



стр. 2

В СЛАВУТИЧЕ ПРОШЕЛ II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КИНО И УРБАНИСТИКИ «86»

Киноконцертный комплекс 30 апреля в 20.00 гостеприимно распахнул свои двери для широкой публики – состоялось официальное открытие фестиваля!

Традиционно координаторы фестиваля Надежда Парфан и Илья Гладштейн вместе с ведущими анонсировали славутчанам замечательную программу разнообразных документальных фильмов, представленных авторами из Австрии, Англии, Германии, Китая, Мексики, Польши, США, Чехии, Франции, конкурсную программу украинских авторов.

В Славутиче прошел II Международный фестиваль кино и урбанистики "86"



Продолжение. Начало на стр. 1.

Участников фестиваля, его гостей и зрителей приветствовал секретарь городского совета Юрий Фомичев. Открытие фестиваля началось с выступления хора Детской школы искусств.

В следующие дни просмотр фильмов круто набирал обороты. И, как положено, 1 мая, в День солидарности трудящихся, а на фестивале трудятся все, от организаторов, авторов, членов жюри, создателей творческих и других программ до самих зрителей, участники фестиваля отработали полноту нормы. А пока моло-

дежь и старшее поколение знакомились с документальными фильмами, юные славучане, привлеченные детской программой Ирины Мирошниченко, познакомились с урбанистикой.

Ирина МИРОШНИЧЕНКО, старожил фестиваля кино и урбанистики "86", уже второй год рассказывает о детской программе:

— Три дня подряд на нашей творческой площадке мы занимались с детьми. Первый день был посвящен урбанистике, мы изучали город Славутич и готовили художественные, креативные предметы, в данном случае мы пробовали построить дом из картона. Второй день был посвящен сохранению энергии, мы делали солнечные батареи, а третий день был посвящен изменению климата и его влиянию на человека, на окружающую среду и вообще на нашу жизнь. Возраст наших участников — от 5 до 12 лет. Мы так подбирали программу наших творческих дел, чтобы ребятам было интересно с ней работать. Всё это мы проводили в городском парке.

Незабываемые минуты общения и творческой работы помогли многим молодым людям на фестивале найти пути пересечения и по-

зволили им еще больше самовыразиться. И это, наверное, самое большое достижение фестиваля.

Каждый вечер фестиваля, а точнее, с 30 апреля по 1 мая, участники по вечерам принимали участие в музыкальном продолжении мероприятия. Надежда Парфан и Илья Гладштейн — творческие люди, да и команда вокруг них наполнена творческими идеями, так что каждый фестивальный день заканчивался после полуночи, благодаря диск-жокеям и культурно-развлекательным программам.

Официальное закрытие фестиваля состоялось 1 мая, но у него получилось продолжение — это просмотр фильмов, которые по каким-то причинам оказались непросмотренными, а также фильмов, которые были признаны лучшими на фестивале. Это произошло 4 мая.

Возвращаясь к победителям, необходимо отметить, что славучане также участвовали и в работе жюри, так как был приз зрительских симпатий. Обладателем его стал Польш Гранек из Киева с фильмом **"Я на детской площадке"**. К сожалению, по личным причинам автор покинул фестиваль на день раньше, но организаторы обязались передать приз победителю. Первое место жюри отдало ленте Оксаны Казьминой **"Мой Кристалл"**. Второе место, счастливое (потому



что, как и победитель фестиваля, этот фильм будет представлен на Международном форуме в Лондоне (Англия) досталось ленте Петра Армянковского **"На востоке"**. Третье место завоевала лента Оксаны Носач **"Серед хат"**.

По окончании торжественной части закрытия организаторы II Международного фестиваля документального кино и урбанистики "86" подготовили еще один приятный сюрприз для зрителей — они исполнили при поддержке славутичского музыканта гимн Славутича.

До встречи на третьем фестивале!

Николай БЕРЕЗКИН

