

# СЛАВУТИЧ

СОБЫТИЯ ■ ПОЛИТИКА ■ ЭКОНОМИКА ■ КУЛЬТУРА ■ ВСЕ ПРОГРАММЫ ТВ ■ ОБЪЯВЛЕНИЯ

## КОГДА ДЕТИ НУЖДАЮТСЯ В ПОМОЩИ

**Почему люди идут работать на должности, постоянно и непосредственно связанные с решением чужих проблем? Почему они во что бы то ни стало пытаются найти положительное решение каждой из них, причем делают это не из родственных или дружеских побуждений? Скажете, работа такая? «Служба обязывает»? Да ничего подобного: одних эта самая служба действительно «обязывает», других — ни коим образом. И, кроме того, что бы мы говорили, каждый из нас выбирает себе работу сам, и критериев такого выбора — великое множество.**

Не так давно давняя знакомая сообщила, что ушла из школы, где много лет преподавала математику, бухгалтером в некую фирму. В размерах зарплаты — не выгадала, в регулярности ее выплаты — тоже. «Знаешь, лучше я буду с бумажками возиться, чем за чужие души отвечать!» — призналась она.

Сказать по чести, осуждать ее я не берусь — равно как и оправдывать: каждый выбирает для себя, по своим силам, интересам и возможностям.

Но почему же в таком случае одни люди готовы взять на себя чужую боль, а другие — даже в рамках своих служебных обязанностей! — никогда этого не делают?

Я задавала и задавала себе вопросы после разговора с директором по охране детства областного центра образования, секретарем совета опеки и попечительства Эльвирой Анфимовой Барановской. И не находила на них ответа.

А разговор был такой.

### «Я — человек интернациональный»

— Вопросы, когда и почему тот или иной житель нашего города сюда приехал, не просто традиционны, — в Славутиче они неизбежны...

— Я — человек, можно сказать, интернациональный: родилась в России, жила в Литве, в Казахстане, — где только не жила! Муж — военный, так что поехать пришлось. В Славутиче я с 1992 года, с сентября.

— С чем приходится сталкиваться работнику опекунского совета? Какие проблемы решать?

— В основном, это вопросы установления опеки над несовершеннолетними. Например? Вопросы усыновления. Люди, случается, едут за сотни километров, чтобы усыновить ребенка — а ведь это можно сделать прямо здесь, в Славутиче. Вот и в 1999 году мы помогли усыновить девятых детей. Большинство ребятшек, правда, были усыновлены вторым родителем — в результате повторного брака матерей или отцов. Но есть в числе усыновленных и трое новорожденных.

— Новорожденных — то есть «отказников»? Стало быть, есть в городе и такое явление, как брошенные дети и, соответственно, матери-кушухи?

— Из рожиц-славутичанок от своего ребенка пока что не отказалась ни одна. Но роддом в городе хороший, и сюда, случается, приезжают рожать женщины из весьма отдаленных районов Черниговщины. Родив, отказываются от малыша и уезжают. Конечно, таких ребятшек усыновляют достаточно быстро.

— Вероятно, деятельность опекунского совета связана и с проблемой лишения роди-

тельских прав? Предположим, в пьющей, функционально-несостоятельной семье живут-мучаются дети... Если ситуация в семье складывается особенно неблагоприятно для детей, их забирают в славутичский центр социальной защиты. Родителей в таких случаях лишают родительских прав?

— Не обязательно. Суд име-

существует всего полтора года), возвращать к родителям, а затем — увы! — снова передавать в соответствующее детское учреждение...

### Когда бывшие милые бранятся...

— Сегодня ни для кого не секрет, что в Украине распада-

чадо мамы-папы тянут его каждый в свою сторону?

— К сожалению, причем делают это зачастую не из невольной любви к ребенку, а из непреодолимого желания «насолить» друг другу.

— Супруги расходятся. Помимо чисто психологических, сразу же возникает множество бытовых проблем, и не последняя из них — где и с кем из родителей ребенок будет жить. Случается ли опекунному совету решать «жилищные» проблемы подобного рода?

— Увы, случаются ситуации и похуже, когда родители, желая устроить свою жизнь, вообще лишают детей жилья. Выписывают из квартиры, приватизируют ее, а затем продают. В результате таких махинаций ребенок фактически оказывается на улице.

— И что, ничего нельзя сделать, чтобы восстановить его законные права?

Моя собеседница заметно грустнеет:

— Был у нас один случай, когда не удалось, — несмотря на все наши старания...

... Эльвира Анфимовна рассказывает о долгой и, увы, безуспешной борьбе, которую вел опекунному совету, стараясь защитить интересы ребенка (по вполне понятным причинам подробности и имена участников этой истории не привожу — М.Р.). Борьба шла против матери, лишившей детей крыши над головой. Может ли быть что-нибудь противоестественней?

— Впрочем, в жизни ничто не проходит без последствий: сегодня родители пренебрегают правами и любовью детей — завтра дети сами откажутся от них, кровных, но чужих, в пользу не родных по крови, но близких. Дети не прощают безразличия,

невнимания, предательства. Бывает так: семья распалась, когда ребенок был еще мал, и расставшиеся родители вступают в повторный брак. Иногда отчим (мачеха) могут долгие годы воспитывать дитя, наладив с ним наилучшие отношения, прежде чем решаться на усыновление. Если ребенок достиг десятилетнего возраста, во время процедуры усыновления опекунский совет обязательно учитывает его мнение. Обычно мы предлагаем ребенку написать, почему он хочет (или не хочет), чтобы его усыновили. Знаете, дети, случается, пишут целые сочинения на многих листах. Их невозможно читать без слез — так аргументировано и эмоционально маленький человек отстаивает свое принятие или неприятие по отношению к родителям.

### Кое-что об ужине под дождем

Наша беседа с Эльвирой Барановской — долгая, подробная и нелегкая. Легко ли, в самом деле, говорить о детях, в той или иной мере обездоленных: помимо уже упомянутых мною, опекунному совету приходится решать проблемы, практически неразрешимые в нашем нестабильном и малоприспособленном для жизни обществе — в частности, проблему психически неполноценных детей, которые не могут проживать в семьях, так как требуют особого режима содержания, и которых невозможно поместить в соответствующие специализированные учреждения. Их не так много, этих детей, но количество их, часто — из-за безответственного отношения горе-родителей, растет...

(Окончание на стр. 2)



Эльвира Барановская

ет право передать ребятшек в центр без предварительного лишения родителей их родительских прав. Это оставляет взрослым шанс исправиться, нормализовать жизнь семьи.

— И бывают случаи, что исправляются?

— Конечно. Но случается и так, что детей приходилось отправлять в детдом (ведь городской Центр социальной защиты

ется каждый второй брак из общего числа заключенных. В Славутиче эта цифра несколько меньше, но и она приближается к среднеукраинской. Как часто опекунному совету приходится решать проблемы детей из распавшихся и неполных семей?

— Гораздо чаще, чем хотелось бы.

— Что ж, любящие свое

**Черниговская автошкола** постоянно проводит **ПОДГОТОВКУ ВОДИТЕЛЕЙ** категории "В".  
Стоимость обучения - 146 грн.  
Обучение с использованием компьютеров

ул. Воровского  
пер. Коцюбинского, 4/5,  
т. в Чернигове 4-41-71, с 9.00 до 17.00

**ПМТЗ "Агро-Союз-Чернігів"**  
ОФІЦІЙНИЙ ДИСТРИБ'ЮТОР "АГРО-СОЮЗ" м. ДНІПРОПЕТРОВСЬК

**ЗАПЧАСТИНИ**

ВІТЧИЗНЯНОГО ТА ІМПОРТНОГО ВИРОБНИЦТВА

ДО ЛЕГКОВИХ ТА ВАНТАЖНИХ АВТОМОБІЛІВ, ДО ТРАКТОРІВ ТА СІЛЬГОСПТЕХНІКИ

СУПУТНІ МАТЕРІАЛИ ЗВАРЮВАЛЬНЕ ОБЛАДНАННЯ ВІТРАТНІ МАТЕРІАЛИ АВТОКОСМЕТИКА ТА АКСЕСУАРИ РІЖУЧИЙ ІНСТРУМЕНТ КАБЕЛЬНО-ПРОВІДНИКОВА ПРОДУКЦІЯ

м. Чернігів, вул. Старобілоуська, 77  
тел.: (04462) 2-31-87, 4-72-10

**КОМПЬЮТЕРЫ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ**

**БУХГАЛТЕРСКИЕ ПРОГРАММЫ**

г. Чернигов, ул. Теніва, 139/15  
т. 5-99-44; 5-63-95

**ЗАО "АТП-2562"** продает **КУРПІЧ** глиняный, силикатный

выполняет **ТРАНСПОРТНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ**

предлагает **СТОЯНКУ** для автотранспорта с бесплатным водителем, монтажом и обслуживанием автомобильной автослужбы заправки и покраску

г. Чернигов, ул. Любченко, 13  
тел. (04622) 5-62-03

**МЕДИАШТОРМ**  
Компьютер за 3 часа  
**КОМПЬЮТЕРЫ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ**

Бесплатная доставка, установка. Послегарантийное обслуживание.

Тел. 4-32-95, 4-33-78  
ул. Щорса 2 к. 2 3 этаж

**СПОРТТОВАРЫ РЫБОЛОВНЫЕ СНАСТИ**

**АВТОЗАПЧАСТИ**

**ТРЕНАЖЕРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЗАЛОВ ПОД ЗАКАЗ**

ООО "ЛАНЖЕРОН"  
ул. Гагарина, 18  
тел. 2-50-08

**ОРГАНИЗАЦИЯ КУПИТ АКЦИИ ГАЗК "ЦЕНТРЕНЕРГО"**  
по цене **40 коп.** за одну акцию  
обращаться по адресу:

**г. СЛАВУТИЧ:**  
ул. Привокзальна, 5 (художественный салон "Нерафа")  
в рабочие дни с 18.00 до 20.00;  
суббота, воскресенье с 12.00 до 15.00  
В это время справки по тел. 2-11-22;  
в рабочие дни с 9.00 до 17.00  
справки по тел. 4-14-14

**г. ЧЕРНИГОВ:**  
ул. Киевская, 14-а, 2-й этаж, комн. 8  
в рабочие дни с 8.30 до 17.00,  
тел. 10-13-75

## СЕМЬ ДНЕЙ ПЛАНЕТЫ

(9 — 15 марта)

**ЧЕТВЕРГ.** По крайней мере два человека погибли и шесть получили ранения, когда в норвежском городе Бардуссе во время натовских учений у здания, используемого как наблюдательный пункт, «поехала» крыша и свалилась на бойцов альянса. Не иначе, пацифисты дом строили.

Афганские талибы продолжают наступление против сил под командованием Ахмада Шах Масуда на севере Афганистана. Талибы заявляют, что за последние сутки им даже удалось продвинуться на несколько километров, но не уточняют, куда именно. И вообще, если в Афгане вдруг наступит мир, там все, наверное, от скуки удавятся.

**ПЯТНИЦА.** Председатель сейма Литвы Витаутас Ландсбергис, выступая на заседании парламента по случаю десятилетия независимости Литвы, призвал коллег к скорейшему вступлению в НАТО. Надо полагать, пока туда Россия первой не вступила.

**СУББОТА.** Румыния может смело претендовать на звание «могилища цивилизации». Рыбы еще тот цианид не успели достать, который один румынский заводик недавно в Дунай залил, а им (ну и остальной флоре с фауной, включая человека разумного и не очень) очередное румынское предприятие уже новую порцию гостинцев подкинуло — около 20 тысяч тонн грязи, приправленной тяжелыми металлами и сдобренной, как подозревают, достаточным количеством радиоактивной дряни. После этого румынская речная живность лет пятьдесят сможет жить только в аквариумах. Но вот где будут жить румыны?

Погибший несколько дней назад в авиакатастрофе известный журналист, президент холдинга «Совершенно секретно» Артем Боровик похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. Следственная комиссия продолжает рыть землю в районе падения «Як-40», пытаясь найти хоть что-то, отдаленно похожее на бомбу, но когда на Руси подобные вещи находили? Жил человек совершенно секретно и погиб так же.

Делегация парламентской ассамблеи Совета Европы получила милостивейшее позволение от Кремля посетить Северный Кавказ и укатила в Чечню. К ее приезду во всемирно известном фильтрационном лагере в Чернокозово даже помыли арестантов. Тех, на кого мыла не хватило, вывезли в неизвестном направлении. Посетив пустырь под названием Грозный, руководитель делегации лорд Джадд заявил, что испытал невероятный шок от увиденного. В Лондоне надо поменьше сидеть, сэр.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ.** В Испании благополучно завершились парламентские выборы. Бросив последний бюллетень в урну, избиратель облегченно вздохнул и перестал затравленно оглядываться по сторонам. Ибо боевики из сепаратистской баскской организации накануне пообещали набросать в те урны чего-нибудь такого, от чего грохоту и шуму будет поболее, чем от бюллетеней. Обошлось, пугали только. Хотя шуму после подведения итогов таки было. Еще бы, 182 кресла отхватила не самая досель шустрая Консервативная народная партия правого направления. По нынешним временам штука, в сплошь социал-демократической Европе, довольно редкая.

Российские чекисты добились невероятнейшего в своей истории успеха: поймали одноглазого зятя покойного Джахара Дудаева — «генерала» Салмана Радуева и троих его корешей. Как сообщал сияющий от счастья и.о. Владимир Путин, пленение произошло исключительно благодаря тщательно разработанной его бывшими сослуживцами спецоперации. А как поведала не менее блистательная «Комсомолка», спецоперация состояла в том, что «генерал», учуя запах жареного, сам накатал в российские спецслужбы письмо с прошением принять его в их заботливые руки. Они и приняли. С риском для его жизни.

**ПОНЕДЕЛЬНИК.** В столице Карачаево-Черкессии состоялся многотысячный митинг с требованием восстановить Черкесскую автономию в составе Ставропольского края. Восстановить-то ее не трудно, да вот беда: как на грех, от цельных карачаево-черкесов в Государственную Думу был избран популярный на ОРТ политик Борис Березовский. И если теперь все поделить и разбежаться, то что же, БАБа на части разорвать прикажете? А он в большой дружбе со всем Кремлем. Понятно, чего оттуда черкесам покажут. Представитель государственного департамента США Джеймс Рубин вновь слезно призвал косовских албанцев сделать все от них зависящее, дабы положить конец межэтническим столкновениям в крае. Короче говоря, не цепляться к немногим оставшимся в автономии сербам и не провоцировать их на ответный мордобой. От этого, деликатно намекнул Джеймс, заявившись в Косово, будет напрямую зависеть любовь Запада к угнетенным косоварам. А то как-то ослабевать начала.

Германия надумала выдать разрешения поработать на себя для 20 тысяч больших спецов по компьютерному делу из стран, не входящих в Европейский Союз. Канцлер Герхард Шредер об этом персонально объявил, так что все без обмана. В меню входит ускоренное получение визы, рабоче местечко, зное количество тысяч дойчмарк и харчи. Специалистов по арифмометрам просят не беспокоиться и обратить внимание на отечественное народное хозяйство.

**ВТОРНИК.** Сотни тысяч исламистов устроили демонстрацию протеста в столице Марокко, выступая против планов правительства расширить права женщин Востока. Негодующие мужики обозвали эти планы антиисламскими и призвали власти следовать инструкциям Корана. Товарища Сухова на них нету. С ружьем. Новоизбранный президент Чили Рикардо Лагос заявил, что предоставит судам решать дальнейшую долю генерала Пиночета. Лагос заявил, что как президент он обязан гарантировать независимость судов. А вот свободу и независимость Пиночета — не обязан.

**СРЕДА.** В России начались досрочные президентские выборы — пока что в Арктике, Антарктике и вообще у черта на куличках, где только русская нога ступала. Впрочем, возможно, что Путину выпадет счастье попрезидентствовать среди пингвинов. И только.

Терентий Кривонок

## «УЧИТЕЛЬ ГОДА» — НАШ ЧЕЛОВЕК

*Подведены результаты областного конкурса «Учитель года». Третье место занял учитель истории славутичской общеобразовательной школы № 4 Дмитрий Сериков.*

Всего в конкурсе приняли участие несколько тысяч педагогов-предметников и учителей начальных классов из 120 школ Киевской области. Славутич представляли классовод (сш № 3) Наталия Нестеренко и учитель биологии (сш № 2) Надежда Набок, математики (сш № 1) Николай Пихтарь и истории (сш № 4) Дмитрий Сериков.

По словам начальника славутичского ГОРО Александра Линкевича, особые надежды Киевским областным управлением образования и институтом повышения квалификации и переподготовки учителей возлагалась на Николая Пихтаря, который, по мнению специалистов, вполне мог бы представлять Киевщину на всеукраинском конкурсе. Однако по семейным обстоятельствам он не мог принять участие в областном туре (именно в день проведения конкурса в



Дмитрий Сериков

семье Пихтаря родился ребенок), поэтому тем более значительной оказалась победа молодого учителя Дмитрия Серикова, который вошел сначала

в тридцатку, затем в десятку, и, наконец, в тройку лучших учителей области. (Добавим в скобках: имея II-ю квалификационную категорию Д. Сериков

лихо обошел целый ряд коллег со званиями «Методист», «Старший учитель» и т.д. — М.Р.)

Согласно данным автобиографии, Дмитрий Сериков родился в 1971 году в Щецине (Польша). В 1989 году закончил Черниговскую общеобразовательную школу № 3, а спустя пять лет — исторический факультет Черниговского государственного педагогического института. С 1994 года работает в Славутиче: сначала в школе № 3, а затем — и на нынешнем месте. Любопытно, что три года назад Д. Сериков пробовал изменить направление своей деятельности и оставил преподавание. Однако год спустя он снова возвратился в педагогику, так как (вновь обращаюсь к автобиографии) «зрозумів, що вчительська робота с його покликом».

Пока не известно, будет ли г.н Сериков принимать участие во всеукраинском конкурсе «Учитель года».

Все учителя-славутичане, принявшие участие в областном туре конкурса, награждены дипломами.

Майя РУДЕНКО

## В СЛАВУТИЧЕ ЕСТЬ КОМУ И КОГО УЧИТЬ

Вниманию читателей беседа с начальником славутичского городского отдела образования Александром Линкевичем

— Александр Бернатович, работники системы образования подводят итоги своей деятельности летом — после окончания учебного года. В это же время, совсем недавно случилось событие, позволяющее говорить об определенных итогах славутичских педагогов уже сегодня...

— В 1999 году отдел образования и городской методический центр работали над совершенствованием системы образования в Славутиче. На областной коллегии управления образования Киевской государственной администрации была рассмотрена работа всех 35-ти отделов образования Киевщины. По рейтингу и оценке деятельности славутичская об-

разовательная система заняла почетное третье место.

— Все познается в сравнении. Иными словами, наш рейтинг улучшился или...

— В 1997 году мы были на 12-м месте в области, что, в общем, не так уж и плохо — золотая середина. В 1998-м заняли уже 5-е, в минувшем году — 3-е, так что можно смело утверждать, что наша система образования постепенно развивается и дает ощутимый качественный рост.

— Какими критериями, которыми руководствовалась коллегия?

— Анализ проводился на основании 123-х специальных таблиц. Подробно изучалась и экономическая, и педагогическая деятельность образовательных,

дошкольных, внешкольных, профтехнических учреждений города, а также спортивная и оздоровительная работа.

Если учесть, что наша система образования существует лишь 10 лет, а мы не только опередили таких гигантов, как Бровары, Борисполь, Ирпень, но и практически сравнялись с Белой Церковью и Ставищенским районом Киевщины, имеющими сильные, чуть не столетние педагогические традиции, то можно смело сказать, что нам есть чем гордиться.

Кроме того, наши учителя приняли участие в областных конкурсах «Классный руководитель XXI века» и «Учитель года».

И все же, образовательная система действительно подво-

дит итоги своей работы по окончании учебного года: основной показатель станет известен в июне. Мы также проанализируем и интеллектуальные завоевания славутичских школьников в ходе предметных олимпиад: здесь у нас тоже есть причины для гордости. Достойно, вероятно, сообщить такой факт: из 12-ти членов областной математической команды, представляющей Киевщину на всеукраинской олимпиаде, семеро — славутичан. Славутич школьники добились определенных результатов и в области научно-исследовательской деятельности.

Так что в Славутиче есть кому и кого учить.

Майя РУДЕНКО

## МИНУВШИЕ И НЫНЕШНИЕ ДНИ...

За последние полгода коллективом ДК «Энергия» было представлено вниманию славутичан немало интересных творческих программ и выставок живописи. Организация и проведение юбилейных и праздничных мероприятий для цехов и отделов ЧАЭС, предприятий и организаций города стали доброй традицией. Совместно с Немецким культурным центром Славути-

ча в клавирном зале Дворца культуры устраиваются литературно-музыкальные вечера. При поддержке Лиги защиты культуры г.Ялты и при участии Славутичского общества Рериха осенью прошла незабываемая выставка компьютерных копий работ Николая Рериха, приуроченная к 125-летию великого мыслителя.

Мы рады сообщить славутичанам, что с 18 марта начина-

ет работу новая экспозиция. Вашему вниманию будут представлены компьютерные копии полотен Леонардо да Винчи. Открытие выставки в 14.00.

Но особенно хочется обратиться ваше внимание на то, что 18 марта творческий коллектив Дворца культуры «Энергия» совместно с отделом культуры и Общественным телевидением г.Славутича открыва-

ет новый цикл программ — «Зеркало жизни». Он посвящен людям, которые внесли вклад в развитие нашего города и жизненный путь которых может служить примером.

Пользуясь случаем, мы приглашаем всех жителей Славутича и гостей города в субботу, 18 марта, в 18.00, на презентацию первой программы — «Сердце, отданное людям».

## КОГДА ДЕТИ НУЖДАЮТСЯ В ПОМОЩИ

(Начало на стр. 1)

... После окончания рабочего дня члены опекунского совета отправляются «в рейд» — обходят квартиры, где живут те самые функционально-незостоятельные семьи. Бывает, что при входе в неухоженную, грязную, насквозь провонявшую водочно-фекальным душком квартиру у женщин подступает к горлу тошнота... Неред-

ко у детей из горе-семьи на волосах грозными висят насекомые, а руки покрыты чесоткой... Случается, нетрезвые хозяева норовят обругать и спустить с лестницы, и поэтому в обходах женщин частенько сопровождает участковый...

Они тратят свое личное время, которое можно было бы посвятить собственной семье, реализации личного хобби — да просто отдыху, наконец! Од-

нажды, во время затянутаго «рейда», они ужинали батоном... прямо на улице, укрывшись от дождя одним зонтом на троих.

Имеют ли их усилия какой-либо смысл?

Эльвира Барановская уверена, что имеют: во время одного из последних «рейдов» во всех семи посещенных ими семьях готовился ужин, были чистые и сытые дети, никто из ро-

дителей не пребывал «под шофе». В двух квартирах хозяйка даже начала ремонт. Правда, для достижения положительных результатов с этими семьями пришлось работать семь лет...

... Так почему же все-таки люди добровольно принимают на себя груз чужих проблем?..

Майя РУДЕНКО

Фото автора



## КУДА ПЛЫВЕМ?

В феврале правительство и Национальный банк приняли решение о переходе к свободному обменному курсу валют. Существовавшая до того времени политика валютного коридора никак не была отменена, но еще с лета 1999 года ее никто не поддерживал и не воспринимал в качестве ориентира валютной политики. Коридор, ограниченный пределами 3,4 — 4,6 гривни за доллар, был преодолен, и встал вопрос, какой режим валютного курса избрать. Нужно сказать, что таких режимов существует великое множество — от полной долларизации до "свободного плавания", с различными промежуточными вариантами. Например, долларизация, то есть использование валюты других стран, существует в Панаме, Эквадоре, переход к ней произошёл в зоне евро, но при этом курсе практически невозможно безболезненно вновь вернуть свою валюту. Очень заманчивый вариант с режимом "жесткой привязки", когда национальная валюта привязывается к одной из стабильных или ва-

люте страны, с которой у Украины большая степень интеграции. Первый пример — Эстония, крона которой привязана к немецкой марке, но такая привязка характерна отсутствием гибкости. Второй — Россия, но тогда нельзя гарантировать стабильности курса. А если привязать гривню, например к доллару, то обменный курс будет стабильным, но, вследствие более высокой инфляции у нас, гривня усилится, а значит, ухудшится торговый баланс. Кроме того, при "жесткой привязке" необходима изначальная значительная девальвация, большие валютные резервы или стабилизационный фонд, чего у нас нет. К тому же при этом режиме Украина должна была бы отказаться от собственной монетарной политики, уровень банковских учетных ставок определялся бы центральным банком страны, к которой была бы привязана гривня, а уменьшение валютных резервов, вследствие дефицита платежного баланса, вызвало бы сокращение денежной массы со всеми последствиями.



Можно было бы попробовать режим "горизонтального" или "скользящего" валютного коридора. Что-то подобное мы использовали в последние годы, но, при наших долгах, отсутствии валютных резервов, такой коридор легко разрушается при спекулятивных атаках на него, что может дестабилизировать экономику. И это мы уже проходили.

В большинстве развитых стран используется политика "управляемого плавления", когда цена валюты определяется на свобод-

ном рынке, но центральный банк периодически проводит валютные интервенции, что требует больших валютных резервов.

Остается "свободное плавание", когда цену валюты определяет рынок и изменения курса зависят от реальных и ожидаемых изменений в спросе и предложении товаров и ценных бумаг. При этом не нужно больших резервов, но курс, при нестабильности, ухудшает размещение ресурсов в экономике. Ближе всего к этой модели валютный режим США, Гер-

мании, Швейцарии. Естественно, у нас другие условия, но, тем не менее, принято решение придерживаться именно такого режима.

Какие здесь плюсы? Во-первых, наша экономика очень зависима от внешних шоков, так как торговый оборот близок к ВВП. Во-вторых, она не имеет значительной интеграции со стабильными экономиками. И в-третьих, наши валютные резервы невелики. А все это означает, что при изменениях внешней конъюнктуры или ошибках внутренней политики девальвация гривни будет меньшим злом, чем ужесточение монетарной политики.

Но в проведении плавающего курса есть и существенные минусы. У нас любят говорить, что девальвация гривни играет на руку нашим экспортерам. Так-то оно так, но экспорт у нас меньше импорта, а львиную долю импорта составляют энергоснабжители, и значит, платить за них придется больше, и цены на них имеют тенденцию к росту. А это означает рост цен на нашу продукцию, рост цен на горюче-смазочные

материалы, увеличение стоимости жилищно-коммунальных услуг. То есть при падении курса гривни пострадает большая часть населения, да и значительная часть энергоемких производств.

К тому же специалисты считают, что "свободному плаванию" нужно двигаться постепенно, а мы, как обычно, решили сделать это сразу. Пока резкой девальвации гривни не произошло, но это очередной парадокс нашей экономики. И все же, планируемый среднегодовой курс (5,78 гривни за доллар) едва ли удастся выдержать, особенно с учетом выплаты 3 миллиардов долларов внешних долгов. Их погашения и явится серьезным испытанием, а первый день "X" уже завтра, 17 марта, когда придется выплатить 573 миллиона долларов по евробондам Bankers Trust Luxembourg. А может не придется? Поживем — увидим.

Аркадий ИЛЬИН

## ПЕРВАЯ СЦР В ЯПОНИИ И ЕЕ УРОКИ ДЛЯ ОБЪЕКТА "УКРЫТИЕ" В УКРАИНЕ

(Острая фаза аварии — по страницам англоязычной прессы Японии)

(Продолжение.)

Мэр Токаймура Тецуя Мураками объявил об отмене правительственного распоряжения на отдельной пресс-конференции. Мураками сказал: "Я молюсь, чтобы жители, которых вынудили эвакуироваться, могли вернуться к своей нормальной жизни как можно скорее".

Все 123 детских сада и начальных, девятилетних и двенадцатилетних школ в девяти муниципалитетах префектуры Ибаракы, включая Токаймура, вновь открыли (в субботу — перев.) классы после того, как Правительство отменило свои рекомендации, призывающие население внутри 10-километрового радиуса вокруг места самой тяжелой для нации ядерной аварии оставаться по домам. Детские сады и школы закрылись в четверг днем в соответствии с решением управления образования правительства префектуры Ибаракы о временном приостановлении занятий, как предупредительной мере (такова высокая степень ответственности вертикали власти в Японии — авт.).

Хотя многие ученики вернулись в школы, некоторые оставались по домам из-за страха подвергнуться облучению, что указывает на озабоченность местных жителей данным инцидентом.

Из муниципального центра Фунайшикава в Токаймура, куда были эвакуированы 83 жителя, проживающих в 350-метровом радиусе вокруг данного производственного комплекса, ученики четырех начальных и девятилетних школ были привезены в школы на автомобилях управления поселка.

### МЕДИЦИНСКИЕ И РАДИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АВАРИИ

В 10:43 утра, через восемь минут после инцидента, управление департамента пожарной охраны получило аварийный вызов о посылке скорой помощи. Сандружинники (специальные обученные для оказания неотложной помощи работники пожарной охраны — авт.) бросились на место происшествия, полагая, что кто-то просто заболел.

Сандружинники не были



Один из трех пострадавших работников вывозится в специализированный госпиталь в префектуре Чибо

предварительно информированы об утечке радиоактивности в четверг на оборудовании в Токаймура, вместо этого им было сказано, что работники JCO Со. внезапно заболели. Сандружинники вошли в четверг утром на экспериментальную установку JCO по переработке оксида урана с предварительным убеждением, что жертвы страдают от судорог.

Об этом заявил официальный представитель пожарного департамента Токаймура.

Они (сандружинники) не захватили защитных принадлежностей необходимых для нахождения на радиационноопасной территории, несмотря на тот факт, что происшествие имело место на оборудовании по переработке урана.

Десятки работников JCO находились вблизи входных ворот производственного здания, где произошла авария, когда в 10:46 утра (через 11 минут после вызова — авт.), прибыла скорая помощь. Затем сандружинники связались со своим управлением и сообщили туда, что авария связана с работой и, похоже, произошла на производственном оборудовании.

Трое сандружинников вошли внутрь производственного здания и нашли 35-летнего Хиса-

ши Оучи лежащим на полу в судорогах и с рвотой. Двое других пострадавших были найдены недалеко.

Когда руководитель спасательной команды Йошими Кобаяши, 43 лет, спросил работника JCO, который привел его команду на место событий, о сути данной аварии, ему было сказано покинуть здание, поскольку в здании высокие уровни радиации. Заподозрив неладное во всей этой ситуации, Кобаяши дал указание двоим своим коллегам опросить руководящий состав JCO.

Вторая спасательная команда прибыла на данное производство буквально сразу же после 11 часов утра и, как сообщается, также не понимая происхождения аварийного вызова и не представляя, что авария является радиационной.

В 11:32 утра сообщение от спасательной команды с места происшествия о том, что авария может включать утечку радиации, через руководство пожарного департамента достигло правительства префектуры Ибаракы.

Было выявлено, что трое сандружинников из первой команды спасателей подверглись облучению, после того как они бросились к месту действия без соответствующих защитных принадлежностей, пытались спасти ра-

ботников, облученных на оборудовании по переработке урана.

Ошибочная информация о причинах ухудшения здоровья пострадавших привела также к путанице в транспортировании пострадавших в профильное медицинское учреждение. В то время, как руководство пожарных предлагало доставить пациентов в Национальный госпиталь в Мито, официальные представители компании настаивали, чтобы пострадавшие были направлены прямо в госпиталь Национального института радиологии в Чибо.

Это препирательство заняло более 30 минут, прежде чем официальные лица с той и другой стороны смогли достичь со-

гласия. В 1:38 дня пациенты, наконец, прибыли в госпиталь в Чибо.

Хисаши Оучи и Масато Шинохара, двое сотрудников производственного комплекса по переработке урана, подвергшиеся облучению, проходят медицинскую обработку в стерильной палате в госпитале Национального радиологического центра в целях предотвращения инфицирования, поскольку их иммунная система ослаблена. Сообщено, что у Оучи был припадок с сильнейшей рвотой

и он нуждался в применении дыхательного аппарата, когда около 10:50 утра спасатели прибыли на место. Эти два человека находились в полубессознательном состоянии, но определить, от чего это произошло — то ли от облучения, то ли от слабости вследствие поноса — на месте не удалось.

Так как радиация может поражать костный мозг, госпиталь уже проводит исследование уровня лимфатических антигенов в корpusculaх их (пострадавших — авт.) белой крови на случай, если будет необходимость в пересадке костного мозга. Относительно третьего пострадавшего, Ютаке Ююкава, ко-

давших была получена т.ч. через 12 часов после аварии (авт.).

Врач национальной радиологии в Чибо, в который работники были доставлены по воздуху, сообщил, что состояние двух серьезно пострадавших работников является «более тяжелым, чем состояние членов команды Фукуру Мару № 5», которые были аварийно облучены при испытании водородной бомбы в 1954 году. Ясухито Сасаки, руководитель института, подчеркнул, что врачи будут делать все от них зависящее, чтобы спасти их жизни.

Хисаши Оучи, временно терявший сознание после аварии, в настоящее время способен реагировать на вопросы врачей, сообщили официальные представители института — сато Шинохара страдает от поноса и периодически глотит воду у врачей, добавив, что как Оучи, так и Шинохара периодически показывают симптомы расстройства сознания, ги двое были доставлены внутрь института на колясках медицинским персоналом, одетым в маски и белые противорадиационные костюмы, перед тем как помчаться в стерильный блок. Количество белых кровяных клеток у них резко возросло, а их иммунная система ослабла, сказал врач. «Они демонстрируют симптомы очень сильного радиационного отравления», — сказал он на пресс-конференции.

Третий работник, идентифицированный как Ютака Ююкава, 54 года, самостоятельно вошел в госпиталь и ему была сделана медицинская обработка в обычной палате.

Три эти работника были по воздуху доставлены в этот институт после утечки радиации с уранового завода в Токаймура при уровнях излучения, превышающих в 4000 раз нормальные.

Исходя из их тяжелого состояния работники, похоже, получили дозу облучения более 8 Зв (800 бэр — авт.), по сравнению с 1,6 миллиЗв (0,16 бэр — авт.), считающейся нормой для среднего японца в течение года. Как утверждается, такое избыточное переоблучение является смертельным. Эксперты говорят, что 90 процентов людей, облученных до уровня выше 6 Зв (600 бэр — авт.), умирают в течение двух недель.

Владимир ЩЕРБИНА (Продолжение следует)



Сандружинники сдают кровь для определения последствий от полученного ими облучения

тотый также подвергся облучению, сообщено, что он испытывает тошноту без проявления других симптомов. Однако, заявили врачи, необходимо продолжать наблюдение за его состоянием.

Как установлено, величина дозы облучения, которую получили трое работников ураноперерабатывающей фирмы JCO Со., составляет не менее восьми зиверт, то есть эквивалентно облучению при взрыве атомной бомбы, заявили врачи вечером в четверг (т.е. первая оценка дозы облучения постра-



## "ДОМ СУМАСШЕДШИХ" В СЛАВУТИЧЕ...

*Просьба к уважаемым читателям и будущим зрителям не пугаться, так как данная статья не является рекламной кампанией по случаю открытия столь жуткого учреждения, речь пойдет о гастрольях Нежинского государственного украинского драматического театра имени Михаила Коцюбинского, который представит на суд славутичских театралов премьеру трагикомедии в стиле неаполитанского карнавала по мотивам пьесы итальянского драматурга Эдуардо Скарпелла "Дом сумасшедших".*

Нежинский драматический театр впервые приезжает на гастроли в Славутич, поэтому несколько слов об истории театра. Наш коллектив впервые открыл свой занавес в далеком 1933 году спектаклем "Украденное счастье" И. Франко. В разное время на сцене театра работали актеры, чьи имена вошли в золотой фонд украинского национального искусства. Это Амвросий Бучма, Наталия Ужвий, Оксана Петрусенко, Михаил Донец, Иван Паторжинский... За годы своего существования театр гастролировал во всех регионах Украины, а также в России, Беларуси, Молдове... И несмотря ни на какие экономические трудности, политические и финансовые кризисы, вот уже 67-й сезон актеры театра дарят свое искусство зрителям и никого не оставляют равнодушными в зрительном зале.

Последняя премьера театра имени М. Коцюбинского — спектакль "Дом сумасшедших". Кстати, славутичане первыми увидят эту работу. Постановку спектакля осуществил режиссер, лауреат Всеукраинской режиссерской премии "Эксперимент" Сергей Кузык. Его спектакли и шоу-про-

граммы с успехом идут на разных сценах Украины, Болгарии, России. В последние несколько лет творческая деятельность Сергея Кузыка неразрывно связана со Славутичем, и славутичане видели его постановки шоу-программ фестивалей "Золотая осень Славутича-97, 98, 99", "День города-99", "День энергетика-98, 99". Он участвовал также в организации и проведении других мероприятий и вечеров отдыха для персонала ОП ЧАЭС и жителей Славутича. Поэтому несколько вопросов к режиссеру спектакля "Дом сумасшедших":

— Сергей, почему сегодня и именно эта пьеса привлекла твое внимание?

— Ответчу цитатой из Евгения Вахтангова. Великий режиссер советовал: "... прежде чем приступить к постановке спектакля, нужно ответить на такие вопросы, как актуальность и современность пьесы, неповторимость авторского текста, захватывающий ли сюжет и актерские возможности при воплощении..." Если я в начале любой работы, нахожу положительные ответы на эти вопросы — начинаю ставить, и поверь, что успех будет обеспечен. А "Дом сумасшедших" просто обречен на успех, и пьеса будет актуальна еще не одно десятилетие...

— А если рассказать о пьесе более конкретно?

— Мне не хотелось бы пересказывать сюжет, он действительно захватит зрителя с первых минут сценического действия. Это умопомрачительная комедия, где будет место всему — и гомерическому хохоту, и смеху сквозь слезы. А главное — это доведение зрителя до полного осознания типичности всего происходящего. Тогда и возникнет тот самый магический "смех сквозь слезы", который тут же перейдет в безудержный смех!

Я сторонник театра яркого, смешного. Для меня театр — это праздник! И я хочу видеть в зале зрителей, пришедших поучаствовать в праздничном театрализованном действе. Не люблю театрализованные спектакли, в финале которых происходит фатальная неизбежность и публика выходит с полным ощущением, что жизни нет.

— Но ведь есть зрители, обожающие фатализм, страхи, ужасы, абсурд и...

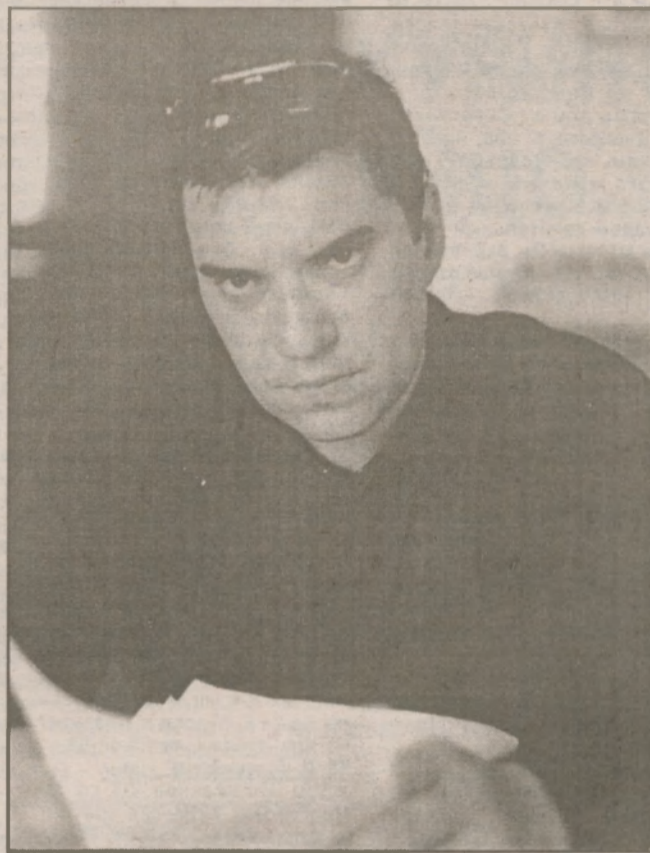
— И мексиканские сериалы! Абсурд — это другое! Ведь любой сюжет содержит в себе абсурдность ситуации. К примеру, в "Ромео и Джульетте" Шекспира абсурдность ситуации доведена до полного апофеоза. Но ведь главное там совершенно другое: красота, возвышенные чувства...

В "Доме сумасшедших" абсурдность происходящего доходит до полного маразма, а на втором плане совсем другое... Театр должен ставить перед зрителем различные вопросы, порой не отвечая на них. Главное, что отпустит зрителя из театра необходимо с чувством надежды... За мою двадцатилетнюю практику работы в профессиональном театре могу сказать с полной уверенностью, что 95 процентов зрителей приходят в театр отдохнуть, отвлечься и посмотреть что-то волнующее сердце и душу или же смешное, незанное, без патологических фатальных неизбежностей...

— Неужели в "Доме сумасшедших" обойдется без патологии? Ведь зрители уже думают, что действие будет развиваться именно там.

— В том-то и парадокс хорошей литературы. В "Доме сумасшедших" название оговаривает место действия, но не тут-то было, все гораздо более смешно и интригующе...

— А если бы ты был теат-



Режиссер Сергей Кузык

ральным администратором (а всякому администратору нужно заинтересовать народ спектаклем, чтобы продать все билеты), что бы все-таки рассказав?

— О! Театральные администраторы — это другая профессия. Они порой могут продать билеты на то, чего сами никогда не видели... Но я все равно сохранил сюжет в тайне, а скажу так, обращаясь к зрителям: вы мечтаете открыть свой бизнес? Посмотрите спектакль "Дом сумас-

шедших, и вы получите полезные советы — на чем сделать "бабки". Прежде всего отбросьте мысли о коммерческой торговле, все это ерунда. Так поступают все! Да и продавцов сейчас больше, чем покупателей! Приличный капитал можно сколотить на открытии психушки!.. Об этом мечтает главный герой спектакля. И свою гениальную идею он выражает так: "Поймите! В каждом городе всегда есть ненормальные, а глядя на сегодняшнюю нашу жизнь, умом может

тронуться целая страна!" Прошу не путать, это он говорит об Италии, ведь действие происходит именно там. И еще один совет: открыв подобную коммерческую больницу, самое главное — остаться ее владельцем, а не угодить в пациенты. Наш "Дом сумасшедших" — каскад юмора, необычайных приключений, стихия лицедейства, актерской импровизации!

— Итак, 25 марта в Славутиче, в помещении ДК "Энергия", премьера "Дома сумасшедших" состоится при любой погоде?

— Погода никак не мешает премьере. Слово за зрителями... Тем более что ехать нигде не нужно — театр приезжает сам! Я очень хочу показать премьеру в своем любимом городе и посвятить ее профессиональному празднику — Международному дню театра, который учрежден сорок лет назад и отмечается в конце марта.

А 26 марта спектакль "Дом сумасшедших" примет участие в конкурсной программе Международного театрального фестиваля "Славянские театральные встречи", который будет проходить в Чернигове с 22 по 29 марта. В фестивале также примут участие театральные коллективы из Гомеля, Брянска, Киева, Чернигова, Львова, Ивано-Франковска.

Уважаемые зрители, билеты уже продаются! Театр ждет вас! Сделайте себе и своим друзьям подарок: два часа веселого настроения в окружении актеров Нежинского государственного украинского драматического театра имени М. Коцюбинского!

Беседу велла  
руководитель  
литературно-  
драматургической  
части театра  
Анастасия БРАТКОВСКАЯ

## ПАЛЬЧИКИ — НАШІ ПОМІЧНИКИ

*Розвитку дрібних рухів пальців в науковій літературі давно надавалася особлива увага. Багато вчених (М.І. Кольцова, Е.І. Ісеніна, А.В. Антонова, Фоміна та інші) вважають, що становлення дрібної моторики пальців рук має сильний вплив на розвиток дитячого мовлення. Якщо розвиток рухів пальців відповідає віковій нормі, то і розвиток мовлення в межах норми. Якщо ж розвиток моторики пальців недостатній, то і відстає розвиток мовлення.*

Для виявлення рівня розвитку мови можна провести таке дослідження: попросити малюка показати один палець, два, три (за показом). Діти, яким вдаються ізольовані рухи пальців, — розмовляють діти. Якщо ж пальці напружені, згинаються і розгинаються всі разом чи, навпаки, мляві і не виконують ізольованих рухів, то це нерозмовляючі діти. Так ось, не почувши від дитини жодного слова, можна зробити висновок, розмовляє ця дитина чи ні.

Розвиток дрібної моторики в поєднанні з усім комплексом навчальних завдань прискорює загальний розвиток дітей, сприяє розвитку творчої діяльності; пальцева моторика стимулює дію мовних зон кори головного мозку, вдосконалює увагу, пам'ять, тобто процеси, пов'язані зі становленням і вдосконаленням мови; розвиває увагу, сприймання, а також полегшує майбутнім школярам засвоєння навичок письма.

Для розвитку дрібної моторики рук можна використовувати такий матеріал:

- мозаїку (малу, велику);
- башточки різної висоти;
- коробочки для зберігання у них дрібних камінчиків, жолудів тощо;
- пористі губки для тренування п'ястевих м'язів;



— кільця різного діаметру для нанизування їх на стержень;

— різнокольорові клубочки ниток для перемотування;

— посібники для застібування гудзиків, кнопок та гапличків;

— мотузки різної товщини для зав'язування та розв'язування вузлів;

— маленькі іграшки для розвитку додаткового сприймання;

— дощечки з шаром пластиліну для декорування основи дрібними камінчиками;

— пластмасові та дерев'яні палички для викладання "узоров" за зразком.

Дуже важливою частиною роботи по розвитку дрібної моторики є пальчикові вправи та ігри. Пальчикові ігри — дуже давня спадщина українського народу. Росте в сім'ї малюток — чи не найперша гра, яку забавляють дитя, — "Коза догата". Звичайнісінькі рухи пальцями і примовлянки — та не набридають ані діткам ані дорослим уже

відколи. Це найпростіша пальчикова гра.

Пальчикові ігри — це добір символів, предметів, понять, це інсценівки невиваблих римованих рядків за допомогою рухів пальців. Пальчикові ігри ніби відтворюють навколишній світ — предмети, тварин, людей, їх діяльність, явища природи. В процесі гри відпрацьовують навички координувати свої рухи, зконцентрувати свою увагу на одному виді діяльності. Багато видів цієї діяльності потребують участі обох рук, що дає можливість діяти, орієнтуватись в поняттях "вліво", "вліво", "вгору", "вниз" і т.д.

Дітей молодшого віку необхідно знайомити з найпростішими символами, якими позначають предмети, поняття, а потім вчити самим знаходити потрібні предмети та поняття. Наприклад: "тарілка", "гніздечко" — притулити одну до одної кисті, пальці напівзігнути, або напівзігнути пальці однієї руки; "зайчики" — стисну-

ти пальці в кулачок, потім випростати вгору вказівний і середній ("вушка"); "дзвоник" — кисть вільно опустити, потрусити, як дзвоником; "людина" (літера "л") — так, як символ слова "зайчик", тільки пальці опустити донизу ("ноги"), "ворота" — пальці обох рук випростати, опустити кисті вниз, великі пальці випростати і з'єднати.

Забавлянки, які можна використовувати для розвитку дрібної моторики.

Ототушки — тутушки!  
На котика — потягушки.  
А на Васильку ростушки!

Щоб підтримати трошки.  
Читаючи цю забавлянку, слід виконувати поверхневий масаж, створюючи для дитини фізичний комфорт, позитивний емоційний стан. Дитина колише ляльку, торкаючись до неї, повторює за дорослим рухи.  
А ось ця забавлянка розрахована на стимулювання мовлення до дії мовного апарату:

Горошок  
Бобошок  
Гусочка  
Курочка  
Ку-ка-ріку

Дитина повторює за дорослими забавлянку, перебираючи по черзі всі пальчики, розпочинаючи з мизинчика. Дійшовши до великого пальця, слід його злегка потрусити, акцентуючи "ку-ка-ріку". Вправа має на меті стимулювання радості у дитини від поєднання звуків і рухів.

Кра, ворона, кра.  
На пальці сиділа,  
Дітям кашу варила.  
Діти пішли до села,  
Сама кашу поїла,  
Гиги, гйги, гйги.

Закінчуючи словами "гйги, гйги, гйги", діти махають руками, наче відганяють від себе ворону.  
Читаючи потішку "Наш хлопчик", попросити дитину показати пальчики: "Олесю, де твій пальчик? Покажи мені пальчик. Ось Олесин пальчик. Покажи ще один пальчик. Ось де пальчик". Так дитина показує всі пальчики. Дорослий бере пальчик дитини і читає потішку.

Оцей пальчик — наш дідусь,  
Оцей пальчик — баба,  
Оцей пальчик — наш татусь,  
Оцей пальчик — хлопчик

наш (дівчинка наша).  
Для дітей середнього та старшого віку можна запропонувати такі пальчикові вправи: "Долоні на столі" — на рахунок "один, два" розчепирити пальці, потім звести до купи. "Долоні, кулак, ребро" — на рахунок "один, два, три" послідовно виконувати зазначені рухи. "Пальчики вітаються" — на рахунок "один, два, три, чотири, п'ять" по черзі з'єднувати пальці обох рук: великий з великим, вказівний з вказівним і т.д. "Чоловічок" — вказівний та середній пальці правої руки, а потім лівої руки "бігають" по столу.

**Забавлянки з пальчиками**  
Пальчик-пальчик  
— Пальчик, пальчик, що робиш?  
— З оцим братком в ліс ходив.  
— З оцим братком я борщ варив.  
— З оцим братком я кашу їв.  
— З оцим братком виводив спів.  
Промовляючи слова, послідовно торкатися кінчиком великого пальця кінчиків інших пальців, починаючи з вказівного.

**Білка**  
Іде білка своїм возом  
Каже: "Я підвезти могу  
Лисичку-сестричку,  
Горобчика, синичку,  
Ведмедя товстоп'ятого,  
Ще й зайчика вухатого".  
Діти пальцями лівої руки згинають по черзі пальці правої руки, починаючи з великого пальця.

**Апельсин**  
Ми ділили апельсин,  
Апельсин на всіх один.  
Оця часточка — котові,  
Оця частка — їжачкові,  
Оця частка — слимакові,  
Ще однецька — для зозульки,  
А вовчику буде шкурка.  
По черзі розгинати пальці, починаючи з мизинця.

Крім пальчикових вправ та забавлянок, діти самостійно інсценують вірші, казки, невеличкі оповідання.

Описані вище ігри і вправи забезпечують достатнє тренування пальців, сприяють виробленню ізольованих рухів, розвитку точності рухів пальців. Беручи до уваги благотворний вплив рухів пальців на розвиток мови та інших психічних процесів, необхідно ширше використовувати різноманітні ігри і вправи, направлені на формування дрібної моторики рук.

Н. ЦВЕТКОВА,  
логопед ДЗО № 3