

БЕЛЫЙ АНГЕЛ НАМЕРЕН МАТЕРИАЛИЗОВАТЬСЯ

Обращаясь к истории вопроса, напомним, что городская площадь, несмотря на то, что Славутич уже отметил свое 20-летие, так и остается не просто безымянной — она до сих пор не имеет законченного архитектурного ансамбля. Да и внешний вид памятника героям-«чернобыльцам» в достаточной мере морально устарел. В общем, проблема есть, надуманной ее никак не назовешь, и она требует скорейшего решения. На конкурс были предоставлены проекты, предлагающие те или иные варианты скульптурных композиций, которые могли бы связать воедино историю и сегодняшний день города, его реалии, мифологию и идеологию. Проекты были представлены на суд конкурсного жюри, которое выбрало наиболее интересный из них.

17 декабря общественный совет одобрил проект, имеющий рабочее название «Художественно-монументальная композиция «Белый Ангел». Ее предполагается разместить с левой стороны городской площади (по направлению к стадиону). В творческий коллектив создателей вошли: Николай Линник — художник-монументалист, руководитель творчес-

На последнем в текущем году заседании общественного совета по развитию города был определен проект-победитель конкурса, объявленного местным самоуправлением. В ходе конкурсного отбора предполагалось определить лучший проект обустройства городской площади

кого коллектива, скульптор Ян Нейман, художник Николай Найден, архитектор Виктор Саликов, фотохудожник Владимир Савран и предприниматель Юрий Егоренко. Как подчеркнул презентовавший проект Николай Линник, композиция будет достигать в высоту 20 метров. Увенчает ее фигура ларящего Белого Ангела. Фигура будет расположена на постаменте, напоминающем стилизованную часовенку (храм). Предполагается, что она идейно объединит все имеющиеся на площади ансамбли.

Теперь предстоит найти деньги на монумент. Как подчеркнул городской голова В. Удовиченко, он уверен, что создать композицию удастся к 21-й годовщине Славутича.

Кроме того, в ходе заседания вновь возникло серьезное обсуждение вопроса переноса «Прометея» с промплощадки станции в город. Ярыми сторонниками этой идеи выступают часть припятчан-славутчан,

а также бывшие припятчане, которые сегодня живут в Киеве. По их мнению, эта скульптура может быть местом встречи припятчан всех поколений во время их визитов в Славутич.

В то же время заместитель городского головы Юрий Остриянн подчеркнул, что идея переноса со станции в достаточной мере «загрязненной» скульптуры может быть крайне негативно встречена жителями города и его гостями, в

частности, участниками международных проектов, — даже при условии максимально возможной дезактивации «Прометея». Эту мысль поддержал и участник рабочей группы-победителя проекта «Белый Ангел», известный славутичский фотохудожник, бывший припятчанин Владимир Савран. По его мнению, не стоит перемещать в Славутич символ пусть и давнего, но все же поражения Человека. В итоге, сторонники и противники идеи сошлись на одном: надо привлечь к обсуждению идеи славутчан. Трибуну мнений вполне может послужить городская газета. В общем, выскажите свое мнение, славутчане!

Майя РУДЕНКО,
фото Вадима ИВКИНА

