

# Коллективный отдых — дело объединяющее

Сорок работников Чернобыльской АЭС и членов их семей в течение минувших выходных познакомились с культурой, историей и географией Волыни. Еще одна группа сотрудников станции побывала в Яремче и покорила Говерлу. Кроме того, представители персонала ЧАЭС совершили групповую поездку в Коблево

Майя РУДЕНКО,  
фото автора

**Американские психологи еще в середине семидесятых, решая проблему повышения производительности труда крупных предприятий, пришли к парадоксальному, на первый взгляд, выводу: оказывается, ничто так не объединяет коллектив для решения сугубо производственных задач, как... коллективная непроизводственная деятельность — будь то корпоративный отдых или субботник (не правы те, кто считает этот способ препровождения выходного дня сугубо советским изобретением!). Объединяясь для выполнения бытовых дел, без которых невозможны экскурсии, пикник или корпоративная вечеринка, люди подспудно готовятся к консолидации сил, направленных на трудовые свершения.**

Для достаточно индивидуалистического западного мира это "открытие" стало почти шоком. Впрочем, оправившись от него, прагматичный Запад быстренько бросился осваивать неиспользуемые дотолде социальные резервы. И преуспел.

Мы сегодня вновь учимся пользоваться тем, что достаточно успешно делали всегда, — отдыхать коллективно.

**Если хочешь быть счастливым — будь им!**

Скажем сразу: праздник знакомства с Волыню удался. Программа была интересной и насыщенной, быт — вполне устроенным, а стоимость поездки — умеренной. За два дня экскурсанты исколесили более тысячи километров, побывав в Луцке, Владимире-Волынском, на озере Свитязь (Волынь) и в городке Остроге (Ровенская область). Конечно, столь напряженная и насыщенная программа потребовала от участников тура определенного эмоционального и физического напряжения — но результат того стоил. Мы не так уж много и знаем об истории земли, на которой живем. Более того, в подавляющем большинстве своем мы знаем только то, что хотим знать и что не идет вразрез с нашими убеждениями. К тому же, нас зачастую так пугает пресловутый "языковой вопрос", что мы просто не рискуем пускаться в поездки по Западной Украине. И зря: здесь есть, что посмотреть. Да и "болезненный вопрос" на поверку оказывается вовсе не таким уж и болезненным.

...Владимир-Волынский

немногим младше Киева и Чернигова. От былого средневекового величия у него остался только Зимненский монастырь да Успенский собор, разительно напоминающий Борисоглебский собор в Чернигове.



...Зимненский монастырь сейчас женский, прежде — мужской. По преданию, он был основан Владимиром Великим, процветал, но во времена унии пришел в упадок. Да такой, что мужчины-монахи, когда в конце XIX века власти позволили было вновь открыть здесь монастырь, отказались: полное запустение пугало. Женщины-монахини пришли в обитель и возродили ее. Красивая история. Многообещающая.

Впрочем, здесь не только история — здесь иной жизненный уклад, подчиненный не всегда понятным для мирян законам и запретам. И

тяжкая ежедневная работа — физическая и духовная. Велико искушение назвать такую жизнь архаической и несовременной. Останавливает лишь выражение глаз монахинь и послушниц — в них нет нашей, мирской, загнанности и цепкости. Невольно осознаешь: они знают что-то такое, чего не выучишь, и имеют нечто, чего ни за какие деньги не купишь. С чего бы это?..

...На Свитязе охватывают совсем иные мысли: сколько же это нужно эксплуатировать природную сокровищницу, чтобы она в конце концов начала скудеть? И когда, наконец, начнется не эксплуатация, а полноценное инвестирование в туристическую инфраструктуру, которое, как известно, включает в себя не только строительство пансионатов и аттракционов? И сколько придется вложить в

фортификационное сооружение, — сегодня одна из главных городских достопримечательностей. К чести лутчан надо сказать, что они, путем достаточно ощутимых усилий городской власти и меценатов, последние годы ухитрились реставрировать замковое подворье, стены и башни (в конце восьмидесятых, помню, все это производило впечатление более чем удручающее!). Музеи, расположенные здесь, можно называть таковыми только с натяжкой, но они дают определенное представление о том, как жили здесь во времена средневековья. Поэтому и стоит очередь заглянуть в темницу, в арсенал, в музейные книги, колоколов и так далее. А еще просто здорово идти по крепостной стене, спускаться и поднимаясь по крутым лестницам, заглядывая в бойницы — и обмирая от

нее для того, чтобы возродить естественное состояние этого места? И на эти вопросы тоже нет ответа.

Хотя входить в по-прежнему чистые и прозрачные святажские воды приятно. Эх, не на полдня махнуть бы в эти места!..

...Луцкий замок высятся на Замковой горе как нечто нереальное. Вид из гостиничных окон — фантастический. Точнее — в стиле фэнтези: над стандартной городской малоэтажной застройкой — средневековые башни и стены.

Замок Любарта, некогда мощнейшее средневековое

красоты открывающегося в узком пространстве пейзажа. Право, ради этого стоит... Стоит сесть в автобус и проехать Украину с востока на запад!

Надо сказать, что исторический центр Луцка — это не только замок. Это и невероятно величественный костел, Дом Евангелия (бывшая немецкая кирха), "Дом с химерами" — плод творчества местного скульптора, аптека-музей, в которой двести лет назад уже можно было купить патентованные снаряды от хворей, Дом-музей семьи Косач (Леси Украинки). И все это хранит признаки ис-



торической аутентичности. Градостроительный совет Луцка принял решение не ломать сложившийся ансамбль центральной части города типовой "коробочной" застройкой — поэтому немногие строящиеся в центре здания стилизованы "под старину". И это здорово.

...Острог сегодня городишко небольшой и не слишком значимый на административной карте Ровенской области. А в средние века он был солидным культурным, экономическим и административным центром.

Простирались его владения широко, финансовое положение, современными языком говоря, князья Острожские имели самое разнообразное, причем вполне достаточное, чтобы и замок-крепость построить, и науку-образование привечать: не даром именно здесь работал первопечатник Иван Федоров!

Нынче от прошлой славы Острога сохранилось совсем немного: на Замковой (Красной) горе — остатки замка князей Острожских, замковая Богоявленская церковь, две башни — Мурованная и Круглая (или Новая). Северозападнее замка еще различимы фрагменты старинных городских укреплений (Татарская и Луцкая башни). Да в предместье Острога, в сельце Межиричи, находится Троицкий мужской монастырь с Троицкой церковью, построенной по образцу Богоявленской. И все.

Молоденький экскурсовод ведет рассказ о том, как здесь жили, начиная от самых подвалов терема Мурованной башни. В подвалах, естественно, были казематы... Орудия пыток, правда, в экспозиции не представлены (и на том спасибо!), но и одного вида мрачного каменного мешка-каземата вполне достаточно, чтобы представить многое, что здесь происходило. Есть в подвалах, как водится, и осадный колодец. Полагается к нему и легенда о "где-то там потерявшихся пяти возах золота". Заглядываю в колодец через частую решетку: на неглубоком дне четко просматриваются... купюра в две гривни и

несколько монеток разного достоинства. Не сложилось насчет золота, похоже...

...С террасы терема открывается потрясающий вид на заливные луга за Горынюю и... Хмельницкую АЭС. Она, коллега, как на ладони. Юноша-экскурсовод, явно войдя в профессиональный раж, между прочим сообщает, что ХАЭС — "это, как минимум, четыре Чернобыля по мощности. Представляет как живем?" Пережив информационный шок, достаю из рюкзака презентационный буклет Чернобыльской АЭС: чтобы не дезинформировал прочих экскурсантов...

...Межирицкий монастырь поражает тишиной. Гостей, сподобившихся в ходе экскурсии завернуть в храм, за их, прямо скажем, неблагоприятный вид монахи не осуждают. Для дам, привыкших к брюкам, как и в Почаеве, приготовлены так называемые "запонки" — юбки на завязках. Есть и косыночки на прокат. Прихожане посматривают на пришлых косошумны, веселы не по мере обряд знают плохо — а это на Западной Украине не редкость.

Пока мужчины ведут с отцом Евлампием споры не так на теологические темы, как "за жизнь", женщины бросаются в монастырскую лавку: лучшего сувенира, чем упаковка здешнего церковного чая, не сыщешь. Впрочем, спросом пользуется всё: и иконы, и крестики, и буклеты, и венчальные серебряные кольца...

**Мысли вдогонку**

Почему я так подробно рассказываю об этой, рядовой в общем-то, не первой и не последней, надо думать, коллективной поездке? Потому, что она, как и все прочее — предыдущие и последующие, — расширила наш мир и наши жизненные воззрения — ровно настолько, сколько было увидено, пережито и впитано в каждой из них. Тем этот опыт и ценен.

Это конечно, кроме той, научным образом определенной, производственной пользы от совместно проведенного экскурсантами времени.