оставалась его творческая жизнь. Несмотря на перипетии судьбы, Лермонтов написал множество стихотворений, ряд поэм, в том числе – „Демон” и „Мцыри”, роман „Герой нашего времени”. В 1841 году, возвращаясь на Кавказ из отпуска, Лермонтов остановился на лечение в Пятигорске, и здесь, не без вмешательства тайных врагов, был вызван на дуэль товарищем по военной школе Мартыновым, не дожив до 28 лет.

Смерть Лермонтова была тяжким ударом для русской литературы и имела широкий общественный резонанс. Поэт явился жертвой той общественной атмосферы, которой он был враждебен своим направлением и пафосом своего творчества. Творческая жизнь Лермонтова продолжалась 13 лет; за это время он успел занять одно из выдающихся мест в русской литературе, завершив непревзойденные лирические шедевры и заложив основы русского реалистического романа XIX столетия.

Прочитайте произведения М.Ю. Лермонтова

Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений в 4-х томах. Т.1 /Под редакцией Б.М. Эйхенбаума; Вступительная статья и примечания И.Л. Андроникова. – М.: Правда, 1953. – 424 с. (Б-ка «Огонёк»).

Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений в 4-х томах. Т.2 / Под редакцией Б.М. Эйхенбаума; Примечания И.Л. Андроникова. – М.: Правда, 1953. – 503 с. (Б-ка «Огонёк»).

Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений в 4-х томах. Т.3 /Под редакцией Б.М. Эйхенбаума; Примечания И.Л. Андроникова. – М.: Правда, 1953. – 431 с. (Б-ка «Огонёк»).

Лермонтов М.Ю. Полное собрание сочинений в 4-х томах. Т.4 /Под редакцией Б.М. Эйхенбаума; Примечания И.Л. Андроникова. – М.: Правда, 1953. – 511 с. (Б-ка «Огонёк»).

Лермонтов М.Ю. Сочинения в 2-х томах. Т.1. / Составитель и комментарии И.С. Чистовой; Вступительная статья И.Л. Андроникова. – М.: Правда, 1988. – 720с.

Лермонтов М.Ю. Сочинения в 2-х томах. Т.2./ Составитель и комментарии И.С. Чистовой. – М.: Правда, 1990. – 704с., ил.

Лермонтов М.Ю. Избранные сочинения / Ред. коллегия: Г. Беленький, П. Николаев и др.; Сост., вступ. статья и прим. В. Коровина. – М.: Худ. лит., 1987. – 623с. – (Б-ка учителя).

Лермонтов М.Ю. Избранные произведения. – К.: Дніпро, 1984. – 383 с.

Лермонтов М.Ю. Избранное / Вступительная статья И. Андроникова. – М.: Правда, 1983. – 448с.

Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Стихотворения. – М.: Дет. лит., 1969. – 174 с.

Лермонтов М.Ю. Казачья колыбельная песня; Три пальмы; Воздушный корабль; Листок // Хрестоматия по литературе для 5–9 классов. – Астрахань, 1994. – с. 150–156.

Лермонтов М. Кедр: Вірш / Переклав з російської В. Александрів // Дзвінок з минулого: Вірші, оповідання, казки, байки, загадки, приповідки: Для мол.

та серед. шк. віку / Упоряд., заг. ред., післям. та приміт. В. Лучука. – К.: Веселка, 1991. – С. 209.

Лермонтов М.Ю. Нищий; Узник; Молитва, Пленный рыцарь; Завещание // Хрестоматия по литературе для 5 – 9 классов. – Астрахань, 1994. – с. 430–434.

Лермонтов М.Ю. Поэзия // Русский сонет: XVIII – начало XX века / Послесловие и примеч. В. Совалина; Сост. В. Совалина и Л. Великановой. – М.: Моск. рабочий, 1983. – С. 63-64. – (Серия «Однотомники классической литературы»).

Лермонтов М.Ю. Романс к И...; Желание; Нет я не Байрон, я другой; К; Молитва, Пророк; Нет, не тебя так пылко я люблю // Хрестоматия по литературе для 5 – 9 классов. – Астрахань, 1994. – с. 669–674.

Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Герой нашего времени: Роман. – К.: Веселка, 1987. – 240 с.

Лермонтов М.Ю. Стихотворения; Поэмы; Маскарад; Герой нашего времени / Вступительная статья И.Л. Андроникова. – М.: Худ. лит. – 1972. – 768 с. (Б-ка всемирной литературы).

Лермонтов М.Ю. Стихотворения; Поэмы; Маскарад; Герой нашего времени. – М.: Худ. лит. – 1984. – 493 с.

Лермонтов М.Ю. Стихотворения; Поэмы; Маскарад; Герой нашего времени. – Л.: Худ. лит. – 1988. – 416 с. (Классики и современники. Русская классическая литература).

Жизнь и творчество великого поэта

Бойко С.А. „Один я в тишине ночной...”: Лермонтов в Середникове // Уроки литературы. – 2004. – №5. – С. 12-15. – (Приложение к журналу „Литература в школе”).

Голованова М.В., Шарапова О.Ю. Михаил Юрьевич Лермонтов // Начальная школа. – 1997. – № 2. – С. 2.

Джалагония В. На родине красивой смерти – Машуке (К 190-летию дня рождения М.Ю. Лермонтова) // Эхо планеты. – 2004. – № 42-43. – С. 26-31.

Калюжная Л., Иванов Г. Лермонтов М.Ю. // Сто великий писателей. – М.: Вече, 2000. – С. 258–262.

Копытцева Н.М. „Я рассказать хотел о нем...”: памяти двух поэтов: М.Ю. Лермонтова и Владимира Соколова // Литература в школе. – 2004. – № 3. – С. 12.

Лебедев Ю.В. „Звезды и небо! – а я человек!..” : к 190 – летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Литература в школе. – 2004. – № 3. – С. 2.

Лермонтов М.Ю. в воспоминаниях современников. – М.: Худ. лит. – 1989. – 672 с. (Литературные мемуары).

Лермонтов М.Ю. // Все обо всех: Т. 3. – М.: Филол. общ-во „Слово”, Компания „Ключ-С”, АСТ, АСТ, 1997. – с. 212–249.

Лермонтов М.Ю. // Деятели русской культуры XIX века: Страницы биографий: Рекоменд. библиогр. указатель. – М.: „Книжная палата”, 1990. – с. 46–48.

Лермонтов М.Ю. // Русские писатели: Библиографический словарь в 2-х томах. Т. 1. А – Л. – М.: Просвещение, 1990. – с. 409-416.

Мануйлов В.А. М.Ю. Лермонтов: биография: Пособие для учащихся. – М., Л., 1964. – 183с.

Марченко Н.А. Михаил Юрьевич Лермонтов: Наша портретная галерея // Уроки литературы. – 2004. – № 5. – с. 1–4. – (Приложение к журналу „Литература в школе”).

Недзвецкий В.А. Поэт и его судьба. „Смерть поэта” М.Ю. Лермонтова // Литература в школе. – 1999. – № 7. – с. 5–16.

О творчестве Лермонтова // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 7. – С. 18-22.

Судьба поэта: М.Ю. Лермонтов // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 7. – С. 12-13.

По Лермонтовским местам: Москва и Подмосковье. Пензенский край. Ленинград и его пригороды. Кавказ. – М.: Профиздат, 1989. – 328 с. – (Сто путей – сто дорог).

Федоров А.В. „Вышел я на страшный бой, на последний бой!..”: Сцена поединка в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и

удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова и в романе «Князь Серебряный» А.К. Толстого // Литература в школе. – 2004. – № 8. – с. 8–12.

Чекалин С.В. Лермонтов. Знакомься с биографией поэта... – М.: Знание, 1991. – 255 с., ил.

Литературно-критические материалы о творчестве М.Ю. Лермонтова

Алпатов С. Почему уходит Ангел?: Лермонтов М.Ю. „Демон” // Литература. – 1997. – № 12. – с. 2–3.

Алпатова Т. „Таинственная повесть” Печорина – загадка характера // Литература. – 1995. – № 16. – с. 2-3.

Андроников И.Л. М.Ю. Лермонтов // Великая эстафета: Воспоминания. Беседы. – М., 1988. – с. 243 – 249.

Андроников И.Л. Рассказы о Лермонтове // Все живо...: Рассказы. Портреты. Воспоминания. – М.: Сов. писатель, 1990. – с. 362–491.

Аникин А.А. Одна цитата: Тайна Печоринского дневника // Литература в школе. – 2001. – № 8. – с. 14–17.

Анненкова Е.И. „Дума” М.Ю. Лермонтова в литературно-философском контексте 1830-х годов // Литература школе.–1997. – № 6. – С. 8.

Белова Л.А. „Для какой цели я родился?»: О философской основе „Героя нашего времени” М.Ю. Лермонтова // Литература в школе. – 1994. – № 6. – с. 14–16.

Богомолова Е.И. и др. М.Ю. Лермонтов // Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений. – М.: Высшая школа, 1989. – с. 140–158.

Бурляев Н. Сын вольности [страницы жизни М.Ю. Лермонтова] // Наш современник. – 1996. – № 12. – с. 22–68.

Влащенко В. Загадка „Фаталиста”: [М.Ю. Лермонтов „Герой нашего времени”] // Литература. – 1998. – № 9. – с. 9–12.

Володин Э.Ф. „Парус” М.Ю. Лермонтова: Текст и контекст в анализе художественного произведения// Литература в школе. – 1998. – № 2. – с. 16.

Глухов А. Глубокий и могучий дух [К 175 – летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова] // Библиотекарь. – 1989. – № 7. – с. 45–46.

Гончаренко И.А. Осторожно: Печорин: Опыт прочтения романа М. Лермонтова „Герой нашего времени” с точки зрения христианской морали // Всесвітня література. – 1999. – № 2. – с. 28, 37.

Демиденко Е. Печорин как герой своего времени // Литература. – 1997. – № 10. – с. 8.

Журавлева А.И. Поэмы М.Ю. Лермонтова // Литература в школе. – 2004. – № 3. – с. 15.

История создания поэмы М.Ю. Лермонтова „Демон” // Судьбы замечательных произведений: Беседы о книгах. – М.: Книга, 1987. – с. 61–64.

Каплан И. Человек „чудесной души” [М.Ю. Лермонтов „Герой нашего времени”] // Литература. – 1996. – № 7. – с. 4.

Киреев Р. Лермонтов: Я хорошо отомстил за слезы // Роман-газета. – 1996. – № 1. – с. 24–28.

Колокольцев Е.Н. Иллюстрации к стихотворениям М.Ю. Лермонтова // Уроки литературы. – 2004. – № 5. – с. 5–6. – (Приложение к журналу „Литература в школе”).

Корнилов В. От Державина до Некрасова: Первый обитатель // Литература. – 1997. – № 14. – с. 10.

Коровин В. Герои Лермонтова // Литература. – 1997. – № 19. – с. 5.

Лотман Ю.М. М.Ю. Лермонтов // В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь: Книга для учителя. – М., 1988. – с. 206–235.

Макарова Б.А. „Москва есть и будет всегда мое Отечество”: Москва в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова // Литература в школе. – 1997. – № 6. – с. 68.

Маранцман В.Г. М.Ю. Лермонтов // Художественная литература: Книга для учащихся 9 кл. – М.: Просвещение, 1991. – с.253–288.

Махлевич Я.Л. „И Эльборус на юге...”. – М.: Сов. Россия, 1991. – 188с., ил.

Мелихан К. Когда рядом товарищи (Очерк о жизни и творчестве Лермонтова) // Аврора. – 1995. – № 11. – с. 153.

Мережковский Д. М.Ю. Лермонтов – поэт сверхчеловечества (отрывок) // Литература. – 1995. – № 16. – с. 1.

Молитва в лирике Лермонтова // Литература. – 1997. – № 8. – с. 13.

Моторин А.В. „ Смирись, гордый человек! ”: Опыт нетрадиционного прочтения поэмы М.Ю. Лермонтова „Мцыри”, в основе которого лежит суждение о том, что характер ее героя определяет не богоборческое, а христианское начало // Відродження. – 1997. – № 3. – с. 21–25.

Нахапетов Б.А. Образ морской волны в поэзии М.Ю. Лермонтова // Литература в школе. – 1999. – № 7. – с. 16–21.

Недзвецкий В. „Герой нашего времени” М.Ю. Лермонтова: загадка жанра и смысла // Литература. – 1997. – № 1. – с. 5-11.

„Песня про купца Калашникова” М.Ю. Лермонтова // Анализ художественного произведения: Худож. пр-ние в контексте творчества писателя. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – с. 39-59.

Петрова Н.В. Демон в творчестве Лермонтова и Врубеля // Литература в школе. – 2001. – № 8. – с. 9-14.

По Лермонтовским местам: Москва и Подмосковье. Ленинград и его пригороды. Кавказ. – М.: Профиздат, 1989. – 328с.

Розанов В.В. „Демон” Лермонтова и его древние родичи // Собрание сочинений. О писательстве и писателях. – М.: Республика, 1995. – с. 95–105.

Розанов В.В. Домик Лермонтова в Пятигорске // Собрание сочинений. О писательстве и писателях. – М.: Республика, 1995. – с.272–280.

Розанов В.В. Концы и начала, „божественное” и „демоническое”, боги и демоны [По поводу главного сюжета Лермонтова. 1902 г.] // Собрание сочинений. О писательстве и писателях. – М.: Республика, 1995. – с. 78–95.

Розанов В.В. М.Ю. Лермонтов // Мысли о литературе. – М.: Современник, 1989. – с. 263–273.

Розанов В.В. М.Ю. Лермонтов [К 60-летию кончины. 1901 г.] // Собрание сочинений. О писательстве и писателях. – М.: Республика, 1995. – с. 69–77.

Розанов В.В. О Лермонтове // Собрание сочинений. О писательстве и писателях. – М.: Республика, 1995. – с. 641–643.

Рослякова Л. По закону сцепления [М.Ю. Лермонтов „Песня про царя Ивана Васильевича..."] // Литература. – 1997. – № 43.–С. 9.

Скачкова Н. Анализ поэмы М.Ю. Лермонтова „Беглец” // Уроки литературы. – 2002. – № 8. – с. 8–9. – (Приложение к журналу „Литература в школе”).

Теплинский М.В. М.Ю. Лермонтов // История русской литературы XIX века. – К.: Выща школа, 1991. – с. 90–116.

Шанский Н.М. Непосланное послание: стихотворение М.Ю. Лермонтова „К***” („О, полно извинять разврат!..”) // Литература в школе. – 2001. – № 8. – с. 16–17.

Шебалкова С. О „синем” и „голубом”: К вопросу об этико-эстетическом осмыслении цвета в поэзии М.Ю. Лермонтова // Литература. – 1997. – № 29. – с. 2–3.

Щеблыкин И.П. „Казачья колыбельная песня” М.Ю.Лермонтова // Литература в школе. – 2004. – № 4. – с. 10.

Щеблыкин И.П. Любил ли Печорин княжну Мери?: Роман „Герой нашего времени” // Литература в школе. – 1994. – № 6. – с. 11–13.

Эйхенбаум Б.М. Лермонтов. Опыт историко-литературной оценки // О литературе: Работы разных лет. – М.: Сов. писатель, 1987. – с. 130–288.

В помощь учителю литературы

Бабенко К. Для какой цели родился?: Система уроков по изучению романа М.Ю. Лермонтова „Герой нашего времени”. 9 класс // Заруб. літ-ра. – 2000. – № 8. – с. 59-64.

Богомолова Е.И. М.Ю. Лермонтов // Е.И. Богомолова, Т.К. Жаров, М.М. Кедрова Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений: Учебное пособие. – М.: Высш.шк., 1989. – с. 140-157.

Блинова З. Поэма М.Ю. Лермонтова „Мцыри” в 8 классе // Литература. – 1997. – № 11. – с. 13.

Бобылев Б.Г. Икона русской природы: „Когда волнуется желтеющая нива...” М.Ю. Лермонтова. 9 класс. // Литература в школе. – 2001. – № 8. – с. 27–29.

Братко В.О. „Хто... мої розкаже думи?": До вивчення лірики М.Ю. Лермонтова. 9 клас // Заруб. літ-ра. – 2002. – № 13. – с. 19–25.

Гуменок В.І. Коваль С.Й. Мелодії душі Михайла Лермонтова: Інтегрований урок: поезія і музика. 7 клас // Заруб. літ-ра. – 2002. – № 6. – с. 35–38.

Колокольцев Е.Н. Рисунки художников-иллюстраторов в процессе анализа романа М.Ю. Лермонтова „Герой нашего времени” // Искусство на уроках литературы. – К., 1991. – с. 44–59.

Костюк Е.Н. Изучение романа М.Ю. Лермонтова „Герой нашего времени” сквозь призму портрета Печорина // Всесв. літ-ра. – 2000. – № 3. – с. 45–50.

Кузьмина Е.О. Стихотворения М.Ю. Лермонтова „На севере диком...”, Г. Гейне „Сосна” и картина И.И. Шишкина „На севере диком...”. 7 класс // Литература в школе. – 2001. – № 8. – с. 32–33.

Леонов С.А. К изучению поэзии М.Ю. Лермонтова // Литература в школе. – 1999. – № 7. – с. 75–83.

Ніколенко О., Бардакова Ю. Чарівні сни під кригою: компаративний аналіз поезій Г.Гейне та М. Лермонтова. 6 клас // Заруб. літ-ра. – 2000. – № 4. – с. 37–47.

Пранцова Г.В. Сказка „Ашик-Кериб” М.Ю. Лермонтова на уроке внеклассного чтения // Уроки литературы. – 2004. – № 5. – с.7–9. – (Приложение к журналу „Литература в школе”).

Рослякова Л. Поэма Лермонтова в седьмом классе // Литература. – 1995. - № 16. – с. 4–5.

Сизько Г.А. Как организовать деятельность учащихся по эстетическому освоению художественного произведения: на примере изучения поэмы „Мцыри” М.Ю. Лермонтова // Всесв. літ-ра . – 2000. – № 12. – с. 19 – 22.

Ситникова В.И., Шешуков С.Н. Два «Демона»: Урок литературы с элементами видеолектория по творчеству М.Ю. Лермонтова // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 7. – С. 43-45.

Тралкова Н.Б. Образ Москвы в произведении М.Ю. Лермонтова „Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова”. 7 класс // Литература в школе. – 2001. – № 8. – с. 30 – 31.

Сценарии, посвященные жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова

Алюнова Г.Ф. „Бог нашей драмой коротает вечность” // Библиотека. – 2003. – № 1. – с. 57.

Зархи С.Б. „И тихую песню он пел...”: Литературно-музыкальная композиция по произведениям М. Ю. Лермонтова // Читаем, учимся, играем.- № 7. – С. 34-42.

Радченко Н. „Нет, я не Байрон...” : Литературная игра для юных знатоков творчества М.Ю. Лермонтова // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 7. – С. 23-26.

Рыжова С. В., Рыжов В. А. Судьба поэта : Сценарий литературного вечера по произведениям М.Ю.Лермонтова // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 7. –С. 27-33.

Рязанцева Л.М. „Он был источник дерзновенный...” : Литературный салон, посвященный 190-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 7. – С. 8-11.

Хроменко Г.А. „Душа уставшая моя...”: Литературная гостиная: сценарий вечера, посвященного жизни и творчеству М. Лермонтова // Заруб літ-ра. – 2000. – № 4. – с. 59 – 64.

Черноусова Е.Г. Поэзия познания и действия: Литературный карнавал для старшеклассников по произведениям М.Ю. Лермонтова // Читаем, учимся, играем. – 2004. – № 7. – С. 14-17.