



**МУЗЕЙ –
НЕУГАСИМЫЙ ОЧАГ СОХРАНЕНИЯ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ!**

Каждый музей живет одновременно в нескольких измерениях времени – в прошлом, настоящем и будущем. В этом универсальность музея, можно сказать одним словом, «жизнь истории».

В этом году Краеведческому музею города Славутич и Чернобыльской АЭС исполняется 10 лет. Возраст небольшой, но за этот период работниками музея в сохранении истории не только своего города, но и ближайших населенных пунктов сделано очень много.

Музей – неугасимый очаг сохранения истории и культуры!



Экскурсия в музее

Начало на стр. 1.

А с чего же началась жизнь музея Славутича? В советское время в школах для воспитания школьников в патриотическом и трудовом духе создавались комнаты боевой и трудовой славы или музеи. К сожалению, после распада Советского Союза они были практически уничтожены. Директор средней школы №3 Э. А. Пронина комнату для музея всё-таки выделила, даже несмотря на то, что помещений для классов не хватало – она прекрасно понимала, что для сохранения истории музей нужен не только школе, но и городу!

Накануне 50-летия освобождения Черниговщины от немецко-фашистских захватчиков ветераны 77-й гвардейской стрелковой дивизии и славутичане 20 сентября 1993 г. открыли в школе №3 музей. В нем были представлены как история строительства Славутича, как экспонаты, имеющие отношение к нашему краю, так и макеты городов Припять и Славутич. На обществен-

ных началах музей проработал 10 лет. Постепенно шло пополнение музейными экспонатами, и уже вскоре встал вопрос о создании городского музея. Для решения назревшего вопроса были приглашены городской председатель В. П. Удовиченко и заведующая отделом культуры С. С. Никольская. И 8 июля 2004 года сессия Славутичского городского совета приняла решение о создании городского музея. На тот момент в городе их было два: Чернобыльской АЭС и Славутичский краеведческий музей.

Первые экспозиции музея ЧАЭС родились благодаря Людмиле Заикиной, потом работу продолжил информационно-представительский отдел, который возглавлял Семен Штейн.

Большой вклад и знания внесла заведующая научно-методической работой Черниговского исторического музея В. Луцкая в разработку и размещение экспонатов, а в оформлении залов «Славутич – наш дом» и «Строительство

Славутича» – художник-дизайнер и исполнитель В. Шеремет. Последние годы музей возглавлял Сергей Касянчук. Формирование общей экспозиции музея продолжилось, и когда произошло объединение залов музея Чернобыльской АЭС и Краеведческого музея, руководство перешло в руки Евгения Алимóва.

Для посетителей музей открыл свои двери 4 июня 2007 года, в День города. В этот день много было и славутчан, и гостей города, среди них и председатель Верховной Рады А. Мороз. С 1 января 2008 года по 1 июля 2014 года с историей города и этнографией населенных пунктов познакомились 16 644 человека! Гостями музея были депутаты ВР Украины С. Тигипко и О. Ляшко, чрезвычайные и полномочные послы: США – Тейлор и Японии – Тоичи Саката, экскурсанты из ближнего и дальнего зарубежья – Великобритании, Индии, Канады, Нигерии, Новой Зеландии, США, Франции, Швейцарии и других стран.

Кроме экскурсий, работники музея собирают этнографический материал в ближайших к Славутичу населенных пунктах. В ходе поисковой работы О. Андриенкова и Т. Зинич собрали и обработали много народных песен, обычаев и традиций украинского народа в нашей местности. Весь материал, имеющий познавательный характер, размещён в книге «Пізнай свій край». Ко дню празднования 25-летия Славутича издана брошюра «Фотолітопис будівництва Славутича». Ряд публикаций о славутчанах и истории края был напечатан в газете «Теледень-Славутич». Также имеется материал о строительстве железной доро-

ги Чернигов – Овруч (1927.), о тех событиях, которые были в нашем регионе в период 1941–1943 годов, об участниках боевых действий в Великой Отечественной войне, живущих и некогда живших в Славутиче.

Для экскурсантов проводились разнообразные выставки. Например, картин славутичских художников, украинской одежды, керамической посуды заслуженного гончара Украины И. И. Бирика, стеклянных изделий Песковского завода, новогодних открыток, воинской униформы и предметов амуниции Советской Армии и Вооруженных сил Украины.

Хочу выразить искреннюю благодарность работникам музея Кристине Бельченко, Наталии Маринец, Анастасии Остроушко, Виктории Павленко и Татьяне Филоненко. А также жителям сёл за бесплатную передачу музейных экспонатов: Неданчичи – это Н. А.

Головач, М. Н. Мартыненко, М. И. Швец; Губичи – Н. К. Симанова; город Славутич – В. В. Бывалькевич, Н. И. Дроган, О. М. Змеек, Т. В. Ковальчук, Н. С. Линник, В. Н. Пантеев, В. К. Шевякова, М. Н. Шкарупа и многие-многие другие. Спасибо огромное вам всем!

У работников музея есть желание и стремление как можно больше рассказывать о нашем городе, о людях, живущих в нем. Для привлечения экскурсантов в город в ближайшее время необходимо оформить залы выставочный, этнографический и «Защитника Отечества», а также открыть туристический маршрут Чернигов – Любеч – Славутич (с посещением с. Червона Гута) – Чернигов.

Евгений АЛИМОВ,
директор Краеведческого музея города Славутич и Черниговской АЭС,
фото автора

