



18 серпня  
2009 року  
№ 13  
(1076)

# НЧАЕСИ НОВИНІ

[www.chnpp.gov.ua](http://www.chnpp.gov.ua)



## 1-й етап: освобожденіє 3-го енергоблока от ОЯТ

13 августа на Чернобыльской АЭС начаты работы 1-го этапа освобождения третьего энергоблока от отработавшего ядерного топлива. За два дня с момента начала работ с энергоблока №3 перемещено 9 отработавших тепловыделяющих сборок (ОТВС) и еще 9 готовы к отправке. Всего с третьего энергоблока необходимо переместить 410 ОТВС.

Освобождение блоков от ОЯТ является одним из обязательных условий перехода непосредственно к процессу снятия ЧАЭС с эксплуатации, так как, с одной стороны, наличие ОЯТ на блоках станции не позволяет изменить их статус. Действующие ядерные установки требуют значительных вложений в поддержание в работоспособном состоянии их оборудования и систем - а значит, и дополнительных средств из бюджета Украины. С другой стороны, данные мероприятия чрезвычайно важны для своевременного выполнения подготовительных проектов, без которых невозможно строительство Нового безопасного конфайнмента (НБК). В частности, это относится к проекту строительства новой вентиляционной трубы (НВТ), физические работы по которому, по предварительным оценкам, начнутся в начале июля 2010 года.

Ряд запланированных широкомасштабных строительно-монтажных работ в рамках проекта НВТ будет выполняться на объектах, которые относятся к третьему энергоблоку ЧАЭС. Учитывая расположение новой вентиляционной трубы, ее конструктивные решения, а также ограниченную площадь самой строительной зоны, специалисты относят мероприятия по проекту к разряду работ повышенной сложности.

Так как полностью исключить возможность возникновения аварийных ситуаций при выполнении столь сложных работ невозможно, очевидно, что освобождение блока №3 от ОЯТ до их начала является обязательным. Только эта мера может свести к минимуму риски влияния возможных аварий на топливо, хранящееся в бассейнах выдержки центрального зала № 3. Поскольку завершение проекта нового хранилища ОЯТ (ХОЯТ-2) планируется не ранее 2013 года, специалисты ЧАЭС проработали несколько вариантов освобождения блока №3 от ОЯТ: перегрузку ОЯТ для безопасного хранения по штатной (проектной) схеме на свободных местах в бассейнах выдержки (БВ) центрального зала 1, 2; либо заполнение по проектной схеме пятого (резервного) бассейна выдержки ХОЯТ-1, либо переход на "уплотненную" схему хранения в 1-4 БВ ХОЯТ-1. Примечательно, что данные способы хранения ОЯТ апробированы и реализованы на других



АЭС с реакторами типа РБМК.

В то же время, для получения от Госатомрегулирования Украины Отдельного разрешения на перевозку ОЯТ с блока №3 и размещения его в 5-м отсеке ХОЯТ-1, в соответствии с Постановлением Коллегии ГКЯРУ от 02.07.09г., ГСП ЧАЭС необходимо выполнить ряд организационно-технических мероприятий. Все они в настоящее время запланированы и введены в действие соответствующим приказом по ЧАЭС. Срок завершения работ - декабрь 2009 года.

Сегодня персонал ЧАЭС работает над решением проблемы снижения рисков возникновения аварийных ситуаций при планируемых перевозках ОЯТ с блока №3 в ХОЯТ-1. Руководством Чернобыльской АЭС принято решение с 10 августа 2009 года начать транспортно-технологические операции по межблочной перевозке ОЯТ с блока № 3 на свободные места в бассейны выдержки 1 и 2 энергоблоков. Надо отметить, что данное решение является вынужденной мерой, связанной с отсрочкой начала вывоза ОТВС в хранилище. Все транспортно-технологические операции выполняются с жестким соблюдением требований радиационной и ядерной безопасности.

Основная нагрузка в части осуществления межблочных перевозок ОЯТ ложится на персонал ЦОЯТ, ТрЦ, ЦРБ, ЦТАИ и ОРФЗ. В части разработки и реализации мероприятий по получению разрешения на выгрузку ОТВС в 5-й отсек ХОЯТ-1 задачи с успехом решали СтС, ГУП СЭ, ОЛ, ЦОЯТ. Изготовление пеналов для ОЯТ является заслугой ЦРД, ЦОЯТ, ОПР, ЦПТРО.

# Эффективность и актуальность

**26 мая 2009 года между Чернобыльской АЭС и компанией "Energiewerke Nord GmbH" был заключен контракт на создание "Информационной системы поддержки снятия с эксплуатации Чернобыльской атомной электростанции". Целью данного проекта в рамках программы TACIS является оказание содействия в снятии с эксплуатации блоков ЧАЭС путём поставки оборудования и программного обеспечения, необходимого для функционирования данной системы**

С момента вступления станции на этап прекращения эксплуатации руководство станции постоянно отмечало, что для ясного понимания положения дел на площадке, планирования и принятия обоснованных решений дальнейшей деятельности, необходимо иметь полную информацию о технических, экономических, социальных и любых других аспектах снятия с эксплуатации (СЭ) ЧАЭС. Как у хорошего хозяина, который ведет историю затрат и результатов работы, всегда ясны перспективы на будущее, пути достижения поставленных целей.

В соответствии с "Концепцией снятия с эксплуатации Чернобыльской АЭС" принят вариант с отложенным демонтажем, т.е. срок завершения начатого сегодня процесса наступит спустя многие десятилетия. Поэтому важно сохранить для будущих поколений работников весь максимально возможный багаж знаний о станции.

"Концепция..." предполагает выполнение комплекса организационно-технических мероприятий по демонтажу систем, оборудования, зданий и сооружений, планирование хода выполнения проекта СЭ, осуществление учета демонтированного оборудования и материалов, контроля обращения с образующимися радиоактивными отходами и т.п.

Предполагаемые объемы работ, разнообразие их видов, большое количество нормативной, технической и технологической документации на всех этапах жизненного цикла энергоблоков требует создания банка информации. Такие возможности в современных условиях может дать только экспертная компьютерная программа - Система информационной (ИС) поддержки снятия ЧАЭС с эксплуатации.

Подобными системами успешно решаются задачи интерпретации данных, мониторинга, проектирования, прогнозирования, планирования, обучения и других направлений.

Идея создания ИС в нынешнем воплощении зародилась два года назад в отделе снятия с эксплуатации. Инженеры Молочков С.В., Гавриш В.М. и Ткачев Д.А., под руководством начальника отдела Кучинского В.К. и ЗТД по СЭ Сейды В.А. составили рабочую группу по созданию информационной системы. Большую поддержку по инициализации проекта оказал Гора А.Д, в то время - ЗГД по управлению качеством и международным проектам.

После изучения и обобщения успешного мирового опыта в данной сфере было принято решение о необходимости внедрения подобного проекта на ГСП ЧАЭС. При поддержке МАГАТЭ данная идея была обоснована перед комиссией ЕС. Новый проект получил статус международного. Финансирование его осуществляется в рамках программы TACIS. Силами персонала ЧАЭС (в частности, отдела снятия с эксплуатации и цеха ТАИ) была создана концепция ИС, разработаны функциональные и технические спецификации, подготовлена тендерная документация и проведены торги по правилам ЕС.

Подрядчиком проекта стала немецкая (государственная) компания EWN (Energiewerke Nord GmbH), которая реализует крупнейший в мировой практике проект снятия с эксплуатации АЭС Nord, расположенной вблизи немецкого города Грайнсвальд. Общая стоимость этого проекта, охватывающего снятие с эксплуатации пяти действовавших блоков ВВР - 440 и трех недостроенных -

3,2 млрд. евро. Данный проект также включает строительство и ввод в эксплуатацию крупнейшего в Европе промежуточного (до 100 лет) хранилища РАО и комплекса по дезактивации и переработке РАО.

Компания EWN пользуется заслуженной репутацией, ее специалисты имеют большой опыт создания и распространения систем информационной поддержки снятия с эксплуатации таких АЭС, как Козлодуй (Болгария), Игналинская (Литва). Преимущество данного подрядчика в имеющемся значительном опыте планирования и реализации снятия с эксплуатации АЭС в условиях бюджетного финансирования. По мнению экспертов EWN системная информационная поддержка и наличие квалифицированного персонала позволяет реализовывать проекты по СЭ АЭС с надлежащим качеством и в срок.

Работа по проекту началась, проведено несколько рабочих встреч и установочных совещаний с представителями EWN. Руководит проектом со стороны ЧАЭС ЗГД по СПиР Валерий Сейда. В команде проекта ИС со стороны Заказчика работают специалисты профильных подразделений. График работ соблюдается неукоснительно, что дает основания предполагать, что проект будет реализован в установленные контрактом сроки (второй квартал 2012 года). К этому времени планируется получение разрешения Госатомрегулирования Украины на реализацию следующего этапа снятия с эксплуатации - этапа окончательного закрытия и консервации.

По материалам службы стратегического планирования

# И первый блин у нас - не комом

7-9 августа в Славутиче проходил 1-й городской открытый турнир по пляжному волейболу. К участию в турнире подали заявки 15 команд - 12 мужских и 3 женских. По результатам игр призовые места распределились следующим образом. Среди мужчин 1 место завоевала команда с многообещающим названием "Гром". "Громилы" в знак своей безусловной победы получили из рук почетного гостя турнира, вице-президента Ассоциации пляжного волейбола Евгения Мороза Переходящий кубок турнира. 2-е место досталось команде "Жарим-парим" - несколько искрометное командное имя не помешало игрокам оставить далеко позади своих соперников. 3-е место в упорной борьбе отстояла команда "Укрытие". Примечательно, что члены всех команд-победительниц - работники Чернобыльской АЭС.

Среди женщин лидировала команда "VIVA". Девушки вышли на поле в футболках с категоричной красной надписью "Не кури!" и сами, вероятно, подтверждая форму содержанием, не курили - во всяком случае, с сигаретами замечены не были в течение всего турнира, проходившего под знаком стремления к здоровому образу жизни. Второе место - у команды "Кульбабки" ("Одуванчики"). Третье досталось барышням, искрометно называвшимся "Бусинками ЧАЭС".

Лучшим игроком турнира был назван капитан команды "Гром" Николай Белецкий.

Как подчеркнул главный органи-

затор и вдохновитель турнира, начальник управления по обеспечению функционирования объектов Сергей Мартынов, в настоящее время Чернобыльская АЭС не имеет возможности спонсировать проведение культурных и спортивных мероприятий, так как является бюджетным предприятием. Но для людей, которые на самом деле заинтересованы в том, чтобы досуг работников ЧАЭС был интереснее и разнообразнее, чтобы жители Славутича (по сути, те же работники станции и их семьи!) имели больше возможностей приобщиться к здоровому образу жизни, ничего невозможного нет. Главное - искреннее желание сделать полезное дело и инициатива.

Что ж, Сергею Мартынову этих качеств не занимать. Благодаря его неиссякаемой энергии, необходимые для организации турнира средства (в том числе и деньги на закупку спортивного оборудования и инвентаря) выделили спонсоры, среди которых генеральный подрядчик проекта НБК "Novarka", АРС, "Монтажэнергобуд", ЮТЭМ, фирма "Наша булочка" и целый ряд других предприятий, не оставшихся безразличными к данной идее. Не остались в стороне и городской спортивкомитет, и организация молодых атомщиков, работающих на ЧАЭС.

Турнир удался. Высочайший уровень его организации отметил в беседе с нашим журналистом вице-президент Ассоциации пляжного волейбола Евгений Мороз. По его словам, имеющаяся сегодня в Славутиче база вполне сможет стать основой для проведения открытых соревнований по летним (пляжным) видам спорта. А от этого и украинским спортсменам польза, и славутическому городскому бюджету вполне реальный



доход. Что же до уровня участников в турнире команд, то о нем Евгений отзвался достаточно сдержано и в то же время оптимистично:

- Пляжный волейбол для Славутича дело явно новое. Так что участникам соревнований просто негде было набраться игрового опыта. Заметно, что у многих участников есть неплохой класс игры в волейбол в зале. Однако, сразу перейти с площадки "на песок" очень и очень не просто. Думаю, что у сегодняшних игроков перспективы есть. А мы - Ассоциация пляжного волейбола Украины - со своей стороны готовы всячески поддержать новый турнир.

К слову, сам именитый гость тоже вышел на славутическую площадку в качестве игрока. Его партнером был Сергей Мартынов. Новоиспеченненная команда называлась просто и основательно - "Трудовые резервы". Как оказалось, у "резервистов" действительно есть и резервы, и опыт, и особый спортивный шарм. В паре Евгений Мороз и Сергей Мартынов обыграли призера турнира, команду "Гром". Естественно, игра шла вне конкурса. Впрочем, менее динамичной и драматичной от этого она не стала.

1-й славутический турнир по пляжному волейболу завершен. В будущем, надо надеяться, состоится второй, третий, десятый и далее по порядку номеров турниры. Старт дан.



# Чтобы сбывалось задуманное,



9 августа работники строительной службы ЧАЭС отметили профессиональный праздник - День строителя.

Строительная служба - одно из самых многочисленных подразделений на Чернобыльской АЭС. Она включает в себя три отдела: строительный и технический отделы, а также отдел надзора за техническим состоянием зданий и сооружений.

В состав строительного отдела - наибольшего по численности в службе - входят два сектора: сектор технического надзора за строительством объектов и сектор геодезического контроля за объектами строительства и группа комплектации оборудования. Специалисты технического отдела занимаются проектно-изыскательскими работами и экспертизами проектов. Работники отдела надзора проводят обследования и осмотры всех эксплуатируемых на территории Чернобыльской АЭС зданий и сооружений.

Строительной службой выполняются все текущие ремонты на ГСП ЧАЭС, такие как ремонт кровли, ремонт швов на зданиях, ремонт подъездных путей и др. Работы проводятся в срок, качественно и профессионально, что позволяет строителям гордиться делом их рук. Качественно выполненная работа - это большая заслуга не только конкретных работников, но и всего коллектива.

Накануне профессионального праздника строителей журналисты ИО побеседовали с начальником

**строительного отдела СтС Вячеславом Лишиной:**

**- Вячеслав Павлович, какие задачи приходится выполнять вашему отделу?**

-- Круг задач, который стоит сегодня перед сотрудниками нашего подразделения, последний год стал значительно шире, значительно увеличился объем работ по международным проектам - прежде по этому направлению мы работали гораздо меньше. В частности, ранее мы осуществляли только технический надзор за строительством при реализации проектов международной технической помощи (МТП), поскольку большинство проектов строилось "под ключ". Разумеется, функции нашего отдела при этом были несколько ограничены. В этом году, с приходом нового руководителя строительной службы Виктора

Харуся, работа была значительно переориентирована, существенно изменился подход СтС к международным проектам - таким как ЗПЖРО, ПКОТРО, ХОЯТ-2, а также комплекс по изготовлению металлических бочек и железобетонных контейне-

ров для хранения радиоактивных отходов. По ряду объектов снятия с эксплуатации ЧАЭС ведется проектирование, ряд проектов находится на экспертизе.

Вопреки всем известному отсутствию финансирования, успешно организована работа комиссий по приемке объектов в эксплуатацию, в том числе и по проектам SIP - это два пусковых комплекса (ПК) № 16 и № 14. Специалистами СтС проведены две комиссии - по незавершенному строительству и по капитальному: капитальный ремонт внутриплощадочных железнодорожных путей ГСП ЧАЭС и капитальный ремонт подъездной дороги к столовой № 19.

Профессионалы СтС организовали и провели комиссию по приемке ПКОТРО. Считаю это большой заслугой строительной службы. Ведь если бы наши специалисты вовремя не включились в работу, то вряд ли сейчас можно было говорить, что на этом объекте мы приближаемся к вводу в эксплуатацию. В целом, по ПКОТРО работникам нашего отдела приходилось очень оперативно решать множество не простых вопросов.

**- Вячеслав Павлович расскажите о людях работающих в вашей службе**

- Несмотря на серьезные задачи, которые ставит перед нашей службой руководство предприятия, персонал с честью справляется со всеми профессиональными обязанностями. У нас хороший, слаженный коллектив. Работники СтС - настоящие мастера своего дела, постоянно повышающие свой профессиональный, интеллектуальный и образовательный



# чтобы свершалось намеченное!

уровень. В коллективе многие продолжают свое обучение, получая второе образование. В прошлом году была получена лицензия на осуществление технического надзора, теперь наша работа лицензирована.

Основной костяк службы - это уважаемые ветераны, люди, которые работают на предприятии двадцать и более лет. Например, ведущий инженер сектора технического надзора за строительством Дмитрий Супрун. Не могу не отметить вклад этого опытного профессионала в дело подготовки к сдаче приемочной комиссии объекта ПКОТРО. Дмитрий вместе со своими коллегами Борисом Пацюком и Василием Серпутько выполнили просто колоссальный объем работ по подготовке объекта к сдаче! Вспоминая эту работу, еще раз подчеркну: наших специалистов стоит ставить в пример.

Служба выполняет много геодезических работ: эти задачи в ведении сектора геоплана и геоконтроля. Безусловно, хочется отметить опытных специалистов этого направления, таких как Александр Мищук, Тарас Сергиенко, Михаил Храпатый. Они давно трудятся на нашем предприятии, квалифицированно и качественно выполняют свою работу.

В строительном отделе работает немало женщин, и, глядя на их труд, еще и еще раз понимаешь: на свете нет неженских профессий. Мы гордимся работой наших коллег-женщин - Лидии Матвийчук, Натальи Крещенко, Людмилы Пирог, Елены Шейдоровой, Тамары Мекшун, Елены Гостевой, Инны Шестак, Натальи Холодюк, Инны Тищенко, Ирины Гавриловой

и Натальи Солдатовой. Без их поддержки, ежедневного кропотливого труда нам, мужчинам, было бы очень непросто.

Думаю, что коллектив отдела надзора за зданиями и сооружениями строительной службы - один из лучших на нашем предприятии: он объединил опытных специалистов, проработавших в строительстве не один десяток лет. Это профессионалы, которые могут решить практические любые вопросы ремонта и строительства! Их можно хвалить и хвалить, и знаете, эта похвала будет всегда заслуженной. Любую фамилию назови: Сергей Свитус, Виктор Хекало, Юрий Коваленко, Алексей Борзовских - и будешь прав, потому что это профи высочайшего класса. И можно с полным правом сказать: работать в строительной службе - это честь. Большой опыт работы наших специалистов в последнее время очень востребован, особенно в части реализации международных проектов. И могу отметить - наших специалистов все больше ценят и чаще отмечают.

В канун профессионального праздника невозможно не вспомнить наших ветеранов, достойных и уважаемых людей, профессионалов с которых стоит брать пример: Анатолия Тимошенко, Юрия Бондаренко, Александра Светличного, Сергея Мельниченко и многих других. Можно долго перечислять имена достойных сотрудников строительной службы, и практически о каждом говорить добрые слова - слова благодарности и уважения.



Знаете, наша работа неотрывно связана с работой всей станции - строительная служба очень плотно сотрудничает с техническими кураторами АХЦ, ЭЦ, ЦТАИ, ЦПТРО, ЭЦ и многими другими цехами и отделами ЧАЭС. Это взаимодействие в течение многих лет уже столь сильно, что порой трудно разграничить работу специалистов цехов-кураторов и работников строительной службы. И поэтому День строителя - уже не только наш профессиональный праздник. С уверенностью можно сказать, что многие технические кураторы, в силу своей работы связанные со строительством объектов ГСП ЧАЭС, с полным правом должны считать День строителя своим вторым профессиональным праздником. Только в успешной совместной работе можно достичь высоких результатов. И плодотворное сотрудничество с кураторами различных подразделений всегда идет на пользу нашему общему делу.

**- Что бы вы пожелали своим коллегам?**

- Поздравляю своих коллег с профессиональным праздником - Днем Строителя! С нашим профессиональным праздником поздравляю и всех технических кураторов, участвующих в строительстве объектов, которые мы строим совместно!

Поздравляю с Днем строителя руководителей проектов, коллективы ГУП ПОМ и ГУП СЭ!

Желаю всем добра, любви и счастья!

Чтобы сбывалось задуманное, чтобы свершалось намеченное!



# КРАСОТА СПАСЕТ МИР

*Изречение классика, вынесенное в заголовок нашего рассказа, давно уже перешло в разряд привычных - не сказать бы банальных! - истин. И все же, его правота несомненна: сотрудники информационного отдела, побывав недавно в гостях у работника электрического цеха ГСП ЧАЭС Валерия Денисенко, еще раз убедились в этом.*

Валерий Николаевич начал свою трудовую деятельность на Чернобыльской атомной в 1987 году. Два с лишним десятка лет в атомной энергетике - чем не повод для беседы? И, тем не менее, состоявшийся разговор касался совсем не производственных тем. Мы говорили об увлечении Валерия.

Едва переступив порог квартиры, в которой проживает очень гостеприимная и творческая семья Денисенко, мы остановились, как завороженные, всматриваясь в потрясающие художественные работы, выполненные хозяином дома. Все это великолепие, созданное из древесины различных пород путем своеобразной мозаики, поражает воображение зрителя. Невозможно даже поверить, что всего, нами увиденного, можно достичь, когда под рукой - только кусочки дерева, а в руках - лобзик, пилочка да наждачка. И только какой-то свой, особый, подчас - интуитивный внутренний мир помогает автору стать творцом, складывая из, казалось бы, несоединимых фрагментов нечто, имеющее сюжет и объем, вызывающее ассоциативный ряд, рождающее эмоции. Те, кто видел работы Валерия Денисенко - а это, в большинстве своем, его коллеги по цеху - отлично понимают, о чем идет речь. Всем, кому пока не довелось познакомиться с творчеством Валерия Николаевича, мы попытаемся о нем рассказать. Хотя, конечно, лучше один раз увидеть самому...

...О красоте, собственно, мы и беседовали с Валерием и его женой Светланой - обаятельнейшей женщиной, первым советчиком мужа и первым же его критиком. Как водится, начался наш разговор с вопроса о том, как все начиналось:

**- Откуда появилась такая идея - создавать картины из дерева?**

**Валерий:** - Я не сказал бы, что была ИДЕЯ. Скорее, возникло желание СДЕЛАТЬ. Я попробовал - и получилось. Я бы так сказал.

**Светлана:** - Просто он очень любит лес. Мы съездили несколько раз в Карпаты, насмотрелись на работы мастеров. Мужу они очень



понравились - он, можно сказать, загорелся, задался целью создать что-то подобное, но свое. Сначала это носило исключительно прикладной характер: когда приехали домой, сначала начал шкатулки делать, потом - полочки, потолок в ванной... А идея создания картин пришла так же неожиданно, как никогда неожиданно... Здесь, в квартире, далеко не все Валерины работы, многое мы подарили. Самая первая его работа до сих пор висит у нас на кухне. Валера говорит, этот ёршик сам "вышел" из дерева, можно сказать - сам проявился. А потом постепенно, постепенно...

**- Что, не было даже эскиза?!**

**Валерий:** - Нет. Была просто задумка - и ощущение, ЧТО надо сделать и что это обязательно ВЫЙДЕТ. А потом, когда получилось, возникла мысль: а почему бы не сделать работу большего размера?

**Светлана:** - Потом он начал очень серьёзно заниматься макетом станции. Причём, он человек скромный и всегда утверждал, что у него нет способностей. А тут у него вдруг оказались такие способности в чертёжном деле! Сидит мой муж и чертит - как хороший, прилежный инженер. И вот, пожалуйста... Видимо, в детстве не заметили, что у него есть способности к рисованию.

**- А вы сразу заметили, что мужу это интересно и всячески помогали? Т.е. не мешали?**

**Светлана:**

- А как можно всё это создать, если человек работает на станции по графику 5/2? Когда можно всё это делать - при такой ювелирной работе? Если бы дома не было поддержки, понимания, помощи, творить было бы невозможно.

**- Валера, а как вы достигаете такой богатой цветовой гаммы? Наверное, все же подкрашиваете дерево?**

- Древесина разноцветная. У каждой породы дерева свой цвет, свой оттенок. Просто подбираешь нужный. Например, вода, небо должны быть голубыми, трава - зелено... Это и так понятно. Всё просто.

**- Хм... когда берёшь кусок дерева в руки, вроде ничего такого не замечаешь. Дерево как дерево, цвет - коричневатый...**

- У каждого кусочка древесины есть свой внутренний рисунок, который виден на срезе. Увидишь его - и тогда уже определяешься, где именно его использовать, как... Таким образом выбирается весь материал. Это я к тому, что каждая такая картина требует длительной предварительной подготовки, ведь, чем больше материала, тем

сочнее краски и тем интересней результат.

**- Среди ваших работ много портретов. Вам это лучше даётся или больше нравится?**

- Тут вы угадали - в том смысле, что, изображая человека, надо всегда передавать его душу, а это очень сложно. Но для меня, чем сложнее задача, тем интересней. Нельзя учиться чему-то легкому и простому - это не даёт особого удовлетворения. Вот решишь сложную задачу, тогда уже есть чем гордиться.

**- У каждого художника бывают моменты творческих кризисов. Кажется, совсем немного, совсем чуть-чуть - и полотно будет готово. Но нет - оно так и остается незавершенным. У вас такое тоже случалось? Или все свои задумки вы довели до конца?**

- Первые работы 10-15 шли вообще без ошибок, на вдохновении. Как я хотел, как я угадывал, как чувствовал, так оно сразу и получалось. Потом начали случаться ошибки, но только потом... Многие картины можно было бы сейчас переделать - просто из-за того, что есть более сочный материал, более красивый. Но не по основной мысли, не по главной идее.

**- Сколько времени, в среднем, уходит на одну картину?**

- Если она небольшая, то и времени требуется меньше. Более сложные работы, с большим количеством персонажей требуют большего времени. И опять же, всё зависит от наличия материала. Когда видишь, что материала хватит, то работа идет быстрее. Но вообще, уходит около трёх месяцев.

**- Наверное, многое зависит и от**

**настроения?**

- Можно и так сказать. Чаще всего я делаю сразу по две одинаковых картины, которые отличаются цветовой гаммой. Например, в одной делаешь волосы персонажа одного цвета, во второй - другого. Одну работу я потом дарю, а другая остается. В последнее время использую много кашевара, потому что прямое дерево всегда найти можно, его не сложно пустить в ход, а вот сделать изгиб, это уже сложнее. Всё остальное зависит от желания, если есть желание - то ничего сложного нет. Ничего.

**- А как вы достигаете такой объёмности и "живости" картин? Какой-то секрет?**

- Раньше я обрабатывал края и получал эффект выпуклости. Потом перестал: всё равно потом придётся шлифовать, оно выравнивается. Да, по истечении пятидесяти лет картины нужно обновлять, обработать всё аккуратно наждачной бумагой - час потратить и будет как новая, ещё более красочная. С другой стороны, такие картины боятся влаги и солнца.

**- Валера, сколько уходит кусочков дерева на одну картину?**

- Никогда не считал. Я даже не знаю, сколько у меня сейчас картин, не задумываюсь над этим. Подсчёты - это моё.

**- Есть какие-то задумки на будущее?**

- Есть, лежит чертёж. Вначале рисую, потом уже делаю. У меня много рисунков, но жена не даёт добро. Ей это кажется не интересным... **Светлана:** - Просто варято. Если вышел на определенный уровень, должен его держать!

**- А вы знаете кого-то, кто подобным увлекается?**

- Знаю, но



все забросили. Многие начинают, но потом запускают - не хотят возиться. Хотя людей, которые любят дерево, очень много. Особенно у нас - в электрическом цехе.

**- Чего вам не хватает для полно-го счастья? Я имею в виду - при создании картин?**

- Времени. Будет время - будет и всё остальное.

**- А вообще, вы - счастливый человек? Картины в этом помогают?**

- Да, счастье они приносят, конечно.

Глядя на чету Денисенко, никак не сомневаемся в том, что работы Валерия, действительно, доставляют счастливые моменты. Уж очень по-родительски - с теплотой, любовью и нежностью - они смотрят на картины во время нашей беседы.

Покидая уютное жилище этой семьи, мы пожелали хозяевам творческих успехов: Валерию - в изготовлении замечательных картин, и чтобы худсовет - в лице жены - давал больше положительных оценок, Светлане - в написании стихов (с некоторыми своими сочинениями она нас познакомила в тот вечер, но это уже другой разговор), а также благополучия, здоровья и любви. И пусть счастье никогда не покинет эту семью!

**В гости ходили:  
Татьяна Агеева, Евгений Перин,  
Вадим Любивый**



# УВАГА - ГРИБИ!



Традиційний в Україні грибний сезон розпочався. Щороку серпень і вересень - найгарячіша пора у грибників. У цей час у медичних закладах реєструють найбільше випадків отруєнь грибами. Нерідко отруюються грибами, які більшість досвідчених грибників спокійно кладуть до кошиків.

Аналіз випадків отруєнь грибами в Україні свідчить, що більшість отруєнь обумовлені вживанням пластинчатих отруйних грибів (насамперед, блідої поганки), які помилково сприймаються за юстівні печериці та сироїжки.

Проте отруєння можуть спричинити юстівні гриби, які не пройшли належної термічної обробки або вирости на забрудненых територіях чи уздовж швидкісних трас. Адже бліда поганка у багатьох регіонах просто не росте, наприклад, на півдні. Проте основні масові отруєння припадають саме на ці місцевості.

Помилитися ж досвідчені люди можуть, якщо збирають дуже молоді плодові тіла, коли ще не проявилися морфологічні ознаки. Наприклад, збирають сироїжки, а серед них може заховатися бліда поганка, яка ще не розкрилася і зовні їх нагадує. Тоді її можна помилково зірвати. Немало випадків, коли хворі потрапляють до лікарень після споживання голубінок, глив, сироїжок, синяків, парасольок тощо.

Необхідно правильно підготувати гриби до споживання.

Багато пацієнтів стверджують, що варили гриби довго. Однак, важливо не тривале варіння, а декілька разів зливати відвар, бо він є найнебезпечнішим (щонайменше тричі, через кожні півгодини варіння), а лише після того продовжити готовувати страви.

Найбільше насторожує медиків те, що постійно серед отруєніх грибами хворих є діти, навіть однорічного віку, врятувати їх вдається дуже рідко. Також слід пам'ятати, що страви з грибів важкі для перетравлення. Їх не повинні вживати діти, люди з захворюваннями шлунково-кишкового тракту, печінки чи з хронічними захворюваннями інших внутрішніх органів.

#### Симптоми грибного отруєння різні:

- Характерні ознаки отруєння - нудота, блівота, біль у животі, розлад шлунку, підвищення температури тіла - з'являються через 30-60 хвилин після вживання нейкіс-

них страв із сироїжкою, недовареніх осінніх опеньків, сатанинських грибів, несправжніх дощовиків. Такі отруєння здебільшого не призводять до летальності, однак можуть мати серйозні наслідки для системи травлення, тому легковажити не можна.

2. Симптоми отруєння - галюцинації, розлад або втрата свідомості, порушення дихання та серцевої діяльності - з'являються через пів-два години після вживання червоних мухоморів, волоконниць, отруйні речовини яких вражають нервову систему. Людина захлинатиметься від нападів сміху і потерпатиме від галюцинацій. Може навіть знепритомніти. Якщо постраждалому не надати медичну допомогу у перші години, то врятувати його життя складно.

3. Найбільш отруйними є токсини біля дої поганки, мухоморів білого і смердючого, сморжків і деяких інших грибів. Підступність їх у тому, що отрута, потрапивши до шлунку, протягом тривалого часу (до 3-х діб) може не викликати жодних симптомів. Ознаки отруєння можуть проявитися лише тоді, коли у шлунку не залишиться жодного сліду від грибів, а людина вже й забуде, що їх їла. Запаморочення, нудота, сильна спрага, судоми, посиніння губ, нігтів, похолодіння рук та ніг - все це виникає, коли отруйні речовини досягнуть мозку.

До смертельно небезпечних грибів належить і свинушка тонка, яка росте під Києвом, і багато прихильників "лісового м'яса" полюбляють її їсти. Однак, цей гриб надзвичайно небезпечний. Він спричиняє в окремих людей сильну алергічну реакцію, що призводить до захворювання крові. При отруєнні людина може померти за два тижні. Зарах цей гриб занесено до світового списку смертельно отруйних.

Отруєння цими неїстівними грибами переважно є смертельним навіть при своєчасному зверненні за медичною допомогою. Смертельною вважається навіть мінімальна доза отрути. Тому обов'язково треба мити руки після дотику з грибами. Немало випадків, коли отрута передавалась на інші продукти через немиті руки.

#### Інформаційно:

В зарубіжних країнах випадки отруєння дикорослими грибами трапляються рідко, оскільки ніхто не збирає грибів у лісах. Щоб бути спокійним за себе і свою родину, краще споживати печериці та гливи, вирощені у теплицях.

В Україні зустрічається близько 80 видів неїстівних шапинкових грибів. Приблизно двадцять із них - особливо небезпечні для життя людини.

**Щоб не отрутитися дикорослими грибами:**

1. Найкраще відмовтеся від споживання дикорослих грибів, як від продукту взагалі, а споживайте штучно вирощені печериці, гливи, купуючи їх в магазинах.

2. Не купуйте гриби на стихійних ринках чи у продавців на автошляхах. Безпечно купувати гриби на стаціонарних ринках, де вони проходять відповідний контроль.

3. Якщо Ви все ж відправились до лісу збирати гриби, то обов'язково врахуйте наступне:

- ніколи не кладіть у кошик грибів, яких не знаєте; остерігайтесь пластинчатих грибів;

- не збрайте старих, перезрілих або дуже молодих грибів, у яких нечітко виражені морфологічні ознаки, а також тих, що ростуть поблизу швидкісних трас чи на радіаційно забруднених територіях;

- під час посухи грибів краще не брати взагалі. У спекотну погоду змінюється обмін речовин в організмі гриба, він втрачає воду, накопичує токсіни;

- уважно перевірте зібрани гриби перед тим, як починати готовувати страву або робити заготівлі;

- не вживайте сиріх грибів;

- відібрани гриби спочатку промийте та відваріть декілька разів у підсоленій воді (не менше трьох) протягом 30 хвилин;

- готові страви з грибів зберігайте на холоді в емальованому посуді, але не більше доби;

- не давайте грибних страв малолітнім дітям. Не можна вживати грибів вагітним та жінкам, що годують груддю;

- ніколи не застосовуйте "домашніх" методів визначення отруйності грибів з використанням цибулин або срібних ложок - вони помилкові. Срібло темніє від взаємодії з амінокислотами, які є у юстівних, і в отруйних грибах, а колір цибулі змінюється під впливом ферменту тирозінази, який також міститься в усіх грибах.

**Якщо після споживання грибів почувастесь погано чи помітили нездорові ознаки у своїх близьких (нудота, блівота, головний біль, галюцинації, біль у животі):**

- негайно викликайте "швидку допомогу". До її приїзду промийте шлунок 1-2 л розчину марганцовки або сольового розчину, можна зробити очисну клізму. Пийте багато рідини;

- навіть при полегшенні стану обов'язково зверніться до найближчої лікувальної установи;

- недоїденіх грибів не викидайте. Їх аналіз допоможе лікарям швидше визначити вид отрути, яка потрапила в організм.

Ніякого самолікування! Бо чим більше токсинів потрапить у кров, тим важчим буде перебіг отруєння.

**Заступник начальника 2-ДПЧ  
В.О.Тарасенко**

## Новини ЧАЕС

Засновник - державне спеціалізоване підприємство "Чорнобильська АЕС"

## Новости ЧАЭС

Головний редактор Майя Руденко

Тел.: 2- 59 -02, 2-57-46  
E-mail: ipo\_3@chsnpp.gov.ua

Віддруковано в ВЗД  
ДСП "Чорнобильська АЕС"

Газета заснована у 1995 році.

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації Кі №830 від 11 листопада 2004 року