

Отдел культуры и туризма
исполнительного комитета Славутичского городского совета
Славутичская городская централизованная
библиотечная система

«Световой ливень»

К 120-летию со дня рождения
Б.Л. Пастернака

Библиографический указатель

Славутич

2010

Данный библиографический указатель подготовлен и выпущен отделом библиотечно-библиографического обслуживания Общегородского библиотечно-информационного центра г. Славутича.

Издание посвящено 120-летию со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака – выдающегося русского поэта и писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе (1958).

Указатель содержит биографию, публикации о произведениях писателя, издания и статьи о жизни и творчестве, разработки уроков и сценарии, интернет-ресурсы.

Материал расположен по разделам в алфавитном порядке.

Издание рассчитано на широкий круг читателей.

Составители: Панова Л.И., Соловьёва Л.А.,
Янченко Е.А.

Компьютерный набор: Соловьёва Л.А..

Ответственная за выпуск: Портная Н.В.

*Он награжден каким-то вечным детством,
Той щедростью и зоркостью светил,
И он его со всеми разделил.*

Анна Ахматова

Биография Бориса Пастернака

Родился в Москве в семье академика живописи Л.О. Пастернака и Р.И. Пастернак (урожденной Кауфман), до замужества бывшей профессором Одесского отделения Императорского русского музыкального общества. Наиболее важными для духовного становления будущего поэта явились три события: приобщение к христианству, увлечение музыкой и философией. Родители исповедовали Ветхий Завет, а русская няня тайком от них водила мальчика в православную церковь. Первое творческое увлечение Пастернака, наряду с рисованием, – музыка. Но, получив признание А. Скрябина, юноша порвал с музыкальным сочинительством. По окончании гимназии (1906) учился в Московском университете; с юридического факультета перешел на историко-филологический (окончил в 1913 г.). Здесь под руководством Г. Г. Шпета Пастернак знакомится с феноменологией Э. Гуссерля, а в апреле 1912 г. на скудные средства родителей отправляется в Марбург для обучения у главы неокантианцев Германа Когена. Там он получает возможность продолжать карьеру профессионального философа, но прекращает занятия философией и возвращается на родину. «Прощай, философия» – эти слова из автобиографической повести Пастернака «Охранная грамота» (1931) теперь значатся на мемориальной доске дома в Марбурге, где некогда проживал безвестный студент, ставший всемирно почитаемым классиком.

В печати Пастернак впервые выступил в альманахе «Лирика» (1913; 5 стихотворений), затем появились его книги стихов «Близнец в тучах» (1914) и «Поверх барьеров» (1917).

Возвратившись к этим стихам, многое исключив и переработав, добавив появившиеся затем в периодике, поэт выпустил через двенадцать лет новый сборник – «Поверх барьеров. Стихи разных лет» (1929) – своего рода расчет с прошлым. Настоящим своим поэтическим рождением Пастернак считал лето 1917 г. – время создания книги «Сестра моя - жизнь» (вышла из печати в 1922 г.). До того Пастернак в 1913 г. в литературном кружке «Мусагет» прочитал доклад «Символизм и бессмертие», где уже проступала программа нового, постсимволистского сознания.

Рубеж 1920-1930-х гг. сказался в эволюции Пастернака мучительной напряженностью. После завершения поэмы «Высокая болезнь» (1923-1928) Пастернак завершает роман в стихах «Спекторский» – о судьбе русского интеллигента, «которого должно вернуть истории» (1931, начат в 1925). В 1929 г. он публикует «Повесть» с одноименным героем стихотворного романа, которую считал первой частью будущей эпопеи и замысел которой восходил к 1918 г. В промежутках он опубликовал несколько прозаических произведений: «Аппелесова черта» (1918), «Письма из Тулы», «Детство Люверс» (оба-1922), «Воздушные пути» (1924). Однако проза Пастернака, опубликованная при его жизни, не вызвала признания современников. Зато его лирика обретала все большую известность. На I съезде писателей СССР Н. Бухарин даже противопоставил ее поэзии Маяковского как «отжившей агитке».

Тому были основания, хотя сам Пастернак решительно противился возведению его на «литературный трон». В 1932 г. вышла книга лирики Пастернака «Второе рождение».

Естественно, что в годы Великой Отечественной войны Пастернак не мог отрешить себя от судьбы России. В первые месяцы сражений он пишет патриотические стихотворения: «Страшная сказка», «Бобыль», «Застава», в дальнейшем –

«Смерть сапера», «Победитель» и другие. После эвакуации в Чистополь в октябре 1941 г. и по возвращении в Москву в августе 1943 г. с бригадой писателей уезжает на Брянский фронт.

Зимой 1945-1946 г. Пастернак начал реализацию своего главного замысла – романа «Доктор Живаго» (предварительное название – «Мальчики и девочки»). В эти годы и позже активно занимается переводами трагедий Шекспира, «Фауста» Гете, грузинских лириков.

1950-е годы стали для писателя временем тяжелых испытаний. Предложенный для публикации журналу «Новый мир» роман «Доктор Живаго» был отвергнут редакцией. После издания его за рубежом (1957) и присуждения автору Нобелевской премии (1958) началась травля писателя как в официально-литературных, так и в политических кругах вплоть до требования выдворения его за пределы страны. Вне России Пастернак себя не мыслил, что и побудило его отказаться от Нобелевской премии. После перенесенного инфаркта поэт умер, по заключению медицинских экспертов, от рака легких. Похоронен в поселке Переделкино Московской области.

Основные произведения:

Книги стихов:

- «Близнец в тучах» (1914)
- «Поверх барьеров» (1917)
- «Сестра моя – жизнь» (1917, опубл. 1922)
- «Темы и вариации» (1923)
- «Второе рождение» (1932)
- «На ранних поездах» (1943)
- «Земной простор» (1943)

Поэмы:

- «Девятьсот пятый год» (1925-26, полн. опубл. 1927)

- «Лейтенант Шмидт» (1926-27)
- Роман в стихах «Спекторский» (1924-30)
- Цикл «Когда разгуляется» (1956-59)

Книги прозы:

- «Воздушные пути» (1933; в т. ч. «Детство Люверс», 1922, «Повесть», 1929)

Автобиографическая проза:

«Охранная грамота» (1931)

«Люди и положения» (1957, опубл. 1967)

Драматическая поэма «Слепая красавица» (опубл. 1969)

«Заметки к переводам шекспировских трагедий» (1956).

Переводы трагедий В. Шекспира (Шекспир, т. 1-2, М.-Л., 1949), «Фауста» И.В.Гёте, из французской и грузинской поэзии (кн. «Стихи о Грузии. Грузинские поэты», Тб., 1958)

Роман «Доктор Живаго» (1957, опубл. за границей; Нобелевская премия, 1958, от которой Пастернак отказался).

Произведения Б. Пастернака

- Пастернак Б.** Собрание сочинений в 5-ти т. Т. 1: Стихотворения и поэмы 1912-1931. – М.: Худож. лит., 1989. – 751 с.
- Пастернак Б.** Собрание сочинений в 5-ти т. Т. 2: Стихотворения и поэмы 1931-1959; переводы. – М.: Худож. лит., 1989. – 703 с.
- Пастернак Б.** Собрание сочинений в 5-ти т. Т. 3: Доктор Живаго: Роман. – М.: Худож. лит., 1990. – 734 с.
- Пастернак Б.** Собрание сочинений в 5-ти т. Т. 4: Повести; Статьи; Очерки. – М.: Худож. лит., 1991. – 910 с.
- Пастернак Б.** Избранное. В 2 кн. Кн 1: Стихотворения и поэмы. Для уч-ся ст. классов сред. школы. – М.: Просвещение, 1991. – 255 с. – (Шк. б-ка)
- Пастернак Б.** Избранное. В 2 кн. Кн 2: Проза. Для уч-ся ст. классов сред. школы. – М.: Просвещение, 1991. – 208 с. – (Шк. б-ка).
- Пастернак Б.** Избранное. – М.: Мол. гвардия, 1991. – 318 с.
- Пастернак Б.** Давай ронять слова: Сборник стихов. – Одесса: «Черноморье», 1995. – 129 с.
- Пастернак Б.** Детство Люверс // Конь с розовой гривой: Повести и рассказы советских писателей / Составление и коммент. Г. Турчиной. – М.: Правда, 1988. – С. 205-243.
- Пастернак Б.** Доктор Живаго: Роман. – М.: Кн. Палата, 1989. – 431 с. – (Попул. б-ка).
- Пастернак Б.** Лето. Жизни ль мне хотелось слаще?: Стихи // Поїзди гудуть за Ірпінню... / Укладачі О. Ющенко, О. Ющенко. – Ірпінь, 2003. – С. 307-308.

Пастернак Б. Морской мятеж (Из поэмы «Девятьсот пятый год») // Море. – М.: Мол. гвардия, 1987. – С. 139-141.

Пастернак Б. Не я пишу стихи...: Переводы из поэзии народов СССР. – М.: Сов. писатель, 1991. – 352 с.

Пастернак Б. Об искусстве. «Охранная грамота» и заметки о художественном творчестве. – М.: Искусство, 1990. – 399 с.: ил.

Пастернак Б. Поезії // Є. Волошук Зарубіжна література: Хрестоматія-посібник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Генеза, 2006. – С. 159-164.

Пастернак Б. Поезії // Зарубіжна література: Посібник-хрестоматія. 11 клас / Упорядники Г. Безкоровайний, Б. Щавурський. – Тернопіль: Навч. книга-Богдан, 2003. – С. 196-199.

Пастернак Б. Поезії // Зарубіжна література. Стилий виклад змісту всіх творів за новою шкільною програмою. 10-11 кл. / Автор-упорядник І. Столій. – Харків: Веста:Ранок, 2008. – С. 365-369. – (Дайджест).

Пастернак Б. Поэзия // «Киев. Русская поэзия. XX век»: Поэтическая антология. – К: ТОВ «Юг», 2004. – С. 392-397.

Пастернак Б. Стихотворения. – М.: Мол гвардия, 1990. – 222 с. – (XX век: поэт и время).

Пастернак Б. Стихотворения // Нежность: Стихотворения русских и советских поэтов о любви, детстве, тепле родительского дома / Сост.Н. Карпов; Предисл. Т. Кузовлевой. – М.: Мол. гвардия, 1989. – С. 41-42. – (Б-ка молодой семьи).

Пастернак Б. Стихотворения // Русская советская поэзия. Хрестоматия: Пособие для студентов пед. институтов по специальности № 2116 «Рус. яз и лит. в нац. Школе». – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1988. – С. 179-194.

О жизни и творчестве писателя

Аверина А. «Остановится сердце – и винит»: Сравнительный анализ стихотворений А. Блока «В неуверенном, зыбком полете» и Б. Пастернака «Ночь» // Литература. – 1998. – № 12. – С. 1.

Александрова К. Тема творчества у Пастернака // Литература. – 1996. – № 4. – С. 1.

Аннинский Л. Серебро и чернь. Русское, советское, славянское, всемирное в поэзии Серебряного века. Б. Пастернак: «Я весь мир заставил плакать над красой земли моей» // Литература. – 1994. – № 43. – С. 2-3.

Бондаренко С. «Ты здесь – мы в воздухе одном...» (Б. Пастернак і Україна): До 120-річчя від дня народження Бориса Пастернака // Пенсія. – 2010. – № 2-3. – С. 46-47.

Борис Пастернак: «И манит страсть к разрывам» // Любовь славетних письменників у листах і в житті: Збірник художньо-документальних нарисів / Автор-упорядник В. Кирилюк. – К: Криниця, 2008. – С. 483-492.

Валикова Д. Автор в зеркале доктора: Размышление над романом Б. Пастернака «Доктор Живаго» // Литература. – 1997. – № 27. – С. 2-3.

Васильева Е.К., Пернатъев Ю.С. Борис Леонидович Пастернак // Е.К. Васильева, Ю.С. Пернатъев 100 знаменитых писателей. – Харьков: Фолио, 2006. – С. 288-292. – (100 знаменитых).

Вильмонт Н. О Борисе Пастернаке: Воспоминания и мысли. – М: Сов. писатель, 1989. – 224 с.

Власов А.С. «Стихотворения Юрия Живаго»: Значение поэтического цикла в общем контексте романа Б.Л. Пастернака // Литература в школе. – 2001. – № 8. – С. 2-9.

Волощук Є. Борис Пастернак // Волощук Є. Зарубіжна література: Хрестоматія-посібник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Генеза, 2006. – С. 157-159.

Гордиенко Е. Поэт и Ольга: Б. Пастернак // Смена. – 2008. – № 1. – С. 126-129.

Гресь Н.К. «Весь лютий заметілі злі лякали гудом...»: Поетична творчість Б. Пастернака // Зарубіжна літ-ра. – 2004. – № 2. – С. 50.

Занковская Л.В. С. Есенин и Б. Пастернак в контексте русской литературы XX века // Литература в школе. – 2005. – № 12. – С. 13.

Караменов М.І., Герцик О.В. Творчість Б. Пастернака: У пошуках методичних варіантів. 11 кл. // Всесвітня літ-ра. – 2001. – № 2. – С. 36-48.

Клочанова Т. «Завещание миру» писателя Бориса Пастернака // Всесвітня літ-ра в серед. навч. закладах України. – 2010. – № 2. – С. 21-22.

Корнилов В. Из цикла «Занимательное литературоведение»: И творчество и чудотворство // Литература. – 1996. – № 42. – С. 14-15.

Крашенинникова Е. Крупицы о Пастернаке // Новый мир. – 1997. – № 1. – С. 204-213.

Кучкина О. Пастернак // Литература. – 1994. – № 37. – С. 7.

Лобанов О.М. Час християнства і творчість Б. Пастернака // Відродження. – 1994. – № 7. – С. 44.

Любимов Н. Из книги «Неувядаемый цвет»: Борис Пастернак // Дружба народов». – 1996. – № 6. – С. 77-97.

Маргвелашвили Г.Г. Выход в Грузию /О Борисе Пастернаке // Г.Г. Маргвелашвили Когда на нас глядит поэт: Статьи. – М: Сов. писатель, 1990. – С. 69-155.

Ніколенко О.М. В ім'я живого духа...: Творча спадщина Бориса Пастернака //Заруб. літ-ра в навч. закладах. – 1998. – № 2. – С. 19-23.

Ніколенко О.М. Від різдва до Воскресіння: Гуманістичний смисл циклу «Вірші Юрія Живаго» з роману Б. Пастернака «Доктор Живаго» //Заруб. літ-ра в навч. закладах. – 1998. – № 5. – С. 33.

Павлова Н.И. Из опыта прочтения романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» // Литература в школе. – 2001. – № 8. – С. 26-31.

Парфенова Р. Читаем «Когда разгуляется» Б.Л. Пастернака // Литература. – 1997. – № 9. – С. 4.

Пастернак Борис Леонидович // Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. Т. 2: Л-Я / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль: Навч. книга-Богдан, 2006. – С. 317-322.

Пастернак Б.Л. // В.А. Каверин Литератор: Дневники и письма. – М: Сов. писатель, 1988. – С. 183-201.

Пастернак Б.Л. //Краткая литературная энциклопедия / Гл. ред. А.А. Сурков. – М: Сов. энциклопедия, 1968. – С. 618-621.

Пастернак Б.Л. // Литература: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. – М: Дрофа, 1999. – С. 130-131. – (Большие справочники для школьников и поступающих в вузы).

Пастернак Борис Леонидович // Русские писатели. Биобиблиогр. словарь. В 2 ч. Ч. 2. М-Я / Под ред. П.А. Николаева. – М: Просвещение, 1990. – С. 123-127.

Пастернак Е. Из воспоминаний: мемуары (Е. Пастернак о своем отце Борисе Пастернаке) // Звезда. – 1996. – № 7. – С. 125-191.

Переписка Бориса Пастернака с Элен Пельтье-Замойской //Знамя. –1997. – № 1. – С. 107-143.

Петрова С.В. Нобелевские лауреаты в области литературы: Россия: И. Бунин, Б. Пастернак, М. Шолохов, А. Солженицын, И. Бродский // Читаем, учимся, играем. – 2003. – № 8. – С. 51-58.

Пташник Л.Н. Леонид и Борис Пастернаки. Художественный мир отца и сына: К 145-летию со дня рождения Л.О. Пастернака // Литература в школе. – 2007. – № 4. – С. 14-20.

Размышления над романом Б. Пастернака «Доктор Живаго» // Перечитывая заново: Литературно-критические статьи / Сост. В. Лаврова. – Л.: Худож. лит., 1989. – С. 135-146.

Рогощенков И.К. Б. Пастернак // Память и надежды: О традициях в жизни и литературе. М.: Современник, 1988. – С. 19-24.

С разных точек зрения: «Доктор Живаго» Б. Пастернака. – М: Сов. писатель, 1990. – 288 с.

Савченко С.С. Гамлет XX століття: До 120-річчя від дня народження Б.Л. Пастернака // Календар знаменних і пам'ятних дат. – 2010. – № 1. – С. 58-65.

Сарнов Б. С кем протекали его боренья?.. Даже изменяя (как он думал) искусству, он никогда не изменял себе. Б. Пастернак // Литература. – 1995. – № 36. – С. 2-3.

Скрипник І.П. Таємниця творчості. Замітки про Бориса Пастернака: Роздуми вдячного читача // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2010. – № 10. – С. 44-47.

Страшнов С. «Явленная тайна!»: К урокам по творчеству Бориса Пастернака // Литература в школе. – 2000. – № 1. – С. 80-84.

Так грустно почему-то: Письма Бориса Пастернака Ольге Ивинской (фрагменты) // Огонек. – 1996. – № 49. – С. 46.

Танкова Н.С. Письмо, написанное не по правилам: По роману Б. Пастернака «Доктор Живаго» // Литература в школе. – 2006. – № 2. – С. 25-26.

Урнов Д.М. Б. Пастернак «Доктор Живаго» // Д.М. Урнов Пристрастия и принципы: Спор о литературе. – М.: Сов. писатель, 1991. – С. 268-277.

Цветаева М. Световой ливень: Поэзия вечной мужественности: К 100-летию со дня рождения Б. Пастернака // Знание-сила. – 1990. – № 2. – С. 51-57.

Югов В. Письменник, який перший сказав правду про Жовтневу революцію: Б. Пастернак // Всесвітня літ-ра в серед. навч. закладах України. – 2010. – № 2. – С. 20-21.

Югов В. Убиті пророки: Злободенні літературні нотатки на полях про безсмертного Поета Бориса Пастернака // Голос України. – 2009. – 8 грудня. – С. 26-27.

Янковая О. У вечности в плену: Борис Пастернак // Натали. – 2005. – № 4. – С. 134-141.

Сценарии и уроки по творчеству Пастернака

Агапова И.А. «И вся земля была его наследством...»: Сценарий к 115- летию со дня рождения Б.Л. Пастернака // Читаем,учимся,играем. – 2004. – № 11. – С. 49-53.

Балабан Ю.Е. «Восхождение к сути»: Уроки на тему: «Жизнь и творчество Бориса Леонидовича Пастернака» // Зарубіжна літ-ра в школі. – 2008. – № 17. – С. 12-15.

Бельская Л. Викторина для одиннадцатого класса. Борис Пастернак // Литература. – 1994. – № 43. – С. 4,5.

Бітківська Г.В. Зануренню у філософську лірику сприяє емоційне тло: Урок-лекція з елементами аналітичної бесіди за сторінками лірики Б.Л. Пастернака // Всесвітня літ-ра. – 2001. – № 11. – С. 82-83.

Голуб О.Б. «Жизнь прожить – не поле перейти...»: Система уроків за творчістю Бориса Пастернака. 11 клас // Зарубіжна літ-ра. – 2004. – № 11. – С. 28-30.

Медведева Р. Два урока по роману Б. Пастернака «Доктор Живаго» // Литература. – 1996. – № 1. – С. 10.

Мигальчинская В.М. Неповторимый голос Пастернака: Материалы к изучению романа «Доктор Живаго» // Зарубіжна літ-ра. – 2004. – № 11. – С. 30-32.

Интернет-ресурсы

<http://www.slovopedia.com/2/207/250966.html> - Пастернак Борис Леонидович (1890-1960)-Большой энциклопедический словарь (БЭС).

<http://www.zitata.com/pasternak.shtml> - Цитаты и афоризмы - Борис Леонидович Пастернак.

<http://www.litra.ru/composition/get/coid/00047001184864040322/woid/000...> - Язык поэзии (по творчеству Б. Л. Пастернака)
Разное.Пастернак Б.Л. : Litra.RU.

<http://wapedia.mobi/ru...> - Wapedia - Wiki: Пастернак, Борис Леонидович.

<http://domstroyru.ru/azhraiia.php> - Анализ стихов Бориса Пастернака.

http://babuka.ru/referat/literature/0_object10661.html - Пастернак Б.Л. и его роман «Доктор Живаго».

<http://pasternak.niv.ru/pasternak/bio/borisov-reka.htm> - **Моисеев В. М.** Река, распахнутая настужь: К творческой истории романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго».

<http://www.rustranlater.net/index.php?object=pasternak> - **Морозова, Е.** Художественный перевод в творчестве Б. Пастернака.

<http://www.goldpoetry.ru/pasternak/> - Борис Пастернак. Стихи - Золотая поэзия.

http://www.rublevka-book.ru/product_647.html - Борис Пастернак. Полное собрание сочинений в 11 томах.

<http://otvet.mail.ru/question/34704987/> - Борис Пастернак: хронология жизни.

<http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=324342> - Борис Пастернак - Полное собрание звукозаписей авторского чтения.

<http://www.rustranlater.net/index.php?object=pasternak> - **Морозова Е.** Художественный перевод в творчестве Б. Пастернака.

<http://scenario.fome.ru/ras-17-31.html> - Сценарий вечера, посвящённого Борису Пастернаку.

Содержание

Биография Бориса Пастернака.....	3
Произведения Б. Пастернака.....	7
О жизни и творчестве писателя.....	9
Сценарии и уроки по творчеству Б. Пастернака.....	13
Интернет-ресурсы.....	14