

СЛАВУТИЧ

СОБЫТИЯ ■ ПОЛИТИКА ■ ЭКОНОМИКА ■ КУЛЬТУРА ■ ВСЕ ПРОГРАММЫ ТВ ■ ОБЪЯВЛЕНИЯ

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА СЛАВУТИЧ!

ПРАВЭКС-БАНК

Рады сообщить об открытии нового отделения по адресу: Бакинский квартал, 1. Здесь Вы можете произвести оплату коммунальных и других видов услуг, осуществить переводы в национальной и иностранной валюте (в том числе по системе "Вестерн Юнион"), получить пенсию, взять кредит, открыть депозитный и текущий счета, а также осуществить множество других банковских операций, и все это без очереди, с улыбкой от заботливого персонала, со стопроцентным сохранением Банковской тайны.

*Мы предлагаем только то, что Вам выгодно и экономит Ваше время!
Не верите??
убедитесь!*

Справки круглосуточно по телефону 8-800-500-4-500 (бесплатно по Украине)

СКУЧНО СО СТАРЫМ РС? КУПИ НОВЫЙ!

УСЛОВИЯ АКЦИИ

с 1 сентября по 15 октября

КУПИ ПК ИЛИ ЛУЧШАЯ ТЕХНИКА В ЛУЧШИХ МАГАЗИНАХ!

компьютер торговых марок "Bravo" или "Kredo" в лучших магазинах города и прими участие в финальном розыгрыше призов.

Главный приз - жидкокристаллический МОНИТОР PROVIEW

ФормальК:Trade
пр. Победы, 139, тел. 10-18-44

г. Славутич, м-н "Эксклюзив" г. Прилуки, м-н "Портал", тел. 3-21-04

г. Борзна, ул. Ленина, 4, тел. (257) 2-33-21

Вы устали от поиска деловых партнеров? Разместите Рекламу в газете!!!
(0462) 17-44-33

ВНИМАНИЕ! 27 сентября

В Лаборатории охраны зрения принимают детей и взрослых: Главный детский офтальмолог г. Киева и заместитель главного врача киевского государственного центра микрохирургии глаза.

Предварительная запись по тел. в Чернигове (04622) 4-00-70

000 "Черниговторцветмет" **ЧЕРНЫХ И ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ**

У предприятий, организовавших и чистых лиц. Осуществляем свои услуги демонтаж и переработку лома

ПО ВЫСОКИМ ЦЕНАМ!
ул. Борисенко, 47
Тел. 2-61-31, 2-50-19

КАРТИНЫ ЛЮСТРЫ

КОЖАНЫЕ РЕПРОДУКЦИИ ЛЕПКА ИЗ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КЕРАМИКИ ШИРОКИЙ ВЫБОР СОПУТСТВУЮЩИХ ТОВАРОВ

РОЗЕТКИ ВЫКЛЮЧАТЕЛИ ШИРОКИЙ ВЫБОР СОПУТСТВУЮЩИХ ТОВАРОВ

НАСТОЛЬНЫЕ ЛАМПЫ ТОРШЕРЫ БРА

Индивидуальный и безличный расчет

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

МАГАЗИН "МАГИСТРАЛЬ" 2-й этаж, возле Ж/Д вокзала с 8⁰⁰ до 20⁰⁰ тел. (050) 5394454

МАГАЗИН "ЛЮСТРЫ" рынок "Привокзальный" с 8⁰⁰ до 19⁰⁰ тел. (050) 6278888

АВТО

ТЕПЕРЬ в ЧЕРНИГОВЕ Самый большой выбор автотехники

КАМАЗ, МАЗ, МТЗ, ЗИЛ, ПАЗ, УАЗ

т. (04622) 4-44-70, (0462) 175-190

Надійність в роботі та під час відпочинку

Персональний комп'ютер DiaWest на базі процесора Intel® Pentium® 4

Комп'ютер DiaWest 2400P Intel® Pentium® 4 з тактовою частотою 2,4 І845/ DDR256MB/ 40GB/ 64MB GeForce2GTS/ CD52x/ SB

2715 грн.

- 3 кожним комп'ютером DiaWest 5 л. бочка пива в подарунок;
- Студентам та школярам знижка на комп'ютер 100 грн.

пр. Перемоги, 139
тел.: 3-91-64
(офіс з вул. О. Молодого)

Для стилів Intel® і Intel Inside® Pentium® 4 є безліч розроблених програм і спеціальних технологій, що дозволяють використовувати комп'ютер Intel® і працювати в США та інших країнах.

BA3 HONDA АВТОЦЕНТР

www.delo.ua/PEGAS

Чернигов, пр-т Мира, 89. Тел./факс (04622) 2-50-64, 7-34-93.

АВТОМОБИЛИ 2003 ГОДА

Гарантия, сервис, кредит до 5 лет.

А/шины, легкосплавные диски, А/масла, антифризы. Аккумуляторы IСТА. Аудиотехника. Охранные системы. АТУ квадроциклы, мотоциклы, скутеры, снегоходы, водные мотоциклы, подочные моторы, водяные насосы, электростанции, генераторы: "YAMAHA", "HONDA".

На автомобили BA3 гарантия 2 года!

ИНСТАЛЛЯЦИОННЫЙ ЦЕНТР АМО

АУДИО-ВИДЕО ДОМОФОНЫ ВИДЕОГЛАЗКИ

КАМЕРЫ СПЕЖЕНИЯ

КОДОВЫЙ НАБОР ДАТЧИКИ ДВИЖЕНИЯ ДАТЧИКИ РАЗБИТИЯ СТЕКЛА

СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ ДОСТУПА

СИСТЕМЫ ОПОВЕЩЕНИЯ СИРЕНА МАЯКИ ОПОВЕЩЕНИЕ ПО ТЕЛЕФОННОЙ ИЛИ ПЕЙДЖИНГОВОЙ СВЯЗИ

СИСТЕМЫ ОХРАНЫ И БЕЗОПАСНОСТИ ОФИСОВ, КВАРТИР, ДОМОВ, СКЛАДОВ

ТОНИРОВКА СТАЦИОНАРНЫХ ОБЪЕКТОВ СОЛНЕЦЗАЩИТНОЙ И ПРОТИВОУДАРНОЙ ПЛЕНКОЙ

ЛЮБЫЕ ЦВЕТА И ОТТЕНКИ

г.Чернигов, пр-т Мира, 231
т. (0462) 17-99-28

ТЕХНИКА для ДОМА

аудио-видео, бытовая техника

ТЕЛЕВИЗОРЫ СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ ХОЛОДИЛЬНИКИ, КОНДИЦИОНЕРЫ, ВОДОНАГРЕВАТЕЛИ

Осенняя распродажа **СКИДКИ до 20%**

бесплатно! Доставка, установка, гарантия.

Адрес: г.Чернигов, ул.Кольцова, 20 (пр-т Радиславово), с/авт. трол. №1, ост.Пенфилловоцв.

Тел.(0462(2) 3-60-22, 95-21-20

АКЦИЯ! ВА3-21213

с 1 по 30 сентября 2003 года базовый комплект ВА3-2107, ВА3-2106, ВА3-21213 получат в ПОДАРОК

- Открытый бизнес
- Центральный замок
- Масштабный АЭС с автоматической системой

КРЕДИТ

Продажа автомобилей в кредит

УСЛУГИ

Антикоррозийная обработка DINITROL, установка магнитол, сигнализации с гарантией, замков MUL-T-LOCK, тонирование стекол, тюнинг

УКРАИНСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ХОЛДИНГ
Черниговский филиал пр-т Победы, 70, т. (0462) 10-62-10, 2-81-04

БАТЬКИ, НЕ ДОЗВОЛЯЙТЕ ДІТЯМ ПУСТОЩІВ З ВОГНЕМ!

НЕ ДУМАЙ О МГНОВЕНЬЯХ СВЫСОКА...

Как одно мгновение пролетел X юбилейный фестиваль "Золотая осень Славутича-2003". В нынешнем году на него съехались около полутысячи конкурсантов, гостей и участников шоу-программ из Украины, Беларуси, России, Болгарии, Грузии, республики Крым. 17 городов было представлено на "ЗОСе-2003"!

Славутич представляли семь команд в номинации "Пресса" и две — в номинации "Фото". К сожалению, никто из наших ребят не смог пробиться на самые верхние ступени фестивального рейтинга победителей. Только две славутичские команды были отмечены и в конкурсе на черновицкую тематику. Обидно, конечно, но не удивительно — только две команды из семи не были на "ЗОСе-2003" дебютантами, но и их газеты между фестивалями не выходили. Увы! Талантливым — без сомнения! — юным журналистам и их руководителям просто не хватило профессионального опыта и мастерства. Что ж, у них впереди новая "ЗОСя" — ведь славутичский городской голова Владимир Удовиченко во всеуслышание пообещал, что фестиваль будет жить и дальше и мы обязательно побываем на "ЗОСе-2003". Если бы кто-то попросил охарактеризовать жанр фестиваля, то более точного определения, чем калейдоскоп, не придумаешь. В этом калейдоскопе мелькали встречи, концерты, мастер-классы, шоу-программы, обеды, завтраки, ужины, подготовка конкурсных заданий — и многое-многое другое. Конечно, никто не мог уследить за фестивалем во всех его проявлениях и событиях. Поэтому мы предлагаем нашим читателям репортаж, который сложился из впечатлений разных участников этого действия. В нем использованы фото, сделанные Натальей Ивкиной, Натальей Руденко, Дмитрием Гринем, Антоном Конопацим и Анатолием Петровским. Все они воспитанники киностудии "Данко" — участницы уже восьмой по счету "ЗОСи" и призера как нынешнего, так и предыдущих фестивалей. Репортаж подготовили Майя РУДЕНКО и Вадим ИВКИН



Открытие фестиваля. Впервые на сцену пригласили и журналистов-конкурсантов



Ура! "ЗОСя-2003" открыта!



Киевский "Юн-пресс" ловит "птичку", в которой "спрятана" тема конкурсного задания



Жеребьевку мастерски провел клоун Клёпа, специально приехавший из Чернигова. Ни один фестивальщик не ушел со сцены без темы и прикола



С карнавалом, задуманным для участников, как-то не сложилось: ни тебе флагов, ни национальных костюмов. А демонстрация была неплоха — человек на 500



"Юн-пресс" создает фотовернисаж



Иногда в результате братания оказываются в краске с головы до ног



"Братальщики" порывались "побрататься" и с белым пиджаком городского головы. Но — обошлось



Более двух часов длилась пресс-конференция для конкурсантов. "Детишки" не церемонились и вопросы задавали жесткие. Взрослая пресса покинула зал часа через полтора



Динамика развития фестивальных знакомств и накал страстей — впечатляли



Иногда фотокоры фестиваля думали. Но — не часто. В основном, бегали и искали кадры



Все три дня феста на сцене шли концерты. То ли сил у творческих коллективов было много, то ли самих коллективов...



Клоуны (массовики-затейники, культорганизаторы) не уходили с площадки все три дня "ЗОСи". И веселили, развлекали народ



Ярмарка "Город мастеров". Мастерство демонстрировали, в основном, черниговчане



Интервью, блиц-опросы и верстка велись, как обычно, в условиях аврала



По случаю юбилея "ЗОСи" работники треста "Славутич-Чернобыльторг" приготовили торт, достойный книги рекордов: он весит 97 килограммов, и над ним двое суток колдовали кондитеры — трое выпекали бисквит и восьмеро украшали. Себе стоимость этого кулинарного чуда — 838 гривен. Поступил он в продажу — стоил бы как минимум на треть дороже. Чудо кулинарного мастерства "изобрела" начальник кондитерского цеха Нина Сорокина.

Как заверила "автор проекта", торт выполнялся по всем правилам и совершенно свежий, так что отравлений быть просто не может. Во время транспортировки с тортом случились чудеса: во-первых, от столика, на котором его вывезли из цеха, отвалились ножки — уж больно была велика масса, а во-вторых, несмотря на то, что его охраняла милиция, кто-то успел стянуть с него гроздь винограда. Внешний вид торта от этого, правда, не пострадал.

Более того, уже в "закулисье" фестиваля специалисты-пиротехники "оснастили" его фейерверком: 10 специальных пирропатронов с соответствующей начинкой были соединены в систему. Вынесенный на сцену дюжиной молодцами в финале концерта, посвященного открытию фестиваля, торт исправно и без сбоев "отсалютовал" собравшимся, а затем был тщательно разделен между участниками и гостями и быстро съеден. Все принимавшие участие в поедании фестивального чуда отметили его замечательный вкус и посоветовали, что он так невелик...



К вечеру последнего дня конкурсанты уже с трудом открывали глаза и спали буквально на ходу. На снимке: "данковцы" и самое "первое лицо фестиваля" Валентина Одиница

СПІЙМАЙ ПТИЦЮ ЩАСТЯ!.. "ЗОЛОТА ОСІНЬ СЛАВУТИЧА": ДЕСЯТА ЗУСТРІЧ

Ювілейний фестиваль, навколо якого так довго оберталися вагання, відбувся!

Відбувся без зайвого галасу і метушні. Де в чому порядковому і буденно. Проте, як завжди, в цілому з чималим зарядом молодих емоцій і завзяття. І... з подвійним вибухом залпів кольорового салюту — під час відкриття і закриття свята.

Десята сесія юних митців і журналістів преси та телебачення збирає близько 600 учасників з України, Росії, Білорусі, Болгарії, Грузії... Україна представлена від Сходу до Заходу, Росія — від Карелії до Краснодару...

Тільки юнацькі ЗМІ делегати переїхали більше трьох десятків команд. Господарі цього разу побили всі власні і загальнофестивальні рекорди щодо представництва у конкурсі преси — вісім шкільних команд! Зате жодної славутичської команди не було представлено у телекастингові: хлопці й дівчата відомого колективу "Від ліхтаря" повиростали аж до претензій на професійну діяльність, а нова генерація ще не стала на крило...

Проте для участі в конкурсі потрібно літати. І в прямому, і в переносному сенсі. До конкурсних завдань розширили над сценою міського Палацу дитячої та юнацької творчості у вигляді паперових птахів, слід було дотягтися, а за браком високого зросту — й дистрибути. Стриб — і мав завдання на тему "Четверта влада". Хлоп по надувній кульці — і визначено жанр: репортаж.

Стриб, стриб, стриб... Хлоп, хлоп, хлоп...

Конкурсні птахи приборокалили сильними бажаннями і надії.

Але молоде завзяття не встухає. Хочеться додаткових завдань?

Одержуйте! Шість спеціальних тем від ДСП "Чорнобильська АЕС" із спецпризами.

Коли добровольці від журналістики витягали станційні теми, мене обсадили сумніви: чи під силу юним розібратися в складних проблемах зняття АЕС з експлуатації, перетворення об'єкта "Укриття" в екологічно безпечну систему, соціального захисту працівників ЧАЕС і жителів Славутича, не заблукати у перспективах розвитку атомної енергетики України?..

Та юний журналіст відрізняється від решти своїх перевесників найперше, мабуть, тим, що готовий відчайдушно взятися за вивчення будь-якої найскладнішої проблеми. І поки майбутні майстри пера, фото- і відеозйомки шукають шляхи до конкурсного успіху, фестиваль блискуче розкручує спіраль інших подій.

Урочисте відкриття на Центральному майдані. Виступи міського голови Володимира Удовиченка, директора Чорнобильської АЕС Юрія Неретина, голови станційного профкому Євгена Козлова... Емоційні, щирі слова рясніють добротою, доброзичливістю, гостинністю і надією, що Міжнародний фестиваль дитячої творчості, телебачення і преси "Золота осінь Славутича" житиме і через двадцять, і через тридцять років.

Ризиковані як на нинішню несталу економічну ситуацію заяви? Та за плечима організаторів і меценатів — десять років вступу і позитивного досвіду.

Кольорове братання "Дай руку мені!" Різобарвний відбиток сотень долонь — на полотні. Традиція, народжена "Золотою осінню Славутича" і навіть колись підхоплена одним із центральних каналів України.

Газетний версіаж, майстер-класи журналістського цеху. Презентації економічного форуму, товарів і послуг славутичських виробників, бізнес-школи.

Вечір українсько-болгарської дружби. Відвідини постійнодіючої експозиції "Чорнобильська АЕС на зламі тисячоліть".

Концерти, концерти... Між фестивальними діловими і розважальними заходами учасники змагальних програм поступово просуються до фінішу. До журі надходять нові і нові роботи. Мені як учасникові журі преси доводилося у числі перших читати випуски конкурсних газет.

Не знаю, чи випадковість чи знак долі: одразу до рук потрапили "Бивни" (команда Херсона).

Газета скомпонована з відверто професійним підходом, з вигідною подачею домашнього завдання ("Школа життя: 10 років і мало не видається") та конкурсної роботи ("Скільки варте журналіст. Відкритий лист"). Як з'ясувалося, у фестивальному випуску херсонці застосували свою традиційну газетну модель і таким чином заощадили час на макетуванні і обмірковуванні задумів. До того ж жанр відкритого листа у них завжди присутній на першій сторінці. А тут конкурсне завдання влучило просто в десятку. Сильним, як відомо, завжди щастить. Зрештою сьогодні підперство в журналістиці визначає частоту, то індивідуальність, а грамотний індустріальний підхід (натиск "Великого прання!") Журі видадо Гран-прі фестивалю саме херсонцям.

Особливо цікаво було мені читати матеріали на "чорнобильські" теми. Бо відверто скажу: для виконання вони були найважчими. І школярі не спасували.

Досить оригінальне мислення демонструє Аня Мамасва (газета "Х-клас", Київ), розмірковуючи над перспективами розвитку атомно-енергетичної галузі в Україні (операція "Уран"). Аргументи підкріплюються конкретними статистичними цифрами. Без атомної енергетики не обійтись, тільки треба гаранту-

вати її безпеку — доходить висновку авторка.

Чернігівський "Перекресток" включився в операцію "Укриття-2". Які б кроки здійснили юні чернігівці, коли б їм доручили проектування нового безпечного конфайнмента? Проблема складна, і при її вирішенні журналісти не легковажать, спираються на світовий досвід. До такого підходу закликають і "зелену" громадськість, спростовуючи по ходу розповіді безпідставні чутки про бучим-то якісь події в "саркофазі".

Обом командам зрештою присуджено перші спеціальні призи ДСП "Чорнобильська АЕС".

Другі спецпризи здобули команди газети "Міст-М", Київ (за успішну участь в операції "Репортер": п'ять запитань, які хочеться задавати міністру палива та енергетики) і фотостудія "Данко", Чернігів, керівник В.Івкін (за активну участь в операції "Екологічний десант").

Треті спецпризи присуджено двом командам Славутичської загальноосвітньої школи № 3 — "Слово" і "Точка зору" (за ініціативу, виявлену під час операції "Зелена галлянина" та "Турбота").

У конкурсі фотожурналістів Гран-прі вибороло агентство "Юн-прес" (Київ).

Серед телевізійників перемогли команди "Шкільний дім", Железногорський (виконання домашнього завдання), та "Епатаж", Миколаїв (виконання конкурсного завдання).

Лауреатськими медалями та дипломами "Золотої осені Славутича" відзначено велику групу теле- і фотожурналістів, газетярів, представників дитячого сценічного мистецтва.

Прощай, фестивалю! Будь не останнім!

Віктор КАПУСТА, член журі "Золотої осені Славутича-2003"

УЧАСТНИКИ "ЗОСИ-2003" О ФЕСТИВАЛЕ

"Что вам понравилось и что огорчило на фестивале?" — с таким вопросом редакционная группа нашей газеты обратилась практически ко всем командам, приехавшим на "ЗОСю". Хвалили многое — хорошую конкурсную программу для творческих коллективов — дескать, было что посмотреть на большой сцене; отличное питание, приветливость горожан, терпение и выносливость гидов, внимание городских властей.

Но и огорчало многое. Вот эти-то огорчения я и позволю себе предложить вниманию читателей: если "ЗОСе" — жить, то и недостатки, которые она обнаружила, можно попробовать исправить. И так...

Чебоксары: 1. Техника! Мы опять не смогли сверстать...! Машин не хватает, часть из них работает в режиме печатной машинки и для верстки не пригодна. Те несколько компов, на которых можно верстать, постоянно заняты, очереди к ним — где ж тут сделать конкурсную газету? Да и те, кто прорвался наконец на верстку, не гарантированы от неприятностей...

2. Пленки для съемки обещали выдать в субботу утром, так что первый фестивальный день и, главное, вечер, когда был карнавал и можно было сделать интересные кадры, оказались потерянными. На раздачу пленок мы пришли без аппаратуры — не знали, что ее надо с собой брать, никто не сказал. И пленок не получили, работали на своих. Неужели нельзя было выдать руководителю и по списку, им составленному?

Київ: (Продолжая мысль Чебоксар) ...У нас "улетели" фото: не держит программное обеспечение, компан не хватает объема оперативной памяти, за двое с половиной суток их довели до такого состояния, что они уже ничего не соображают. И не потому, что мы не умеем на них работать, а только из-за перегрузки различными принципами работы, которые выработались у различных верстальщиков. Им бы постоять, немного отдохнуть, но их не хватает, и нет времени даже на перезагрузку.

Запорожье: Темы, формулировка некоторых из них вызывают недоумение. Наша звучала, к примеру, так: "Особа и личность в журналистике". Мы приставили ко всем членам жюри с вопросом, как это, и в конце концов решили, что тема должна звучать как "Персона и личность". Не правда ли, есть разница? Да и времени сколько потеряно...

Николаев: (Продолжая мысль) ...Наша тема совсем не стыковалась с жанром. Не пора ли уже отменить привязку "тема-жанр"? Ведь в реальных условиях редакции ни один редактор не даст журналисту задание написать статью на такую-то тему и в таком-то жанре. Как правило, журналист, побывав на месте событий, сам решает, что ему писать — репортаж или фельетон. Мы, к примеру, наш жанр проигнорировали.

Объединенная российская команда: Было несколько станционных тем, и мы, вероятно, даже рискнули бы за них взяться — но руководство станции не пожелало дать пресс-конференцию или устроить встречи со специалистами. Как писать? Да, в этом году, после двухлетнего перерыва, состоялась экскурсия на станцию. Но — только для взрослой прессы, и в воскресенье утром, когда что-то писать для конкурсной газеты уже поздно...

Минск: Три дня для выполнения такого задания в таких условиях — мало! Мы не успели, не смогли себя представить. Слышали, раньше "ЗОСя" продолжалась неделю, потом пять дней, потом — четыре. И четырех, думается, недостаточно, а уж трех!..

Славутич: Мы, к сожалению, остальным фестивальщикам не конкуренты. У них опыт, приобретенный за годы. Дело не в том, что наша команда на этой "ЗОСе" дебютирует, а в том, что она начала выходить перед самым фестивалем. Точнее — первый номер был домашним заданием. Ни ошибок мы своих не поняли, ни проанализировать их не успели, ни узнать толком, что такое газета, верстка, иллюстрации. Пять часов мастер-классов, которые были прочитаны славутичским командам накануне, почти ничего не дали — мы только почувствовали, насколько мало знаем, и поняли, как будет трудно.

Чернигов: "Фестивальный" жалко! В Тбилисском ФОКе на полу куда менее комфортно, чем на кровати, да и сквозит из-под двери немилосердно. В общем, мы все простыли. И братание было какое-то злобное. Некая барышня схватила ведро краски и просто окатила ею других братающих. Попало на аппаратуру, одежду пришлось стирать почти полностью, а поскольку на фест обычно тряпок не набираешься, пришлось ходить в мокром. В чем дело? Может быть, ритуал братания устарел? Поднадоет? Так ведь нет, мы на фесте 8 лет, а братаемся с удовольствием! Тогда может быть, стоит ввести какие-то штрафные санкции за подобное "неспортивное" поведение? Скажем, снятие с участия или снижение количества набранных командой хулигана баллов на зное число штрафных очков. Это будет справедливо — ведь те, кто был вынужден стирать одежду и реабилитировать аппаратуру, потеряли свое время, а значит, и шанс вырваться в призеры!

...Такие вот объединенные мнения... Я выбрала из массы высказываний только те, которые содержали конкретные замечания к организации основного конкурсного процесса. Повторюсь до "ЗОСИ-2004" у нас еще есть возможность все исправить.

И напоследок. Все опрошенные — как один! — сказали, что при наличии малейшей возможности приедут на следующую "ЗОСю" обязательно.

Подготовила
Майя РУДЕНКО

ЗАЧЕМ СЛАВУТИЧУ "ЗОСЯ"?

Ряд фестивальных работ просто не могли не привлечь внимания газеты. И поэтому с текущего номера мы начинаем традиционную публикацию наиболее интересных материалов, опубликованных в конкурсных и домашних газетах участников. Они зачастую задавали первым лицам та-а-кие вопросы, до которых взрослый журналист просто бы не додумался.

Или не задал — по разным причинам.

Черниговчане, корреспонденты "Перекрестка", ухитрились задеть один из самых болезненных сегодня вопросов Славутича.

Потому им слово.

"Вот мы и опять в Славутиче, и снова "ЗОСя", но она уже не такая, как предыдущие, — десятая, юбилейная. Хотя было много слухов о том, что фест не состоится, но они оказались ложными. После аккредитации у нас была возможность пообщаться со славутичанами. Кстати, не все из них довольны проведением фестиваля. За комментарием мы обратились к мэру города Владимиру Петровичу Удовиченко.

— Главное предприятие города вот уже три года как остановлено. Станция из донора превратилась в... скажем мягко — бюджетника, робко просящего средств на жизнь. По закону, оно не может быть спонсором. Город тоже не богат. Фестиваль требует средств, и немалых. Кто же их дал?

— Город был и остается "атомным". Последнее время нашим спонсором на всех мероприятиях является НАЭК "Энергоатом". А со сценой нам все-таки помогает ГСП "Чорнобильська АЭС", так как у них есть договоренность с фирмой Zinteco о том, что сцена дважды в год должна быть в Славутиче — на День города и на "ЗОСю".

— Владимир Петрович, скажите, а сколько денег понадобилось, чтобы устроить фестиваль?

— Вообще-то, чтобы устроить концерт, нужно не менее 40 тысяч гривен, но гостеприимствует НАЭК "Энергоатом".

— Мы ходили по городу, говорили с людьми. Многие считают, что в такие трудные времена не до фестивалей. Однако "ЗОСя" продолжается. Почему? Есть ответ?

— Так говорят те, кто хочет переложить свои проблемы на

"плечи" города. Ведь фестиваль проводится не только для приезжих, но в первую очередь для детей Славутича. Именно для того, чтобы славутичские дети имели возможность для развития. Поймите — у детей нет возможности ждть, пока в государстве появятся деньги на реализацию социальных, в том числе и детских программ. Дети вырастут — и не увидят ни радости, ни счастья, ни веселья, ни счастья. А потом это поколение встанет у руля государства. Ничего не видевшие, ничему не радующиеся, никого не любившие, ни о чем не помышляющие. Не знаю, как вы, а я не хотел бы жить в таком государстве.

— И напоследок. Говорят, власть первая и вторая терпеть не могут власти четвертой. А вы из года в год пытаетесь проводить фестиваль, который эту самую, крайне нежелательную власть растит. Зачем вам это?

— Украине нужны умные, образованные, думающие люди. А на "ЗОСе" подрастает, может быть, впервое поколение, которое осознает, что они именно такие. Или что могут такими стать.

Наталья РУДЕНКО

ШАНОВНИ СЛАВУТИЧАН!

У відповідності до розпорядження Головного управління МВС України в Київській області, на території м. Славутича в період з 8 по 18 вересня 2003 року проходить комплексне оперативно-профілактичне відпрацювання.

Основною його метою є загальне оздоровлення оперативної обстановки, виявлення найбільш актуальних, резонансних злочинів і правопорушень, скоєних жителями міста та інородними особами.

Ми звертаємося до вас, шановні славутичани!

Якщо вам стали відомі факти злочинної поведінки, якщо по відношенню до вас чи ваших знайомих було скоєно злочин чи правопорушення — ми завжди готові надати кваліфіковану допомогу, передбачену діючим законодавством.

За бажанням, інформація, якою ви володієте, може бути конфіденційною.

Зі своїми заявами, скаргами, пропозиціями щодо покращення роботи міліції, а також з інформацією, яка, на вашу думку, заслуговує на увагу правоохоронних органів, ви можете звернутися з 8.00 до 21.00 за телефонами:

Чергова частина міськвідділу міліції: 2-24-22, 02 (цілодобово).

Телефони довіри міськвідділу міліції: 2-39-71, 2-15-42 та телефон довіри ГУ МВС України в Київській області 212-19-59.

З повагою та надією на партнерські відносини і тісну співпрацю керівництво Славутичського міського відділу ГУ МВС України в Київській області

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

SIP — ДВЕ ТРЕТИ ПУТИ: НИ КОЛИЧЕСТВА, НИ КАЧЕСТВА, НИ УПРАВЛЕНИЯ

(Начало в №35 — 37)
Ни управления...

Тот оглушительный провал, в котором оказалась реализация плана SIP на объекте "Укрытие" (прошло уже 2/3 отпущенного на реализацию плана времени, освоено всего 1/5 запланированных средств; практически нулевой показатель по выполнению запланированных строительно-монтажных работ; по существу, нигде не годные качество приняты проектных решений; практически полный срыв социальной составляющей плана SIP в отношении работников ЧАЭС и жителей Славутича), вызывает закономерный вопрос: "Почему все это произошло?" Вопрос тем более обоснован, что у истоков плана SIP стояли главы государств "большой семерки" и Президент Украины. И несмотря на столь высочайший патронат, дело с реализацией плана POM идет из рук вон плохо.

работывался из условия, что он не будет препятствовать продолжению эксплуатации энергоблока 3. И разработчики плана его неуклонно придерживались, хотя данное обязательное условие существенно усложнило и удорожило всю деятельность по реализации плана SIP. В настоящее время блок 3 окончательно остановлен, а мы все равно продолжаем идти по самому трудному, самому дорогому и самому сложному пути. Хотя, если привести план SIP в соответствие с тем свершившимся фактом, что ЧАЭС закрыта, то на средства ЧФУ можно решить почти всю проблему ОУ, включая извлечения ТСМ, что является самым болезненным моментом во взаимоотношениях Украины и ЕБРР, в деятельности по реализации плана SIP.

По четвертому вопросу. Система управления реализацией плана SIP действительно является крайне неэффективной и бюрократически громоздкой. Приводим реально сложившуюся схему управления деятельностью по реализации плана SIP.

Первый недостаток данной схемы — это двухканальность управления. Первый канал — это ЕБРР, а второй — украинский канал. Формально эти каналы независимы, но каждый обеспечивает управление процессом реализации плана SIP в интересах своего канала. К сожалению, базовые интересы каждого канала не только расходятся, но и являются прямо противоположными.

Действительно, для канала ЕБРР базовые цели — это обеспечить банковскую прибыль от деятельности по распоряжению средствами ЧФУ и экономно использовать средства стран-доноров ЧФУ. В то время как для украинского канала, базовыми целями являются исключение аварии на объекте "Укрытие" и экономное расходование бюджета Украины на решение всей проблемы объекта "Укрытие".

Второй недостаток данной схемы — это неэффективность механизма Ассамблеи доноров ЧФУ по гармонизации интересов канала ЕБРР и украинского канала в направлении достижения фундаментальных ценностей SIP и Рекомендованного курса действий.

Третьим недостатком схемы управления является слишком частое и, к сожалению, слишком эффективное использование ЕБРР неформальных связей управления деятельностью по реализации SIP в интересах своего канала.

Четвертым недостатком является почти полное отсутствие взаимодействия на нижнем практическом уровне деятельности между подразделениями ОУ, несущими всю ответственность за объект "Укрытие", и подрядными организациями, выполняющими всю непосредственную работу по реализации SIP.

Мы привели здесь только основные недостатки фактического управления деятельностью по реализации SIP. Имеется множество более мелких. Но самое значимое: в этой схеме трудно найти существенно положительные качества сложившейся системы управления реализацией SIP.

Безусловно, при указанных недостатках такая схема в принципе не способна обеспечить ни темпов, ни качества реализации SIP, что она, и с поразительной откровенностью, демонстрирует всем за истекшие 5,5 года.

Возможные пути исправления ситуации. Первый и самый кардинальный — сделать схему управления одноканальной, возложив на этот единственный канал всю ответственность за реализацию SIP, оставив за другим каналом право только "советающего голоса".

Второй возможный путь повышения эффективности управления SIP — это максимально смягчить существующие отрицательные моменты схемы управления. И, в первую очередь, следующие из них:

1. Повысить эффективность действенности решений Ассамблеи доноров ЧФУ в части отстаивания интересов украинского канала управления. С этой целью ввести в аппарат Ассамблеи специального представителя Украины с правом вето.

2. Существенно ограничить "неформальное воздействие" канала ЕБРР на ответственных представителей украинского канала.

3. Повысить эффективность, точнее, воссоздать эффективную схему взаимодействия подразделений ОУ и подрядных организаций.

4. Усилить эффективность и ответственность формального управления по украинскому каналу каждой вышестоящей инстанции в отношении нижестоящей.

Кроме перечисленных кардинальных направлений повышения эффективности реализации SIP существуют еще восемь более конкретных рекомендаций. Они приведены в листовке, которая ходит на руках в кругах, близких к ГУП POM. Автор точно не знает, является ли эта листовка плодом творческой деятельности профессионалов ГУП или она была у кого-то ими позаимствована, но факт остается фактом — данная листовка полностью отвечает тем реальным организационно-кадровым принципам, которыми руководствуются с одинаковым рвением оба канала управления реализацией SIP. И если мы искренне заинтересованы в исправлении ситуации с реализацией SIP, то должны действовать диаметрально противоположно рекомендациям этой листовки.

2. Почти со 100%-ной вероятностью можно утверждать, что до 2007 года произойдет аварийное обрушение одного из узлов строительных конструкций ОУ.

3. При существующей системе управления деятельностью по реализации SIP невозможно достичь необходимого качества производства работ, обеспечивающего долгосрочную безопасность ОУ.

Исходя из всего изложенного, должны быть приняты следующие неотложные меры:

1. Экстренный вывод с промплощадки ЧАЭС и ОУ всего персонала, непосредственно не занятого в обеспечении их безопасности и охраны.

2. Экстренная разработка мер безопасности для персонала, вынужденного по условиям обеспечения ядерной безопасности оставаться на промплощадке ЧАЭС и ОУ.

3. Концентрация всех усилий деятельности по SIP на скорейшем осуществлении стабилизационных мероприятий.

Кроме того, в целях ускорения темпов и повышения качества всей деятельности по реализации SIP необходимо в плановом порядке обеспечить:

1. Проведение международного с участием специалистов Украины аудита качества всей деятельности по реализации SIP.

2. Откорректировать SIP в связи с окончательным остановом ЧАЭС и позицией Украины по вопросу извлечения разрушенного ядерного топлива из ОУ.

3. Изменить реальную структуру управления деятельностью по реализации SIP в направлении сосредоточения в одном канале управления всех прав и всей ответственности как за реализацию SIP, так и за предотвращение возможных аварий и связанных с ним потенциального облучения населения и персонала.

И общее предложение: необходимо немедленно прекратить амбивалентную политику как в вопросе оценки опасности ОУ, так и в вопросе реализации SIP, когда для ЕБРР деньги ЧФУ приносят "бешеные" проценты, а в Украине дела на ОУ тормозятся из-за отсутствия необходимого реального и своевременного финансирования. Или когда, обосновывая объемы финансирования деятельности по ОУ, максимально раздувают опасность объекта "Укрытие", а когда срывают очередные сроки завершения работ на ОУ, максимально принимают опасность права фракция Социалистической партии Украины в Верховной Раде, когда она заявила об опасном состоянии дел на объекте "Укрытие". И абсолютно неправ и о. главного инженера ОУ, когда он, ничтоже сумняшеся в интересах ЕБРР и своих интересах, в своем опровержении заявления СПУ максимально принижал опасность объекта.

Объект "Укрытие" может стать безопасным для Украины только тогда, когда мы в Украине будем относиться к нему профессионально честно.

Восемь способов провалить проект

Как правило, менеджеры проектов ориентированы на успешную реализацию своих начинаний. Независимо от того, руководят ли они сложным или простым проектом, вся их деятельность нацелена на успех. Пути его достижения у всех давно на слуху. Однако допустим, некий менеджер захочет, чтобы руководимый им проект провалился. Каким образом лучше всего достигнуть этой цели?

Ниже мы приводим список из 8 основных способов, обеспечивающих провал вашего проекта. В случае если вы все же заинтересованы в обратном результате, постарайтесь действовать диаметрально противоположно.

1. Не думайте о времени. Менеджеры проекта, ориентированные на провал, должны убедить свою команду в том, что никакой спешки нет. Неплохо также было бы превратить проект в площадку для столкновения разноплановых личных амбиций.

2. Ответственность без полномочий. Часто менеджеры проектов, несущие полную ответственность, как за успех, так и за провал проекта, лишены каких-либо серьезных полномочий. Необходимо согласовывать все вопросы со старшими и невозможность самостоятельно принимать решения делают их работу фактически невыполнимой.

3. Инвесторы — пассивные участники. Попытка привлечь к участию в реализации проекта инвесторов или акционеров — это шаг к излишней открытости и сотрудничеству. Напротив, инвесторы не следуют посвящать в технические детали и в то, как протекает процесс реализации. Все это как можно дольше должно оставаться для них тайной за семью печатями.

4. Избегайте планирования. Любое планирование следует приостановить сразу же после того, как будет начат проект. Продолжать корректировать план проекта в соответствии с изменяющимися условиями — значит проявить излишнюю гибкость. Чтобы обеспечить себе необходимую порцию трудностей, ни в коем случае не проверяйте план на соответствие действительности.

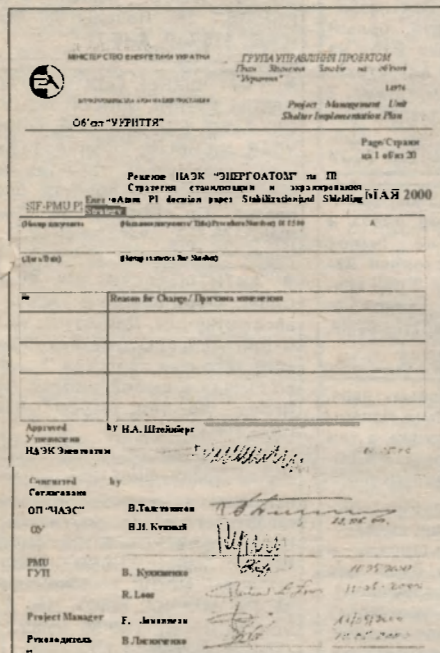
5. В центре внимания процесс, а не люди. Люди, занятые в проекте, имеют значение только в том случае, если вы стремитесь сделать проект успешным. Если цель у вас иная, наймите самых непрофессиональных сотрудников и в качестве препятствия попытайтесь их роста. Кроме того следует как можно серьезнее затруднить процесс работы и уделять как можно больше времени бюрократическим процедурам.

6. Качество не имеет значения. Всем известно, что проект включает две составляющие — время и бюджет. Вот их и используйте, и можете со спокойной совестью забыть, что такое качество. Как вы догадаетесь, качество, в отличие от первых двух факторов, сложно измерить.

7. Обойдитесь без конкретики. Если вы не ставите задачу конкретно, никого нельзя будет обвинить в ее невыполнении. Кроме того, чем больше времени вы тратите на формулирование задач, тем позже вам придется исправлять ошибки в реализации.

8. Окружите себя вакуумом. Поскольку в любой организации одновременно ведется сразу несколько проектов, вашу команду можно разбросать по самым разным направлениям. При этом у вашего проекта в общем потоке задач должен быть самый низкий приоритет.

Действуя вышеуказанными способами, любой менеджер гарантированно сможет провалить свой проект, и в будущем вряд ли ему будут доверены новые задачи.



Теоретически возможны четыре следующих объяснения сложившейся ситуации:

1. Недостаточное финансирование.

2. Проблема оказалась значительно сложнее, чем то, из чего исходил план SIP.

3. Общая ошибочная направленность плана POM.

4. Неэффективная система управления реализацией плана.

По первому вопросу ответ уверенно отрицательный. К объемам средств ЧФУ претензий быть не может, поскольку их еще осталось 78% от 758 млн. долларов, то есть 588 млн. долларов. Идет гигантское недоосвоение средств ЧФУ.

По второму вопросу. Проблема не оказалась сложнее, чем мы полагали в момент разработки плана. Да, она оказалась труднее и опаснее, чем многие надеялись, но это уже вопросы искусства управления и объемов финансирования решением проблемы. По третьему вопросу. Общая ошибочная направленность SIP сейчас все больше и больше выдвигается на первый план. И такая ошибочность обуславливается двумя составляющими. Первая составляющая: в плане принят амбивалентный (точнее, двусмысленно определенный) подход по проблеме сроков извлечения ТСМ из ОУ, а именно, скорейшее извлечение (позиция Украины) и отложенное извлечение (позиция ЕБРР — как распорядителя средств ЧФУ). А если отложенная, то возникает следующая амбивалентность: на сколько — несколько десятков лет или несколько сотен лет? Окончательно вопрос не решен до настоящего времени, так как соответствующее ключевое решение (П8) до сих пор не принято.

Вторая составляющая ошибочной направленности: План SIP раз-



Перспективы SIP...

Из той ситуации, в которой оказалась в настоящее время реализация SIP, профессионально вытекают следующие выводы:

1. Самые оптимистические сроки завершения деятельности по SIP — не ранее 2012 года.

тно и патриотически ответственно!

В.Г.ЩЕРБИНА, лауреат Государственной премии Украины, лауреат премии СМ СССР, первый директор предприятия "Объект "Укрытие", инженер-физик