

МИРОВОМУ СООБЩЕСТВУ ЕСТЬ НАД ЧЕМ ЗАДУМАТЬСЯ

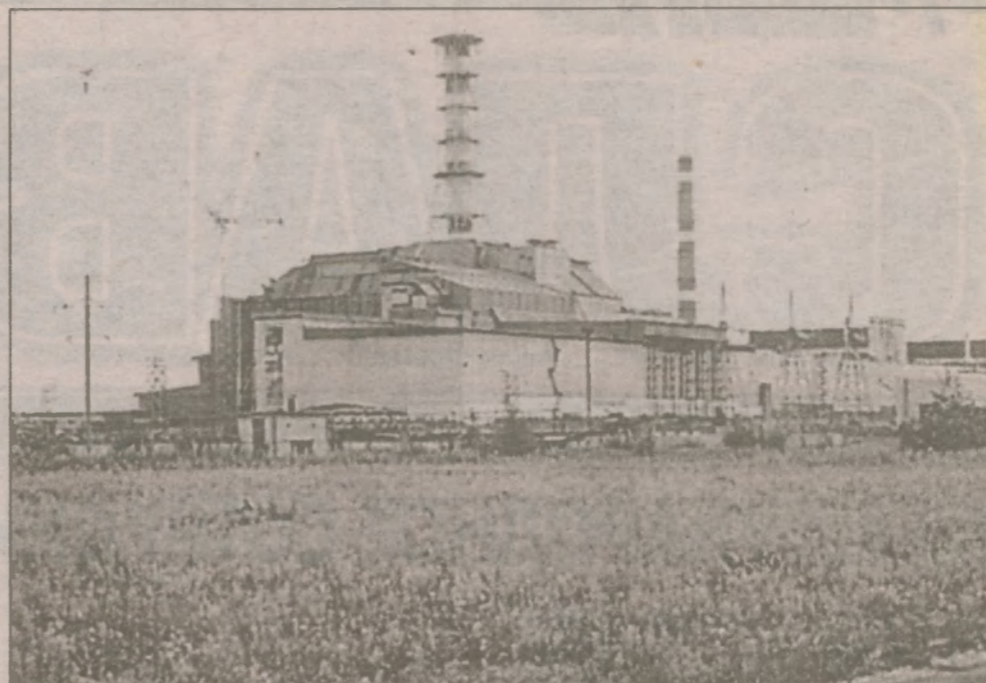
ЗАКРЫТИЕ ЧАЭС — РЕЗУЛЬТАТ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ УКРАИНЫ
Сегодня можно уверенно сказать, что последовательная политика Украины, которая в конечном итоге привела к историческому решению о досрочном закрытии Чернобыльской АЭС, заложила не только фундамент для широкомасштабного международного сотрудничества Украины в ядерной отрасли, но и для дальнейшего безопасного использования ядерной энергии, дала возможность решать проблемы Чернобыльской катастрофы, — отметил народный депутат Украины Юрий Костенко во время открытия четвертой конференции Международного черноморского центра, посвященной техническим и социальным аспектам закрытия ЧАЭС. Ю. Костенко отметил: "В отношении к закрытию ЧАЭС победил здравый смысл и было положено начало переговорному процессу между Украиной и странами "большой семерки", а в 1995 году подписан Меморандум о закрытии ЧАЭС в 2000 году. В истории еще не было документа с такими масштабными программами и обязательствами сторон, и именно это дает возможность надеяться на решение проблем, связанных с закрытием ЧАЭС, в частности относительно финансирования этого процесса. По его словам, только благодаря организации широкомасштабного сотрудничества человечество, так много сделавшее для самоочищения, сможет выжить. Начало такого сотрудничества дает возможность отработать механизмы решения конкретной проблемы, которые могут быть использованы в дальнейшем, и в итоге, дают человечеству надежду на будущее".

47 МЛН. ДОЛ. ДЛЯ ОБЪЕКТА "УКРЫТИЕ"
25 сентября более 30 представителей стран - членов комитета Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ) по вопросам науки и технологий поставили подписи под обращением к странам "большой семерки" о выделении очередного транша в 47 млн. дол. на сооружение объекта "Укрытие" на ЧАЭС, и в ближайшие дни сессия ПАСЕ должна проголосовать за принятие этого документа. Кроме этого, сессия ПАСЕ приняла решение о создании Гидрологического евро-средиземно-черноморского института Совета Европы. Ранее планировалось создать научное учреждение только для средиземноморского бассейна. Позже, по настоянию украинских депутатов, комитет ПАСЕ по вопросам науки и технологий принял решение, которое поддержала и сессия ассамблеи, — сферу работы нового института распространить на бассейн Черного моря. Гидрологический институт будет изучать состояние водных морских ресурсов, загрязнения, биоресурсы Черного и Средизем-

ного морей. Партнерами института, который будет финансироваться за счет стран-членов СЕ, выступят ряд украинских научно-исследовательских институтов, в частности, Севастопольский институт южных морей, Киевский институт гидрологии и др. В ходе обсуждения украинская делегация особо подчеркнула проблемы загрязнения Дуная, который, получая сточные воды 17 стран, на территории Украины впадает в Черное море. О желании содержать на своей территории новый институт СЕ заявила Испания, которая дала согласие предоставить средства на его создание.

ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТ НА "САРКОФАГЕ" НАДО ПЕРЕСМОТРЕТЬ

Первая фаза международного проекта по образованию объекта "Укрытие" в экологически безопасную систему закончена, и ее можно считать успешной, но должны быть сделаны выводы в отношении организации работ по этому плану, сказал во время конференции Международного черноморского центра руководитель департамента ядерной энергетики Министерства топлива и энергетики Украины Георгий Колпачинский. По его словам, международное сообщество выделило большие средства для "саркофага", и их надо использовать с максимальной эффективностью. Министерство беспокоит вопросы оптимизации и правильного использования этих средств. В то же время сумма, получаемая от стран-доноров, не является достаточной для решения всех проблем объекта "Укрытие", поэтому нужно четко определить конечные цели международного плана по саркофагу. В частности, надо определить, что такое экологически безопасная система. Он также сообщил, что на базе Чернобыльской АЭС планируется создание предприятия, ориентированного на решение проблем снятия с эксплуатации ядерных объектов. Предполагается, что в рамках такого преобразования ЧАЭС будет выведена из состава Национальной атомной энергогенерирующей компании "Энергоатом", объединяющей сейчас все 5 АЭС Украины. Кроме решения сугубо технологических отраслевых проблем, создание такого предприятия важно для смягчения социальных проблем, связанных с закрытием Чернобыльской АЭС и увольнением ее работников. По нынешним оценкам, для решения социальных проблем Славутича и персонала станции после ее закрытия необходимо около 3,5 млрд. грн. На следующий год из госбюджета на эти цели планируется выделить лишь около 100 млн. грн., то есть при таких темпах финансирования для решения социальных проблем потребуются несколько десятилетий. Г. Колпачинский отметил, что без участия международного сообщества решение этой проблемы для Украины пред-



стается весьма сложным. Западная помощь носит зачастую консультативный характер и редко направлена на решение конкретных задач, подчеркнул он.

ЗАПАД НЕ ЗНАЕТ О НАШИХ ПРОБЛЕМАХ?

Общественности Запада не известно о социальных проблемах, которые должна решить Украина в связи с досрочным закрытием Чернобыльской АЭС, сказал во время визита в Украину заместитель генерального секретаря Федерации профсоюзов (ФЕСМ) Юрки Райн. Целью визита Ю. Райна было обсуждение с руководителями "Атомпрофсоюза" и профсоюза Чернобыльской АЭС проблем работников станции, значительная часть которых будет сокращена после останова третьего энергоблока ЧАЭС. Ю. Райн заметил, что на Западе не знают, в какой сложной ситуации окажется после останова последнего энергоблока ЧАЭС персонал станции и население города Славутич, не знают, что западные страны предоставляют Украине помощь в основном для решения технических проблем Чернобыльской АЭС и "саркофага", и практически не принимают участия в решении сопутствующих социальных проблем. Во время встречи с Ю. Райном представители профсоюзов украинских атомщиков и трудового коллектива ЧАЭС попросили Международную федерацию профсоюзов о поддержке в решении социально-экономических проблем персонала станции.

Справка. Международная федерация профсоюзов (ИФМ) со штаб-квартирой в Брюсселе объединяет более 400 отраслевых профсоюзных организаций из 120 стран мира.

ПРОБЛЕМЫ ЗАКРЫТИЯ ЧАЭС ОБСУЖДАЮТСЯ

Вопросы о реализации недавно изданного Указа Президента Украины "О мерах, связанных с Актом закрытия Чернобыльской атомной электростанции" обсуждены на встрече главы государства Леонида Кучмы с министром топ-

лива и энергетики Сергеем Ериловым. Как сообщили УНИАН в управлении пресс-службы Президента, Л. Кучма был проинформирован также о подготовке топливно-энергетического комплекса страны к зиме. По итогам встречи Президент Украины дал соответствующие поручения.

Справка. Согласно Указу Президента "О мерах, связанных с Актом закрытия Чернобыльской атомной электростанции" образован организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий, связанных с Актом закрытия ЧАЭС. Этим указом оргкомитет обязан в двухнедельный срок разработать и представить на утверждение Президенту Украины план мероприятий, в котором, в частности, предусмотреть организацию процедуры окончательной остановки ЧАЭС; чествование памяти погибших во время ликвидации Чернобыльской катастрофы; решение социальных вопросов работников станции ЧАЭС, и членов их семей. КМУ при участии Межведомственной комиссии по комплексному решению проблем ЧАЭС должен утвердить программу организационных, экономических, технических и других мероприятий по обеспечению вывода ЧАЭС из эксплуатации; принять меры по обеспечению стабильной работы энергосистемы Украины после закрытия ЧАЭС; провести обследование социально-бытовых условий участников ликвидации последствий аварии на ЧАЭС, лиц, отселенных из зоны отчуждения, оказать им необходимую помощь. Правительству вместе с НАН Украины и Академией медицинских наук Украины необходимо внести предложения по созданию на базе ЧАЭС и на территории зоны отчуждения Международного научно-исследовательского центра по вопросам ядерной энергетики, радиационной медицины и экологии.

По материалам информ-агентства УНИАН
Подготовила Майя РУДЕНКО

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ЧЕРНОБЫЛЕ РАЗРЕШИТЕ ПРЕДПОЛОЖИТЬ, ЧТО...

(Начало на стр. 1)
Затем конференция продолжила работу в секциях "Технические аспекты закрытия ЧАЭС" и "Социальные, медицинские и радиологические аспекты закрытия ЧАЭС". Здесь были сделаны доклады от Чернобыльской АЭС, в которых на суд международной научно-технической общественности были представлены проекты комплексной программы снятия с эксплуатации энергоблоков Чернобыльской АЭС и программы социальной защиты персонала ЧАЭС и жителей города Славутича в связи с досрочным выводом из эксплуатации станции. Немалый интерес присутствующих вызвали сообщения американских специалистов "Использование Центра противоаварийных действий Чернобыльской АЭС для обучения по вопросам аварийной готовности" (Министерство энергетики) и "Регулирующая модель Министерства труда США. Инновационный подход относительно оказания помощи работникам в реструктуризации и закрытии предприятий и стимулировании

экономического роста" (Минтруда), французского консорциума SGN — "Проект ЕС "Смягчение социальных последствий закрытия Чернобыльской АЭС" и другие.
Сегодня секции продолжают работу. Ожидаются интересные доклады от межотраслевого научно-технического центра "Укрытие" (Украина), Техасского технологического университета (США), Университета Стерлинга (Великобритания), Российского научного центра "Курчатовский институт" и другие. Вечером состоится заключительное пленарное заседание, на котором планируется выступление директора Славутичского отделения МЧЦ Анатолия Носовского, председателей секционных заседаний.
В заключительный день конференции состоится заседание совета участников Международного черноморского центра, поездка на Чернобыльскую АЭС и объект "Укрытие".
По итогам четвертого форума предусматривается издать сборник материалов конферен-

Разрешите предположить, что единственный работающий энергоблок ЧАЭС успешно войдет, вырабатывая электроэнергию в XXI век и, выполнив свою роль, станет музейным экспонатом нашей планеты. Хочу пригласить вас к размышлению, особенно тех людей, кто душой связан с ЧАЭС. Нашли ли лично вы разумное объяснение происходящему в тишине уединения, именно ваш внутренний голос согласился ли с происходящей суетой? Если нет, то это действительно так!
Думаю, научно полагать, что мудрая Природа допустила бы подобный Чернобыльский эксперимент, не имея на это своих планов. Что произошло случайно. Это была вынужденная мера во имя будущей Жизни.
Работает закон причин и следствий. У человека проблемы не от последствий радиации, а от несовершенства своей души.
Никакие указы, форумы, крупные столы с настоящим уровнем сознания эту проблему не решат.
Обратите внимание: ни один указ, направленный на закрытие станции, не работает. По реальным делам, к счастью, мы остались на уровне 1993 года. Давайте остановим эти упражнения, чтобы не вызвать более веских причин. Историю торопитесь опасно.
Замечательно, что по поднятой проблеме нас посетило столько высоких гостей, наш чудесный город стоит этого. Будет весьма дальновидно укорить строительство гостиничного комплекса.
У Славутича есть будущее — это духовно развитые дети и уникальная экология. И предчувствие новой эпохи — эпохи Водолей!

Виктор КАПУСТА

Ирина КУЦЕНКО

Русь-Украина моя

(опыт светской молитвы)

Русь-Украина, Русь-Украина,
Здесь мои корни, в ней моя сила.
Русь-Украина, Русь-Украина,
Сколько и как тебя время косило.

Русь-Украина, Русь-Украина,
Как много всего на себя ты взвалила:
Стержень селянства, душа православия,
Норов татарства, горькая варяжская,

Уменность еврейства и жестокость казакская.
Русь-Украина, Русь-Украина,
Сколько детей ты своих положила,
Сколько из них, лучших, за лучшую долю

Кожу сдирали ты потом и кровью.
Русь-Украина, Русь-Украина,
Как нам прорваться в Европу с тобою?
Русь-Украина, Русь-Украина,

Как нам с тобою остаться собою?!
Русь-Украина, Русь-Украина,
Сколь нас история била, учила...
Сколь нас крошила, делала, лепила...

Русь-Украина, Русь-Украина,
Что с нами будет?! А что с нами было?!
Русь-Украина, Русь-Украина,
Что б ни супила судьба мне с тобою,

Русь-Украина, Русь-Украина,
Я навсегда твой — мою любовью.
Русичи мои! Как мы были! И будем!

Владимир ЩЕРБИНА, ликвидатор с 1986 г.

РИСКНУЛИ — И ПЬЮТ ШАМΠΑНСКОЕ

Тележурналисты Славутича привезли призы и дипломы со второго Всеукраинского конкурса "Україна єдина"

Конкурс проходил в Одессе. И этим многое сказано. Нет, на сей раз резкого крена в сторону юмора не было, хотя вырвались из конкурсной атмосферы, словно пенные искры из откупоренной бутылки шампанского. Однако огромную сувенирную бутылку шампанского "Одесса", изготовленного на знаменитом Французском бульваре и выставленного в качестве специального приза "Україна єдина", самым отважным участникам еще предстояло завоевать в упорной творческой борьбе. И славу там рисковать!

А вместе с ними не меньшими любителями пощекотать себе, с позволения сказать, номинирующиеся нывы оказались журналисты 70 региональных телерадиокомпаний из 39 городов Украины, Беларуси, России, Молдовы и Казахстана. Они составили в следующих номинациях: репортаж с места события, интересный человек, хозяин на земле, наш многонациональный край, Украина — морская держава, Зеленая служба народа, "зеленая служба", мир детства, аматорская программа, содружество без границ. (По секрету сообщим: в следующем году к этим конкурсным номинациям прибавится еще одна, чисто одесская — "бандериада". Юморить так юморить!)

Заместитель председателя жюри народный депутат Украины Андрей Деркач, кстати, возглавляющий худсовет известной украинской телерадиокомпания "Эра", так объяснил свою позицию в отношении "региональщизма".

— Особо хочу подчеркнуть значение региональных средств массовой информации, наиболее доступных жителям Украины в наше время. Важнейшую роль здесь играет региональное телевидение, успешно обеспечивающее единство украинского информационного пространства. Глубоко убежден, что задачей всех государственных органов является максимальная поддержка регионального телевидения. При этом поддержка не декларативная, а реальная, способная обеспечить подлинную свободу слова, а не ее видимость.

— Вообще, региональное радио и телевидение Украины переживают этап серьезного становления и развития. Нисколько не приуменьшая достоинства наших общенациональных каналов, все же отмечу, что многие телевизионные и радиоработы "региональщизма" ни в чем не уступают им. А по вдумчивому проникновению в тему часто и превосходят первых, — отметил Одесский городской голова Руслан Боденан.

Одесский конкурс возник как своеобразная альтернатива харьковскому конкурсу, где лидерами и подавляющими "региональщизма" гегемонами являются центральные каналы. "Меньшим" собратьям в одиночку стало неуютно рядом с "большими", и они решили отделиться. Одесса оказалась для них настоящим клондайком регионального масштаба. Впервые, здесь нашлось немало спонсоров этого интересного соревнования, фактически достигшего размеров фестиваля, с выездами в одесскую глубинку, занятиями в мастер-классах, интересными экскурсиями, творческими дискуссиями. Во-первых, оказалось, что Черноморская Пальмира является не только родиной украинского джаза, но по праву может считаться и родиной украинского радио. Исследовавший досконально этот вопрос журналист Владимир Невмытый, соборор Украинского радио, установил следующее. В 1997 году на IV съезде телеграфистов и железнодорожных электротехников в Одессе изобретатель Александр Попов обнародвал доклад "О телеграфировании без проводов на большое расстояние". После выступления одесский форум устроил ученому бурную овацию и признал его "отцом радио", несмотря на то, что к тому вре-

мени итальянец Гульермо Маркони уже успел запатентовать подобное нау-ху. Или такой факт. В 1928 году на Ришельевской 17 начала действовать радиостудия — одна из первых в отечестве. Свой приоритет в эфире одесситы ныне подкрепляют работой 18 телеорганизаций на 12 телеканалах и 12 компаний радиовещания. Статистика более чем убедительная. Радиопередачи надо слушать, телепрограммы надо смотреть. Писать о них неинтересно, ибо исчезает аромат телерадиотворчества. Потому и не станем пересказывать ход конкурсного соревнования. Отметим только, что наши земляки выглядели в нем достойно. В каждой номинации. А программы "Зона отчуждения" (Автор Лариса Чащина, телецентр Черновильской АЭС) и "Пять дней в Париже" (Автор Александр Демидов, ТРК "Славутич") удостоены дипломов. По совокупности творческих достижений славутичане награждены специальным призом конкурса "Україна єдина" — той самой трехлитровой "Одессой".

Доложу вам: впечатляющее это зрелище — шампанское сувенирного разлива. Особенно когда по телу течет, а в ваш рот не попадает. Сказано: как-то свое.

Виктор КАПУСТА

СЕМЬ ДНЕЙ ПЛАНЕТЫ

(20 — 26 сентября)

Сведа. В центре Лондона произведен пуск ракеты. Она угодила прямо в окно штаб-квартиры британской разведки MI-6. О пострадавших не сообщается. Да и когда разведки сообщали о своих пострадавших. А след от ракеты был явно ирландским.

США. Группа конгрессменов-республиканцев опубликовала доклад об ошибках в политике Клинтона по отношению к России, где сказано, что Россия больше не уважает США, так как деятели Демократической партии причастны к коррупции в России. Так как демократы к составлению доклада допущены не были, а выборы на носу — цена ему грош, а по-американски цент.

Российская Дума избежала-таки иммунодефицита, благополучно провалив предложение СПС частично ограничить щедро выделенный Думе самой Думой депутатский иммунитет.

Путин встретился с Солженицыным. Говорили, как обустроить Россию, но как будут обустроить, с робийскими народными массами не поделились. Обсуждалась и проблема о приведении масс-медиа к единомыслию.

Четверг. От острой сердечной недостаточности в возрасте 65 лет скончался Герман Титов, советский космонавт № 2.

Представители МВД Краснодарского края ведут переговоры с четырьмя гражданами, захватившими 8 заложников. Хотя чеченцев среди них нет, они требуют, кроме 30 миллионов долларов, отпустить всех чеченцев из российских тюрем.

В Ростове-на-Дону, контрактники гикетируют здание администрации, требуя выплаты денег за боевую деятельность в Чечне. Они утверждают, что в штабах российской армии искусственно создается неразбериха с выплатой денег контрактникам с тем, чтобы было удобно воровать. Только ли в штабах, только ли в России и только ли деньги контрактников?

С задержкой на 4 дня поступило сообщение, что в Рязани произошел еврейский погром. Была разгромлена еврейская детская воскресная школа, где находились дети от 6 до 13 лет. К делу причастна и местная пресса, активно разжигавшая ксенофобию и антисемитизм.

Пятница. В Минске совершено нападение на помещение Социал-демократической партии. Кроме документов, забрали 5 тысяч долларов. Может, только за ними и шли? Социал-демократы обвиняют службу безопасности Беларуси и говорят, что политический террор крепчает. Лукашенко не говорит ничего. Просто усмехается.

Югославия. Милошевич обещает править до июня будущего года, даже если его в воскресенье не изберут (по закону, выборы должны были состояться в июне). Наверняка будет сделано все возможное и невозможное, чтобы он правил всегда.

Российский гимн — это песня без слов, и на Олимпиаде российские чемпионы молчат. Поэтому "Спартак" предложил два варианта текста гимна, кое-что на тему "Спартак" — чемпион и "Чемпион "Спартак". Министерство культуры текст не пропустило, и теперь право его утверждать присвоила себе Администрация президента.

Суббота. Югославия. Одни несправедливые Милошевичу иностранные журналисты на время выборов высланы из страны другие — задержаны. Утверждают, что не надолго. ЕС осуждает. Ну и что из того?

Пушкино, что рядом с Петербургом. На местном авиаремонтном заводе сгорело три военных самолета "Су-24". Разоружение идет в пожарном темпе.

Воскресенье. В Праге противники глобализации провели символические похороны детей. Они утверждают, что из-за того, что богатые страны богатеют, в мире ежедневно умирает 19 тысяч детей. Им и невдомек, что если бы все были бедными, умерших было бы раз в десять больше.

Пяндж, таджикско-афганская граница. Пограничный переход закрыт, на той стороне реки уже талибы. Есть подозрение, что они не знают, что граница со странами СНГ проходит по Пянджу, и думают, что по южному берегу Ледовитого океана.

В этом году профицит бюджета России составит 6 процентов. Это ж надо, денег собирают больше, чем тратят, и растаскивать не успевают.

Руководство МВФ заявило, что высокие цены на нефть замедляют темпы роста мировой экономики. Их надо снижать. России это как-то не впечатляет. Да и страны ОПЕК не спешат наращивать добычу.

Понедельник. Югославия. Президентские выборы прошли, официальных результатов нет, главные претенденты на высший пост провозглашают свою победу и обвиняют друг друга в дурных намерениях.

Франция. Прошел референдум о сокращении срока президентского правления с 7 до 5 лет. Явка едва достигла 30 процентов, из них около 2/3 проголосовало за сокращение срока. Таким образом 20 процентов французов решили, что менять обитателей Елисейского дворца будут чаще. Пусть будет все как у людей.

В Праге проходит парламентская сессия Совета Европы. Главный вопрос — как относиться к России. Россия к Совету Европы уже отнеслась — и на сессию не явилась.

Вторник. Югославия. Подконтрольный Милошевичу Цетририбирком молчит, хотя по закону уже должен сообщить предварительные результаты выборов. Похоже, готовится какая-то махинация. Странники Воислава Коштуницы обещают провозгласить его президентом и без решения ЦИК. Так что вместо второго тура выборов в стране могут оказаться два президента со всеми вытекающими последствиями.

Владимир Путин встретился с Михаилом Горбачевым, ныне состоящим на службе у Гусинского. Обсуждали взаимоотношения между Медиа-Мостом и Газпромом. Путин в эту запутанную историю ввязываться не собирается, говорит: пусть решает суд. Суд и решит. Конечно, после того, как ему разъяснят, как надо.

Тарас Кривопузенко

КТО РЕШИТ МОЛОДЕЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ?

20 сентября состоялся круглый стол по вопросам организации социальной защиты несовершеннолетних, профилактики и предупреждения преступности, беспризорности и прочих негативных явлений

молодежной среде

ФОТО

В работе круглого стола приняли участие представители всех городских структур, которые так или иначе работают с детьми и молодежью: КМДН, служба по делам несовершеннолетних, городской отдел образования, управление детских дошкольных учреждений, опекунов совет, Дворец детского творчества, директора и социальные педагоги славутичских школ, милиция, центр ЮНЕСКО. Вел круглый стол заместитель городского головы по гуманитарным вопросам Александр Линкевич.

Собравшимся, несомненно, было о чем поговорить. По информации, предоставленной старшим оперуполномоченным криминальной милиции по делам несовершеннолетних Валентиной Позняк, за 8 месяцев текущего года количество преступлений, совершенных несовершеннолетними, по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года, выросло с 4 до 16 (т.е. в четыре раза). Несовершеннолетними совершены преступления, предусмотренные статьями 140 (кража личного имущества граждан), 81 (кража государственного имущества), 206 (хулиганские действия), 229 (хранение наркотических веществ) и т.д. В числе "детских" преступлений также грабеж, умышленное нанесение тяжких телесных повреждений, одно преступление совершено несовершеннолетним в группе со взрослыми.

Милиция также раскрыла два преступления прошлых лет.

Члены круглого стола выразили серьезную озабоченность по поводу все учащающихся случаев употребления детьми и подростками алкоголя и наркотиков. По данным исследований, проведенных специалистами социально-психологического центра, сегодня 25 процентов детей Славутича открыто признаются в том, что хорошо знакомы со сверстниками или взрослыми, употребляющими наркотики — таким образом, каждый четвертый ребенок обещается с наркоманом (попутно возникает вопрос, ответ на который, к сожалению, не прозвучал: какова же, в конце концов, реально прогнозируемая цифра детей-наркоманов, проживающих в Славутиче?). Не секрет, что приобрести в городе спиртное для подростка не является сколь-нибудь острой проблемой (автор этих строк сам видел, как в ларьке, на витрине которого красовалось соответствующее объявление о запрете на продажу спиртных напитков и табачных изделий, девочка-подросток приобрела бутылку пива и бренди-колы). Нередки случаи, когда дети приобщаются к употреблению алкоголя в присутствии и с разрешения родителей. По данным центра, опрошенные подростки в числе причин алкоголизации и наркотизации славутичской молодежи в первую очередь указывают не достаточно развитую инфра-

структуру молодежного досуга и дороговизну молодежных мероприятий, кружков и секций. В целом-то, по здравому рассуждению, становится очевидно, что приведенные подростками пояснения, мягко говоря, мало соответствуют истине — особенно учитывая наличие в Славутиче ДШИ, ДДТ и многочисленных ФОКов и дискотек. Они, скорее, свидетельствуют о неумении подростком самостоятельно организовать свой досуг и не воспринимающих внешкольные кружковые или спортивные мероприятия как полноценную досуговую деятельность. Иными словами, подростские "детки" проявляют редкую инфантильность, ожидая, что взрослые "дяди" и "тети" будут их развлекать. Хотя утверждение о полой инфантильности славутичских подростков явно не соответствует действительности: по данным тех же исследований, в числе причин, указанных опрошенными, молодые люди все чаще указывают "будущее" и "карьеру".

Как уже писал "ТС", в течение лета-2000 в Славутиче продолжалась операция "Каникулы", призванная предупредить детский травматизм, беспризорность, употребление алкоголя и наркотиков. Как сообщила начальник службы по делам несовершеннолетних детей Валентина Лудинская, за указанный период детьми и подростками было совершено два преступления, что значительно меньше, чем в весенне-зимний период

текущего года. Дала свои результаты и операция "Урок", направленная на выявление детей, не приступившим к занятиям с начала учебного года. В СШ № 1 таковых оказалось 18, в СШ № 2 — 11, в СШ № 3 — 12, в СШ № 4 — 2. Как подчеркнула В.Позняк, операция "Урок" в ближайшее время станет ежемесячной, кроме того, в октябре — ноябре будет развернута операция "Ночной город", цель которой — выявление детей и подростков, пребывающих без присмотра на улицах в ночное и позднее вечернее время.

Результатом деятельности круглого стола стало принятие комплексной программы предупреждения детской беспризорности. Программа рассчитана на 5 лет и предполагает ряд мер по предупреждению негативных явлений в подростковой среде. В их числе предполагается создание цикла телепередач и газетных публикаций для родителей, а также работа с функционально-несостоятельными семьями (кстати, во время работы круглого стола неожиданно выяснилось, что у различных структур абсолютно разные критерии определения таких семей). В реализации программы будут принимать участие отдел образования, КМДН, отдел по делам семьи и молодежи, социально-психологический центр, центр занятости, МСЧ-5, комитет по физкультуре и спорту.

Майя РУДЕНКО

СПАСИБО ТЕБЕ, УЧИТЕЛЬ!

По традиции, в первое воскресенье октября в Украине отмечается День учителя. И как бы мы ни относились к своему собственному школьному опыту, как бы иногда ни поругивали нынешних учителей наших детей и внуков, мы не можем не признать, что учительский труд — один из самых тяжелых. И, увы, небогатых.

Вы выходили из себя, делая с сыном или дочерью домашние задания? Вам приходилось в ужасе хвататься за голову, войдя в школу на перемене? А может, у вашего дитяти плохой почерк и приходится часами высидеть рядом с ним за письменным столом? Или ваш внук не может решить вроде бы элементарную задачку, и вы сквозь зубы уточняете, чем "эта тетка" занимается на уроках, вместо того, чтобы объяснить материал? Вы считаете, что все трудности обучения ребенка из-за недоработки педагога? Погодите его обвинять. Вспомните, что у него всего-навсего 45 минут урока на 30 — 35 учеников (это где-то там, на цивилизованном Западе и мудром Востоке, в классах по 7 — 15 детей, а у нас министерскими приказами запрещено открывать классы, если в них не "на-

пихали" три десятка ребятшек!) Это он работает по самым несовершенным в мире программам. (Кто придумал, что идя в 1-й класс, малыш обязан уже уметь читать, писать, считать? Но предметные программы построены таким образом, что, не владеющий этими навыками умственно полноценный ребенок автоматически становится отстающим.) Это ему приходится осваивать, мягко говоря, малопонятную 12-балльную шкалу оценок, введенную в нынешнем году (еще в середине августа оценочные критерии не были разработаны и представлены школам в полном объеме). Это он преподает по учебникам, материал в которых изложен таким языком, что его не всегда по силам понять и взрослым. Это он в свое свободное время изготавливает наглядность, без которой в учебном процессе не обойтись и которую уже давно перестали выпускать централизованно. Это он пытается разнообразить школьную рутину самыми различными внеклассными мероприятиями. Между прочим, именно ему приходится обеспечивать идеологическое воспитание подрастающего поколения в

государстве, так и не выстроившем за 9 лет независимости четкой идеологической линии. Кстати, именно на него обрушиваются обычно все "шишки" в случае, если наши великовозрастные малодоступные чада вдруг да свернут с пути истинного куда-то в сторону.

Самое поразительное, что все свои нагрузки, нагрузки и нагрузки наши учителя выполняют за самую смешную в мире зарплату (ее, правда, обещали повысить, но обещанного, как известно...)

Да, иногда он ошибается, срывается на крик и не желает признавать свою неправоту. Простите его, он обычный человек, а ведь и богам, согласно мифологии, случалось совершать ошибки.

И если все мы в конце концов научились не просто писать и читать, но и чего-то добиваться в жизни, то половинной личного успеха все равно обязаны своим учителям. И не важно, что зачастую мы и отрицаем их роль в нашей жизни, и просто забываем о них, — часть нашего жизненного капитала вложена ими.

Спасибо им за это.

Майя РУДЕНКО

Дежурный беспредел (репортаж неудачника)

25 сентября, понедельник, Чернигов. В 15.18 весь "в мые" я вывалился из маршрутки и бегу на электричку "Чернигов-Йолча", которая, если верить расписанию, должна отправляться в 15.24. Увы, "тяга" ушла. Причем, что крайне забавно, пассажиры остались на перроне Чернигова...

Играя желваками, но стараясь быть вежливым, обращаюсь к дежурной по вокзалу за объяснениями. "Ваш электропоезд № 6859, который согласно расписанию должен был отправляться в 15.24, ушел в 14.55 по (вниманию!) распоряжению из Киевского отделения ЮЗЖД, — любезно объяснила мне дежурная. — За более подробной информацией обращайтесь к начальнику вокзала". Само собой разумеется, что руководства вокзала в лице Тамары Ярошенко "на месте" не оказалось...

В прошлый понедельник, когда я, забыв посмотреть на изменения в расписании (отправление э/п "Чернигов-Йолча" перенесли с 14.34 на 15.24 в связи с ремонтом путей) явился на вок-

зал в 2 часа дня, то электропоезд ушел не в 15.24, а на час позже. Сегодня на полчаса раньше. Так же вот "амплитуды" по времени...

А что же наши пассажиры? Самое удивительное состоит в том, что пока я бегал по справочным и кабинетам начальников, то народ зря времени не терял — прагматики сразу бросились на авто-страду, а романтики с песней "Отъезди от меня бежала последняя электричка" пошли в Славутич по шпалам. Не знаю, может это и не так, но когда я вышел в 15.45 на перрон, то все "прожинутые" пассажиры уже "рассосались"...

Итак, каков же урок из этой печальной истории? Да никакой! Наша жизнь — дурдом "Веселка", а надеяться на то, что руководство железной дороги будет когда-нибудь заботиться не только о себе, а и о пассажирах — это уже из области фантастики. В общем, граждане, скажу одно: избегайте пользоваться услугами железной дороги. Летайте самолетами "Аэрофлота"!

Олег ФЕДОРЕНКО

УСПЕТЬ СДЕЛАТЬ ДОБРО

1 октября — День пожилого человека

Я снова не успела. Не успела, как и раньше, два года назад, поговорить с очень интересной пожилой женщиной-фронтовичкой с трудной и неоднозначной, как вся история нашей страны судьбой. Я все откладывала нашу встречу из-за, как казалось, куда более насущных дел, все думала — вот ко Дню пожилого человека обязательно сделаю о ней материал. А она взяла и умерла недели за две до назначенного срока интервью. Тихо умерла. Как праведница — во сне. И осталась ее история и часть истории всей страны — нерассказанной. И нет больше этой ниточки, и не потянешь за нее, чтобы размотать запутанный клубочек нашего общего прошлого.

И снова я не успела. А задумка была великодушная — поглядите-ка в календарь — на один и тот же день пришлось и День музыки, и День учителя, и День пожилого человека. Вот и думалось: а не рассказать ли о каком-нибудь пожилом учителе музыки. Благо дело, далеко и ходить не надо было — моя учительница музыки оказалась наилучшим интервьюентом. Бодренькая такая старушка за 80, умная, шустрая, интеллигентка, оптимистка... И виделась мы, вроде, совсем недавно...

Оказалось, виделась еще весной — она уже тогда тяжело болела, но рассказывать о своих хворях, конечно, не стала. Да и не до того было — она же явно чувствовала, что я "взяла в бегах". Потом она несколько месяцев лежала, а приехавшая из другого государства дочь разрывалась возле ее постели в безденежье и одиночестве. На похороны некому было даже вынести гроб. Я своим запоздалым, шкурно-профессиональным звоном опоздала даже к сороковинам по ней. И было ей не за 80, а всего-то 74...

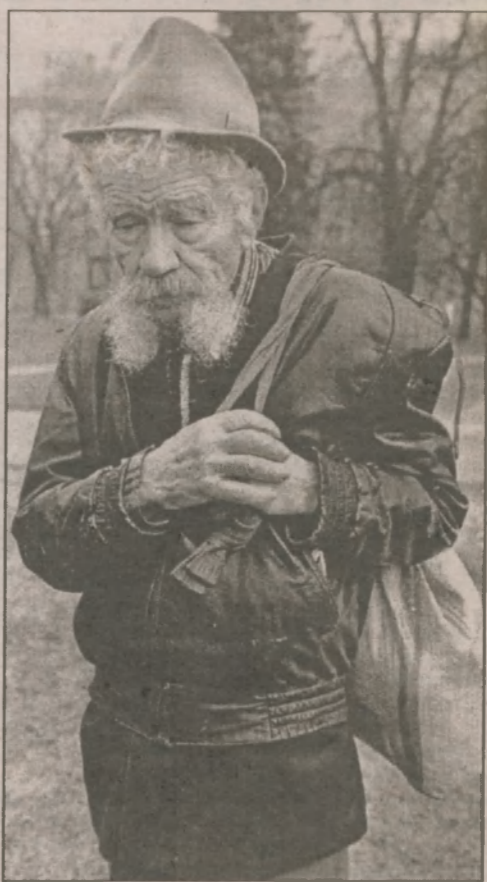
Мы всегда не успевали — нет, ни на час, ни на день — навсегда.

Ветеран-киевлянин передал в музей славутичской средней школы №3 свои военные воспоминания. После его смерти руководитель музея Евгений Алимов один из экземпляров воспоминаний вернул детям — может, прочитают. Не прочтут и по сей день.

Другой педагог другой школы (он очень просил, чтобы я не называла его имени) задал своим ученикам вопрос о предках. И, к своему ужасу, убедился, что старшекласники не знают не то что мест рождения и девичьих фамилий своих бабушек — их отчества.

Да, старики бывают "неудобными" — придрочивыми, капризными, обидчивыми. Они имеют на это право — им осталось так мало.

И они вовсе не виноваты, что вынуждены жить на старости лет в малопривлекательной жизни в старости... Идут по улице старик со старухой. Под одним зонтом. Поддерживая друг друга под локоток. Идут по-стариковски неторопливо и трогательно. Шаркают немодными, стоптанными ботами по асфальту, останавливаются передохнуть — и вновь "шарк-шарк". Так и передви-



Чей ты, старик из электрички?

гают потихонечку, всем своим видом показывая, что им не хуже всех, потому что они вдвоем...

...Неправда ли, читатель, вы видели такие идилические горькие картинки и сами? Как видели стариков-нищих, стариков, торгующих в электричках сигаретами (с копеечным наваром) и водкой (с перспективой пострадать физически в случае низкого ее качества), стариков-распространителей газет и стариков-бегущих от инфаркта? Живут с нами рядом старики — разные. И при всей своей непохожести боги одного-единственного — одиночества. Боятся сидеть одиноко на скамейке. Приходят в одинокий дом. Глядят от одиночества в окно. Боятся ненужности.

Права была, видно, наивная рекламная заставка несколько лет назад не сходящая с экранов телевизоров: "Не забудь позвонить домой!" Потому что дома одинокий старик (или не совсем еще старик, или совсем еще даже не старик) ждет хоть какого-то знака внимания.

Он — твое будущее.

Майя РУДЕНКО

Фото Александра ДУЛЬЦЕВА

ДОМ, ГДЕ ЗНАЮТ ВСЁ

30 сентября — День библиотек

Недавно в Славутиче открылся долгожданный библиотечно-информационный центр. Долгожданный как для юных жителей Славутича и их родителей, так и для самих работников детской библиотеки. Тому, кто хоть раз побывал в помещении этой самой библиотеки, расположенной до недавнего времени в коттедже Киевского квартала, объяснять причины этой долгожданности, думается, не стоит: в нем было настолько тесно, что в крошечном читальном зале одновременно могли работать только шестеро (это на 9 тысяч славутичских детей!) ребятшек, а для проведения массовых мероприятий три пресловутых стола из "читалки" приходилось выносить и громоздить пирамидой в коридоре. Разумеется, качество проводимого все эти манипуляции не ухудшали, но настроение и библиотекарям, и посетителям портить основательно. В силу этих ограничений, устраивая творческие встречи, Недели книги, библиотечные праздники, библиотека вынуждена была не столько приглашать к себе гостей, сколько пропускать в гости сама.

Сегодня, по словам директора информационно-библиотеч-

ного центра Наталии Козленко, его работники рады сообщить, что наконец-то готовы принять у себя всех желающих. В центре есть просторный читальный зал, работает сектор абонемента книгообмена и семейного чтения для дошкольников, учащихся 1 — 4 классов, а также их родителей. Наталия Анатольевна особо подчеркнула важность семейной формы работы с дошкольниками и детшками младшего школьного возраста: именно таким образом ребятам наиболее легко привить навыки культурного чтения и работы с книгой. Сотрудники сектора организуют семейные вечера, составляют рекомендательные списки для семейного чтения.

В изменившихся условиях гораздо больше возможностей для деятельности появилось и у клуба "Почемучка", уже много лет работающего при детской библиотеке. Примечательно, что посещают заседания "Почемучки" и дети, давно вышедшие из младшего школьного возраста, так как клуб предоставляет не только широкие познавательные возможности, но и, что не менее важно, возможность общения.

Кстати, по принципу непосредственной коммуникации построена деятельность абонемента сектора для читателей 11 — 16 лет.

Для читателей всех возрастных категорий при читальном зале работает сектор справочно-библиографических и информационных услуг. Здесь читатели помогут подготовиться к тестированию и экзаменам, подобрать литературу для написания реферата, научат пользоваться справочными изданиями, справочно-библиографическим аппаратом, а также привьют навыки работы с книгой.

Как и прежде, информационно-библиотечный центр намерен проводить пресс-минутки и экспресс-обзоры с целью осуществления максимально широкой рекламы периодических изданий, поступающих в центр. Кроме того, сотрудники центра по-прежнему готовы предоставлять школам и детсадам оригинальные сценарии праздничных утренников и вечеров.

Чем принципиально отличается новая библиотечная структура от существовавшей раньше — так это созданием на ее базе информационного центра разви-



Информационно-библиотечный центр поздравили с открытием юные читатели

тия интеллектуальных и творческих способностей детей и подростков. Его деятельность направлена непосредственно на расширение информационного сервиса и оказания школьникам помощи в обучении. В центре читатели смогут получить интересующие их сведения из Интернета, воспользоваться различной печатной медиа-продукцией (видеокассетами, компакт-дисками и т.д.), получить компьютерные распечатки учебных программ по математике, физике, иностранному языку (стоимость данной услуги будет

очень невелика — исключительно оплата печати и расхода бумаги). В перспективных планах центра — создание на его базе курсов компьютерной грамотности для детей и подростков.

Разумеется, у информационно-библиотечного центра есть проблемы, и немалые. Несмотря на то, что в его фондах насчитывается более 16 тысяч печатных изданий, в числе которых около 100 наименований газет и журналов Украины и России, он пока не может обеспечить литературой по программам учащихся старших классов

славутичских школ. У подобной бедности есть свои объективные причины, однако сотрудники центра уверены, что в не столь отдаленном будущем им удастся собрать всю необходимую программную литературу. Пока же в центре действует так называемая ночная абонемент, где за небольшую, чисто символическую плату (15 копеек), читатель может взять остро необходимое ему книгу из читального зала на ночь.

Майя Руденко

Фото Александра Дульцева

СНИМАЕТСЯ КИНО...

Из дневников Фестиваля "Золотая осень Славутича-2000"

В один из дней "ЗОСИ" участники и гости фестиваля встретились творческой группой, занимающейся совершенно фантастическим в сегодняшней Украине делом, — съемками детского игрового телевизионного фильма.

Режиссер картины Никита Иванов, сценарист и продюсер Валерий Степанян и актер Валерий Наконечный работают над фильмом "Заложники времени". По словам Н. Иванова, рабочий материал фильма отнят на 90%. В то же время, на встречу со славутичанами группа привезла... 7-минутный ознакомительный ролик и так и не смогла назвать точной даты выхода фильма на экраны. Что так? А об этом — то есть о судьбе украинского кино в целом и детского в частности, и шел разговор во время пресс-конференции.

Никита Иванов: — Фильм, который мы делаем, — малобюджетный, но полнометражный и постановочно детально сложный. Действие его происходит в различные времена: в 1947 году, затем в 1953-м и, наконец, в настоящем, когда люди пытаются осознать, что же на самом деле с нами произошло. О чем фильм? О любви. О любви между детьми.

В фильме подобралась отличная актерская группа: Армен Джигарханян, Виктор Степанов, Елена Хижина и другие достаточно известные и популярные

актеры. Примечательно, что они все согласились сниматься бесплатно — мизерный бюджет нашего фильма не выдержал бы оплаты их гонораров. В фильме задействована огромная детская массовка — порядка 75 человек (по нынешним временам действительно огромная). И, как это ни удивительно, лучше всех играли именно дети.

Валерий Степанян: — Мы хотели сделать фильм-притчу о светлом, чистом, совершенно хрустальном чувстве, которое можно пронести через всю грязь и через всю жизнь. Вы посмотрите, что сегодня творится на наших экранах: кроме секса, сквернословия и насилия там ничего нет. В том числе и в детском кино. Мы теряем своих детей, мы уничтожаем их внутренне тем, чему позволяем обрушиваться на них с экранов.

Государство не дало на этот фильм ни копейки...

...Наверное, можно сыронизировать на предмет избитости сюжета: любовь между детьми! Ах! "Вам и не снилось", "В моей смерти прошу винить Клаву К", "Трижды о любви" и т.д. и т.п. Наверное можно усомниться в актуальности и свежести выбора исторических периодов — об этом и "Белые одежды", и "Дети Арбата", и "Мужики и бабы", и "Ночевала тучка золотая..." Можно бы — если бы разговор шел об этом. Но разговор-то со-



Никита Иванов: надо же что-то делать в детском кино

всем о другом. Разговор о государстве, не давшем на проект малобюджетного детского фильма ни копейки. О государстве вообще не дающем ни копейки на детское кино, которое, как известно, надо делать так же всерьез, как и взрослое, только намного лучше. О государстве, которое закладывает в бюджет смежловую сумму на развитие культуры. У государства, которое не имеет средств на эти нужды... Стоп-стоп. Ни у одной пост-советской страны нет денег в избытке. Но зато есть страны, которые думают как выйти из сложившейся ситуации, а есть просто констатиру-

ющие свою несостоятельность. Так Болгария, выпускавшая в 80-х по 23 фильма в год, сейчас делает 3. Румыния — 15 и 8 соответственно. И лишь Чехия нарастила производство кино- и видеопроизводства в полтора раза. Каким образом? Стоимость билета в чешский кинотеатр на американский фильм составляет 25 крон, на фильм европейского производства — 15, чешского — 2. В первом и во втором случаях по 10 крон с билета отчисляется на развитие отечественного кинематографа. На украинских экранах сплошь американская и латиноамериканская продукция...

ЕСТЬ В СЛАВУТИЧЕ МУЗЕЙ...

21 сентября Черниговщина, на территории которой расположен Славутич, отмечала 47-ю годовщину освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Славутичские ветераны посетили братские могилы и воинские захоронения, находящиеся в окрестных селах, а также музей городской школы №3.

Музей, о котором идет речь, пока не получил статуса краеведческого, хотя имеет для этого все основания. Собрал материалы и создал его преподаватель истории, энтузиаст (еще одно подтверждение того, что все добрые начинания — дело рук энтузиастов!) Евгений Алимов. На музейных стендах — материалы, посвященные освободительной борьбе на Черниговщине в годы Великой Отечественной войны: фотографии военных и послевоенных лет, письма, личные вещи, боевые награды ветеранов. Есть в музее и практически бесценные меморанды, повествовающие о неизвестных, непарадных, а то и тщательно замалчиваемых страницах истории нашей страны. Своими руками, с помощью ребят сделал Евгений Абдуллаевич и макеты: Славутича и Припяти.

Раскопок в районе Славутича вроде не производилось, да и откуда у школьного музея средства на приобретение археологических ценностей? В ответ на мой недоуменный взгляд Евгений Алимов поясняет:

— Эти находки действительно местные. Мы их вместе со школьниками нашли в районе Кривой речки — там, по свидетельствам археологов, была стоянка древнейших людей. Река, правда, за века очень изменила свое русло, так что стоянка практически смыта, но, тем не менее, ее следы и частично культурный слой сохранились. Кстати, там же мы нашли и зуб мамонта.

Археолого-краеведческая часть музея пока невелика. Военно-краеведческая куда как более обширна. Снекторых пор импровизированным экспозициям стало тесновато в занимаемом ими помещении, администрация школы предоставила музею смежную с ним комнату. Думается, в недалеком будущем и нынешние хоромы будут музеем тесны — ведь он постоянно растет. Евгений Абдуллаевич поддерживает переписку с живущими ныне ветеранами, освобождавшими наши места от фашистов, ездит в Киев, Чернигов и другие города к родным погибших и умерших фронтовиков — с тем, чтобы найти, принять в музей "сохранить для потомков редкие военные лет. И делает все, чтобы замечу, исключительно на общественных началах.

Шесть врагов красоты...

Стресс. Лицо, как известно, зеркало души, и душевное состояние на нем отражается в первую очередь. Особенно это касается кожи за счет усиленного выброса "гормона стресса" (например, адреналина) и ослабления иммунной системы в жирной коже сальные железы начинают работать на "пределах оборотах", а сухая становится еще более подвержена аллергии (следовательно, воспаления запрограммированы). Помочь может только одно: спать побольше, поменьше волноваться, не отдаваться полностью заботам и проблемам, помнить о том, что жизнь не гоним с прельстившими.

Сигареты. Курящего человека можно легко узнать по цвету лица и состоянию кожи. Никотин сужает сосуды, по которым осуществляется доставка питательных веществ и кислорода в клетки. Вместо этого они насыщаются окисью углерода, что существенно вредит процессу регенерации (обновления) клеток. В итоге кожа приобретает серый оттенок, теряет эластичность, преждевременно стареет. Выход один — или бросить курить, или хотя бы принимать ежедневно витамин С.

Кофе. Он расширяет сосуды, и у его любителей это буквально написано на лице в виде красных точек-капилляров. Кроме того, кофеин "парализует" обмен веществ в соединительной ткани, что чревато целлюлитом. Совет: 2 — 3 чашечки в день вам не повредят. Если это недостаточно для того, чтобы поддерживать себя в тонусе, лучше перейти на зеленый чай. Эффект тот же, вреда — никакого.

Алкоголь. Уничтожает витамины — прежде всего жизненно важные А, В и С. Между тем витамин А отвечает за образование и рост новых клеток кожи. Кроме того, алкоголь связывает жидкость в организме, возникают отеки, после которых кожа весьма сложно "очухаться" и прийти в прежний вид без потерь.

Жиры. В шоколаде содержится 60% сахара и 35% жиров. Сладкоежкам необходимо знать: избыток нежелательных для организма веществ всегда найдет свой выход. В коже, например — в виде угреватой сыпи. Если хочется сладкого, лучше съесть изюма или свежих фруктов. Животные жиры с трудом перевариваются организмом, поэтому увлекаться свиными отбивными и колченой колбасой не стоит, перейдите на птицу или постное мясо.

Четыре стены. Если вам по своему роду деятельности приходится находиться в замкнутом помещении, вы испытываете недостаток, во-первых, кислорода, во-вторых, освещенности, что влияет на правильный обмен веществ и кровоснабжение различных органов. Это сказывается на тонусе мышц и на состоянии кожи. А в помещениях, оборудованных кондиционерами, кожа сохнет и быстрее образуются морщины.

И еще совет: для того, чтобы кожа лица и тела всегда была здоровой, не забывайте о своих "друзьях" — воде, солнце и воздухе. И побольше физических упражнений в течение дня. Найдите время для отдыха.

Несколько простых рецептов:

для сухой кожи:

* 1/2 желтка взбить и постепенно добавить 1 ч.л. растительного масла;

* 1 ч.л. меда смешать с желтком и 1 ч.л. оливкового или другого масла, взбить;

для жирной:

* 1 ст. л. кефира, 2 ст. л. творога, щепотка соли, смешать;

* 1 ст. л. печеного яблока, 1 ст. л. взбитого яйца;

* 20 г дрожжей размешать до консистенции сметаны в перекиси водорода или соке лимона.

для нормальной кожи:

* желток, 1 ст. л. глицерина;

* 1 ст. л. кефира, 1 ст. л. толюна;

* 1 ст. л. меда, 5 — 10 капель лимонного сока.

для жирной кожи с угрями:

1 ст. л. сока алоэ, 1 яичный белок взбить, 1 ст. л. размятого "Геркулеса", нанести маску на лицо 3 раза и смыть прохладной водой.

Мargarита ЛУЧИЦКИХ, врач-санолог

ОТ СОФИИ ДО СЛАВУТИЧА СОВСЕМ НЕДАЛЕКО

Предлагаем вниманию читателей беседу с вокалистом и автором песен, болгаринном Атанасом Палюшевым, принимавшем участие в гала-концертах "Золотой осени Славутича-2000"

Стучилось так, что в силу известных политических реалий мы как-то потеряли с бывшими странами так называемого "социалистического лагеря" не только экономические, но и культурные связи. Сегодня мы практически ничего не знаем о том, что происходит в относительно стабильных Болгарии, Чехии, Словакии, Польше, Венгрии, Румынии. И потому разговор с вокалистом и автором песен, лауреатом многочисленных, в том числе и международных, конкурсов болгаринном Атанасом Палюшевым шел не столько о его творчестве, сколько о судьбе культуры как таковой. Как в Украине, так и в Болгарии.

— В украинской культуре ситуация сегодня складывается таким образом, что в большинстве своем со сцены, из радиоприемника и телевизора на слушателя обрушивается поток достаточно низкопробной продукции. Низкопробной по качеству текстов, музыки и исполнения. А какова ситуация в Болгарии?

— О! Это печальный вопрос. К сожалению, и болгарская культура находится в очень тяжелом положении — я, разумеется, говорю о музыкальной сфере. Сегодня у нас господствуют тексты (песен. — М.Р.) бессодержательные, циничные, безвкусовые. То, что раньше называли "масс-культурой", заполнило Болгарию. А ведь Болгария — очень песенная страна. Во всем мире известна наша Валя Балканская — золотой голос Болгарии, певица, которая впервые спела в космосе. Широко известен диск "Мистерия болгарских голосов", но, увы,

его слушают в Западной Европе и Америке, но не в Болгарии. В Болгарии господствует кич.

— Я помню, еще 15 — 20 лет назад Болгария была песенным центром Европы. В Сопоте ежегодно проходили фестивали, на которые съезжались исполнители не только из стран содружества, но и из Италии, Австрии, США. Участвовать в соловских фестивалях было престижно. Что произошло?

— Это как раз объяснимо. Дело не в изменении шкалы культурных ценностей болгар, а в системе работы нашего шоу-бизнеса. Продюсеры отыскивают наиболее интересных артистов и устраивают им работу за рубежом. Но поскольку место пустым не бывает (мы тоже знаем эту пословицу про "святое место" — М.Р.), у нас выступают чужие продюсеры, причем не наилучшего качества. В общем, получается, что развалена система содействия отечественной культуре.

— Это следствие государственной политики, сориентированной на Запад, или экономические реалии?

— Экономика, конечно, является первопричиной происходящего в культуре.

— В постсоветском музыкальном пространстве господствует "фанера". Она стала настолько наглой и откровенной, что против нее начали выступать даже сами исполнители. В частности, целую кампанию против "фанерщиков-плюсовщиков" проводит Нина Матвиенко. Подобное же движение есть и в России. А как к работе под фонограмму "плюс" относятся в Болгарии?



Из досье "ТС": Атанас Палюшев оперное образование получил в Софии. 10 лет работает в разных исполнительских жанрах, ведет концертную деятельность, готовит к выпуску компакт, снял несколько клипов

— Сам я никогда не работаю "под плюс", потому что публика к этому относится резко отрицательно. Певцу достаточно один раз быть уличенным в таком пении, чтобы на его концерты больше никто никогда не пошел. И тем не менее, многие исполнители и группы "поют" именно так.

— И не боятся?

— Мы уже говорили о болгарской системе продюсирования.

— Славутич принимал вас очень тепло. Ваши песни мелодичные и одновременно очень "заводные". Где вы берете текстовый и музыкальный материал для них?

— Я постоянно сотрудничаю с болгарской поэтессой Софией Фердинандовой. Музыку пишу сам, аранжировку же моих песен делали разные аранжировщики — в зависимости от жанровой и стилиевой принадлежности. Сам я играю на пи-

нино и гитаре. Очень люблю авторскую песню и цыганские романсы. Когда-то у вас (имеется в виду Советский Союз — М.Р.) сняли замечательный фильм — "Табур уходит в небо". Романсы, прозвучавшие в нем, я часто исполнял на концертах, и зрители их всегда принимали на ура. В Болгарии много цыган, и цыганские песни были очень популярны. А когда их исполнил боепроводил цыганский балет, концерты и вовсе превращались в музыкальные спектакли, и публике это очень нравилось.

— Раз уж речь зашла о публике, Атанас, то ответьте — кого вы считаете "своей" публикой: молодежь, людей среднего возраста, пожилых?

— Зрители нельзя подбирать по возрасту. Мои зрители — все, кому я интересен.

Беседовала Майя РУДЕНКО
Фото Наталии ИВКИНОЙ



Большая Перемена Маленького города

Учредитель: молодежное пресс-агентство Славутича (МАГ)

Издатель: совместный проект Теледень-Славутич и МАГ

Наш адрес: 07100, Славутич, ул. 77-й Гвардейской дивизии, 1, ДДТ. Тел. 2-16-23, 2-45-79

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, А ТАКЖЕ ИХ РОДИТЕЛЕЙ №17, СЕНТЯБРЬ 2000 Выпускующий редактор: Олег Федоренко, верстка: Ярослав Горбань

Музыкальная страничка



Вступительное слово редактора "БП": Задекларированный нами принцип "открытой системы" стал...

Привет представителям teenage! В августовском номере "Большой перемены" ("ТС" №33) мы анонсировали свой спецпроект...

Курт Кобейн: жизнь после смерти

Незадолго до своей смерти Кобейн заявил: "Я чувствую, что люди хотят моей смерти, так как это станет классической рок-н-рольной историей. То же самое уже произошло с Джимми Хендриком, Джимом Моррисоном и Иэном Кертисом. Похоже, я следую им..."



Нет смысла комментировать эти слова. Каждый выбирает свою дорогу сам. Курт почитал, что от такого финала выиграют все, и, в первую очередь, он сам.

Последним значительным героем рока, покинувшим этот бренный мир, суждено было стать Курту Кобейну. Он был предан земле 10 апреля 1994 года в Сиэтле.

Прошло шесть лет с момента рокового выстрела, оборвавшего агонию существования фронтмена "Нирваны" — личности, заряжавшей своей энергией (иногда весьма негативной) целое поколение.

Миф о лидере "Нирваны" давно перерос его самого и будет жить еще долго. До сих пор "на ура" расходятся журналы, значки, наклейки, майки с его изображением и даже текстом его последнего послания.

Кем же он был на самом деле — этот белокурый симпатяга с неизъяснимой тоской в сумасшедших глазах? "Живи быстро — умри молодым!" — этот старый лозунг шестидесятников актуален и для нынешних рокеров, а уж Курт Кобейн руководствовался им ежедневно.

Пожалуй, можно утверждать, что феномен "Нирваны" — это квинтэссенция определенного духовного кризиса, который проявился на рубеже тысячелетий. Наверное, можно сказать: Курт Кобейн ушел... но вопросы остались...

Послесловие редактора "БП" (работа над ошибками): Оценивая "первый блин" от Полли, я испытываю противоречивые чувства. С одной стороны, я отдаю должное тому, что, несмотря на отъезд в Севастополь, Полли умеет держать свое слово — материалы он прислал заказным письмом.

1. Свой материал Полли забыл снабдить фотографиями! Если разместит материал без фотографий, то на страницах газеты он будет выглядеть неприглядно.

2. Существенным недостатком статьи является тот факт, что читатель, не знакомый с историей группы "NIRVANA", просто "не введет", о чем вообще идет речь.

3. Очень существенным недостатком читательских материалов, направляемых для публикации, является то обстоятельство, что читатели забывают указывать истинного автора публикации.

4. Еще один недостаток, который довольно существенен: тексты песен "Нирваны" (которые прислал Полли, но которые я не опубликовал сегодня) даны в англоязычном варианте без перевода на русский язык.

P.S. (из досье МАГ). Курт Дональд Кобейн (Kurt Donald Cobain) родился 20 февраля 1967 года (Хокуам, штат Вашингтон). Играл на гитаре начал в семь лет, в девять — уже играл в школьном ансамбле.

Идея с переименованием группы в NIRVANA пришла Курту в госпитале во время прохождения курса реабилитации после увлечения героином. 23.01.88 год — выход демо-записи группы "Нирвана".

1992 год — первое мировое турне "Нирваны" в статусе супер-группы. 24.02.1992 — бракосочетание Кортни Лав и Курта Кобейна.

18.02.1992 — рождение дочери, Frances Bean Cobain. 03.03.1994 — после ссоры с женой Курт предпринимает попытку самоубийства, наглотовашис транквилизаторов.

В пятницу, 8 апреля 1994 года, в 8 часов 45 минут утра по местному времени, в полицейском управлении Сиэтла был зарегистрирован телефонный звонок. Звонивший назвал себя Гарри Смитом (Gary Smith) и заявил, что в доме j171, принадлежавшем чете музыкантов Курту Кобейну и Кортни Лав, он обнаружил окровавленный труп мужчины... Это был Курт Кобейн.

По версии частного детектива Тома Гранта, занимавшегося обстоятельствами гибели знаменитости, это не было самоубийством. "Я сразу же понял, что это убийство, — сказал детектив в интервью газете "Стар". — Курт находился в наркотическом трансе. В таком состоянии человек не осознает своих действий и не понимает происходящего. Я уверен, что кто-то устроил инсценировку самоубийства и нажал пальцем Курта на спусковой крючок винтовки. Предсмертная записка, обнаруженная на месте происшествия, была наполовину фальшивой. Я долго занимался этим листом бумаги, ислисанным Куртом ручкой с красной пастой, и обнаружил, что последние две строчки, в которых он, собственно, и прощался с жизнью, были написаны другим лицом".

А теперь главная мысль — алгоритм выпуска музыкальной странички по переписке с Севастополем, мягко говоря, "не есть хорошо". То есть будь Полли сейчас в Славутиче, то все вопросы были бы сняты сразу. Поэтому пока мы этот вариант "по переписке" откладываем. Если у кого-то из славутичан, представителей поколения нех, есть желание вести эту рубрику и готовить материалы качественно (то есть со своими личными комментариями и фотографиями) то добро пожаловать в МАГ!

Со всеми предложениями, советами и заявками обращайтесь по тел. 2-45-79 (или письменно в коряжчик МАГ)

Уваres Attention! Achtung! Внимание! Следующий номер "Большой перемены" будет из серии "Только для взрослых", а молодежный выпуск выйдет через неделю. В нем мы рассмотрим письма наших читателей

NB! Знай наших!

Киев, 15 сентября 2000г. По итогам Международного фотоконкурса, который проводила газета "День" и фирма "Кодак-Украина", определены лауреаты премий в номинациях "Лица", "Судьбы", "День и Век".



Молодежное пресс-агентство Славутича поздравляет Оксану с очередным творческим успехом!

По e-mail в редакцию "ТС" пришло сообщение. Собирателем фраз пожелал остаться неизвестным, но фразы хороши...

- 1. Мы людей фотографирuem, а потом вешаем, чтобы все видели (Б.Н. Спектор)
2. Исчез в неизвестном направлении домой (В.К. Толстоногов)
3. Когда я вылью, я громко говорю и громко слушаю (Г.А. Постол-Таканов)
4. Жизнь везде проткнет себе яму (Т.П. Бобнева)
5. Идет остановленный процесс (Н.В. Корилов)
6. Ой как вы мне нравитесь, в смысле нет... (Л.Н. Ланская)
7. Я по телефону бумагу жду (А.В. Жидкомлинов)
8. Подожди минутку, я не могу найти папку, позвони через часик (А.А. Ульрих)
9. У нас две обложки зависли в воздухе (В.А. Погорелов)
10. Техпроцесс согласовывался не по почте, а с ногами (П.Л. Скляр)
11. Приходим и видим, что лежит записка или звонок (А.С. Иус)
12. Все заявки должны идти через одно место (Л.Н. Ланская)
13. Тут не только со средним умом, тут и с моим можно (полковник Шалпыко)
14. При комиссионном осмотре будет наверное присутствовать и ваш член (Н.А. Барташевич)
15. Доставка будет на сегодняшней неделе (А.Г. Токарь)
16. У меня голова за всех не болит, у меня стоит, ну и ладно (А.В. Жидкомлинов)
17. Давайте мы двинемся до следующей недели (Б.Л. Куценко)
18. Объясните, я ничего не хочу слушать (Б.И. Гончаров)
19. Там какие-то слова по бумажке разбросаны (А.В. Жидкомлинов)
20. "Взайвок" сверху ждать не стоит, но прислушиваться к ним надо (Б.И. Гончаров)
21. Предлагаю передвигаться пешеходным транспортом (В.В. Моценко)
22. Победный рапорт будет завершен полным провалом (Б.И. Гончаров)
23. Мне уже все ясно и больше я эту проблему не возбуждаю (Б.Л. Куценко)
24. Устройство было передано по телефону мастеру, который не знал что с ним делать (Б.Л. Куценко)
25. Это вот вопрос который жаужий и стоял (Б.И. Гончаров)
26. Возьми папку, а то выйдешь на улицу, а в тебя ветер дождем плюнет (Г.А. Постол-Таканов)
27. Коллектив шел как паровоз по заранее намеченным рельсам (В.К. Толстоногов)
28. И, как говорят атеисты: — Не дай бог пожар! (Г.Д. Лобышев)
29. А можно мне вставить, извините (В.С. Дуболозов)
30. Я прошу этот вопрос держать на-острие, или на чем угодно (С.В. Шаршун)
31. Все это вы положите на тетрадку с клеточками (Ю.А. Неретин)
32. Я говорю не для того, чтобы критиковать, а для того, чтобы озадачиться и победжали (Б.Л. Куценко)
33. Этому клину дана зеленая линия (А.А. Иванов)
34. Господа, если вы позволите, я начну с конца (В.А. Тонжих)
35. В 15-30 ваш доклад должен прозвучать красными буквами (Б.Л. Куценко)
36. Белинский сегодня поступит во все дырки, какие можно (Б.Л. Куценко)
37. В ближайшее время предстоит физическое устранение некоторых руководителей НАЭК (С.В. Шаршун)
38. Мы будем смотреть, кто под кем, и как это переплетается (С.В. Шаршун)
39. Надо брать ноги в руки, а бумагу в зубы (С.В. Шаршун)
40. Корова и та сидит на ящиках девять месяцев, чтобы новые зуси появились (С. Мартынов)
41. Возьмите эти документы, а то я сегодня директора живьем уже не увижу (С.В. Шаршун)
42. В таком виде я всех имею, то есть часть (С.В. Шаршун)
43. Два дня назад, то есть вчера и сегодня (Л.И. Полоз)
44. Вопрос дал резкий сбой (А.В. Лыч, 29.05.2000)
45. По этим вещам ипальные расписания утверждены (Н.В. Афанасьев, 29.05.2000)
46. Я предлагаю заслушать ребят-международников (Н.В. Афанасьев, 29.05.2000)
47. Я хотел бы затронуть свой кусок... (С.В. Шаршун, 29.05.2000)
48. Наша социальная защита останется наедине с нами... (В.А. Комаров, 24.07.2000)
49. Так вы подписали документ раньше, а я его напечатала потом (А.Т. Борозан, 01.08.2000)
50. В Германии нет такого количества персонала. У нас изменилась система: работать надо быстрее, но постоянно (В.К. Толстоногов)