

"СЛАВУТЧАНИН ГОДА – 2004"

Девятнадцать номинаций конкурса, как девятнадцать поводов гордиться своим городом.

26 февраля 2005 г. 16 ч 10 мин. Киноконцертный комплекс. До начала церемонии награждения лауреатов и победителей общегородского конкурса еще целый час, а первые зрители и участники конкурса уже раздеваются в гардеробе. В празднично украшенном зале "технари" заканчивают последние приготовления. По всему залу под бра висят разноцветные гирлянды шаров и, пока никто не догадывается о том, что они сыграют роль праздничных хлопушек, по одиночке взрываясь в течение всех трех с половиною часов церемонии. И как потом кто-то пошутит – это стрелялись от зависти враги Славутича. В каждой шутке есть только доля шутки – жители города Белого Ангела в очередной раз доказали, что их оптимизм не сокрушат ни какие "цунами" политических и экономических катаклизмов...

Начало

В применении к третьему общегородскому конкурсу "Славутчанин года" поговорка "Бог любит троицу" оправдала себя, как нельзя лучше – нынешняя церемония получилась гармоничной как никогда ранее. Кстати, она впервые транслировалась в прямом эфире и, что удивительно, "первый блин" не вышел комом...

17 ч. 10 минут. Зал полон гостей. После небольшой заминки звучат позывные к началу торжественной церемонии.

Появляются ведущие – Алла Игнатова и Александр Демидов. Цвета их одежды политкорректны: ничего

синего или оранжевого. Ведущие произносят краткое приветственное слово, а не "тянут резину" – чувствуется, что Александром Власенко (режиссером церемонии) установлен жесткий регламент.

После исполнения увертюры "Зеленое жито" мэру Славутича вручают душистый каравай. Безупречный костюм Удовиченко сидит на нем безукоризненно – 1:0 в пользу мэра. Но тут ВПУ удивляет в очередной раз – произнося торжественное слово, он укладывается в одну минуту. Искушенная публика в шоке: 2:0 в его пользу. Звучит гимн Украины. За ним следует фонограмма песни "Белый ангел Славутича". Затем Ярослав Таран и ансамбль "Веселі

зірочки" исполняют песню о Славутиче.

Ведущие, растроганные песней, немножко "тормозят". Дети, восхищенные неожиданным фейерверком, застыли на сцене. – Русланчик, можно уже сходить со сцены, - наконец, вслух "намекает" ведущий. Ярослав Таран продолжает растерянно смотреть на Александра Демидова: типа, дядя, а к кому это Вы обращаетесь? Наконец Ярослав и сам догадывается, что взрослые "Браво, бис!" кричать не собираются и сходит со сцены. Забавный эпизод. Интересно, заметил ли кто-то еще "прокол" со стороны Главного Телепузика нашего города?

Продолжение на стр. 3

"СЛАВУТЧАНИН ГОДА – 2004"

(Начало на стр. 1)

Миленькое начало. Церемония мне уже начинала нравиться...

"Коллектив года"

На экране, установленном в глубине сцены, показывают лауреатов в трех номинациях:

Социальная сфера деятельности представлена коллективами учебного центра "Перспектива" (руководитель: Алексей Михайлов), детской школы искусств (директор: Маргарита Бедратая), средней школы №1 (представленной укротителем тамошних "команчей" Анатолием Рябенко).

Экономическая сфера деятельности: организации "Кронпак", "Атомремонтсервис" и "Возрождение Полесья".

В торговле и быту отличились "Слава утич-Чернобыльторг" и "Экспресс" (кафе "Иверия"), а также мини-пекарня "Колобок".

Дабы не у кого не возникало сомнений по правомерности "засветки" организации, возглавляемой Тamarой Клянц, г-н Демидов поясняет, что, дескать, граждане даже не сомневайтесь – "Славутич-Чернобыльторг" весь 2004 год качественно кормил наших деток в садиках и школах. Вопросы исчезают...

Вскрывать конверты с именами первых победителей поручают ВПУ. Победителями становятся: коллективы школы №1, "Атомремонтсервиса" и мини-пекарни "Колобок".

Вручая представителю "АРСа" огромную вазу, Петрович мягко намекает на ее целевое использование: "Это вам для денег". Услышав предложение мэра, Саша Демидов оживляется и "развивает тему", предлагая обрезать у вазы дно, дабы не оскудела рука дающего...

Волнуется, произнося речь, директор "Колобка" Наталья Бутова: "Мы вас всех очень любим и, надеюсь, что это любовь взаимная". Если бы мне, как потребителю плюшек, можно было бы ответить за всех завсегдатаев "Колобка", то я бы был краток: – Таки да!



Переход от одной номинации к другой заполняет хоршая капелла под управлением Наташи Левинной. В дружных рядах исполнителей замечают супругов Шилиных. Интересно, Алик и Люда сначала спелись, а потом поженились, или наоборот?

"Энергетик года"

Здесь номинанты следующие: Игорь Анатольевич Шарий (АРС), Сергей Николаевич Дудкин (АРС), Петр Митрофанович Журавлев (ГСП ЧАЭС) и Борис Натанович Спектор (ГСП ЧАЭС).

Люди уважаемые. Комментарии излишни. Побеждает заместитель начальника учебно-тренировочного центра ЧАЭС Борис Натанович Спектор.

На сцену выходит мужской ансамбль Дмитрия Приходчука. Семеро ребят исполняют песню "Ты живешь на том берегу...". Поют чертовски красиво. Даже Филя Киркоров без фонограммы так бы не смог! Наверное, именно потому, что он не умеет петь вживую, его и не зачислили в ансамбль "Живой голос"...

"Субъект экономической зоны 'Славутич'"

Номинанты: "Кронпак", "Струм-Славутич" и фирма "Гобелен". Побеждает "Кронпак". Получать награду выходит мой бывший начальник в лаборатории спектрометрии Эдуард Яновский. Да-с, было ж время, когда на третьем блоке мы успешно контролировали герметичность ТВС! Пока я ностальгирую, Эдуард Альбертович демонстрирует зрителям образцы новой продукции "Кронпака" и читает стихи. Впечатлен-

ные ведущие советуют ему взяться за составление сборника стихов. Глядишь, с такими талантами "Кронпак" и в творческих номинациях не будет иметь равных!

"Сервис года"

Недаром говорится: "Как вы судно назовете, так оно и поплывет". Ох, и хитер директор "Гранд-сервиса" Юрий Егоренко, ох и коварен! Понятно, что с таким названием фирмы конкурентам было сложно бороться – все три номинанта были от производственно-коммерческого предприятия "Гранд-сервис": Александр Михайлович Клепацкий, Людмила Васильевна Мекшун, Петр Иванович Авдейчик. А с мобильными телефонами, вручаемыми в качестве призов, услуги лауреатов станут еще оперативнее!

Почему, ну почему мне досталась квартира в Добрынинском квартале, а не в Белгородском или Ленинградском?! Блии, если не везет, то с самого детства!

Пока я от отчаянья рвал на себе последние волосы, на сцену вышел Иван Дорн в сопровождении танцевального дуэта "Флэш данс" (или "дэнс"?), короче – "танец"! Даже не знаю, что мне поправилось больше – то ли песня Ивана, то ли тату на плече танцовщицы. А Чичкань пошел за кулисы. Изучать тату?



"Лучший педагог дошкольного учебного заведения"

Лауреатами данной номинации стали: Ольга Георгиевна Васильева ("Марите"), Лидия Николаевна Шанина ("Калинка") и Светлана Николаевна Полегешко ("Центр развития ребенка"). Победа у инструктора по физкультуре "Калинки" Л.Шаниной.

Спору нет, тут бы и многие взрослые не отказались посещать в "Калинке" занятия по физкультуре! Демидов вздохнул – видно и ему эта мысль пришла в голову.

"Учитель года"

Лауреаты: Людмила Сергеевна Курач (лицей), Наталья Александровна Бардакова (первая школа), Сергей Николаевич Жема (лицей).

В "яблочко" попала учитель украинского языка и литературы первой школы Наталья Бардакова.

"Классный руководитель года"

Лауреаты: Светлана Филлиповна Макогонок (школа №1), Надежда Федоровна Самойленко (школа №3) и Ольга Владимировна Лойченко (школа №4).

Мало кто верил, что "школе номер раз" (по выражению Демидова) удастся сделать "хет-трик", победив и на этот раз. Но чудо произошло! На радостях Светлана Филлиповна бросилась на шею директору школы и слава Богу, Биг Босс удержал равновесие. Вот, что значит ежедневные тренировки по ловле бегущих по коридорам школы "команчей"!

Музыкальную "вставку" представляли наши гости из Чернигова: Ирина Логинова и танцевальный коллектив "Бродвей". Пока Ирина исполняла песню "Калинка", Александр Демидов любовался танцовщицами "Бродвея". А я вспоминал главную стрит

Припяти: сколько всего по Союзу было таких Бродвеев имени Ленина?

По окончании выступления Александр Алексеевич признался вслух: "Жаль, что вы из Чернигова. Хотелось бы, чтобы и у нас такие были!". Мы с вернувшимся Игорем Чичканем разделяли это мнение, но промолчали, поскольку не могли на глазах всего города отобрать микрофон у Демидова...

Номинация №8 "Участковый инспектор года"

Лауреаты: Юрий Михайлович Назаренко, Василий Михайлович Рябенко и Олег Викторович Ясь.

Кто победил, не понял. Даже не знаю почему – то ли Всеволод Ярмолюк и Александр Дмитрук конверт так быстро вскрыли, то ли я отвлекся на звук лопнувшего шарика. Наверное, победили все жители, на чьих участках есть такие участковые.

"Пожарный года"

Лауреаты: Дмитрий Александрович Косаковский, Евгений Викторович Теремецкий и Андрей Витальевич Климок.

Вскрывать конверт поручили Марку Наумовичу Готсдинеру – человеку, который по версии Демидова "потушил" не один пожар в человеческих отношениях".

ревнует. Демидов выкручивается: "Ревнощі тільки грошки? Хочу більше!"

Тем временем, эстафету комплиментов продолжает Александр Жемчужников, которому собственно доверили только вскрыть конверт. А он говорит про какие-то сакральные вещи, про вызов природе и такое прочее. И этот туда же! Ужас, до чего разрушающе на мужиков действует женская красота!

А Демидов совсем распоясался и предложил бокал шампанского мужчине, быстрее всех вставшему с кресла для поздравления медикам. Ну, и угадайте с двух раз, кто оказался самым шустрим?

К бабке за ответом ходить не нужно – им был снова ВПУ. 3:0 в пользу мэра!



Но в этот вечер Петрович был явно в ударе (видно решил доконать всех своих фанатов!) – и торжественно заявил, что отныне бросает пить. Доведя, таким образом, счет до разгромного, мэр презентовал бокал с шампанским Спектору. Борис Натанович, восхищенный неожиданной клятвой мэра, вынужден был, произнося тост, держаться за спинку кресла. Тост был, конечно, "За женщин!"

"Женская инициатива года"

Лауреаты: Ирина Петровна Карасева ("Лаборатория малого бизнеса"), Елена Альбертовна Германович (фонд "Квитень Чернобыля") и Александра Михайловна Пискун (благотворительная организация "Добрый самаритянин").

На сцене царит уже совсем гусарская обстановка, Виктор Одинина сразу требует налить шампанского, но, в отличие от мэра, бросить пить не клянется. Все понятно – сила воли не та! Но зато он вскрывает конверт и объявляет имя победителя: им стала Елена Германович и городской благотворительный фонд "Квитень Чернобыля" за реализацию проекта "Создание информационно-учебного центра для детей".

Разрядить ажиотаж вокруг женщины помогает музыкальная пауза и ансамбль гитаристов детской школы искусств...

"Информационная поддержка года"

Лауреаты: ТРК "Славутич", информационный бюллетень "Трудовое обозрение" и www.slavutichcity.net – информационный Интернет-портал.

Понятно, что в чертовой дюжине Демидову только и место, равно как и всем его "телепузикам"! И я совершенно не удивлен тому, что победу присудили детской редакции ТРК "Славутич" под управлением Марины Левченко. Хорошо еще, что нам не показывают все, что они там снимают – это же просто какой-то шабаш! Наверное, Демидов их всех наколотыми апельсинками кормит!

Да-с, и далеко не случайно на церемонию не добрался компаньон Марины Гринна Жигалов – его, наверное, арестовали в Минске за хождение в американских валенках под окнами Лукашенко. С него станет!

"Спортивное достижение года"

Единственным номинантом и, соответственно, победителем стала мастер спорта Международного класса, Чемпионка Кубка Украины, рекордсменка Украины по пауэрлифтингу – Оксана Розмарина (тренер Юрий Каленский).

Один номинант выйдет несколько странно – выходит, в прошлом году с нашими спортивными достижениями было не густо?

"Отбивку" между номинациями делают девочки-гимнастки Натальи Собакарь.

Смотря на то, что спорт делает с человеком, грустно думаю: усади меня на шпагат – я бы просто треснул, как очередной шарик. Голову посещает светлая мысль: – А не отжаться ли мне завтра утром от пола раз эдак с десять? Или лучше отжаться один раз для примера, а затем заставить отжиматься "позор первой школы" – своего сына?! Да, этот вариант мне нравится больше. Однозначно!

"Работник культуры года"

Лауреаты: Александр Михайлович Джарты, Эдуард Владимирович Вихарев, Наталия Васильевна Портная.



Победителем становится Александр Джарты. Полагаю, что каждому культурному славутичанину это имя Мастера живописи знакомо.

Победитель изрядно смущен. Да-с, интеллигент сразу видно!

Интересно, а почему я не вижу нашего Мастера фотографии – Евгения Антонова? Ага, вот и он! От сердца отлегло – сейчас Женя зафиксирует для истории победителя в фас и профиль...

"Творческое открытие года"

Все лауреаты уже были на сцене и демонстрировали свои таланты: и Ярослав Таран, и ансамбль "Живой голос", и хоровая канелла.

Все конкурсанты являются лучшими в своем амплуа, но победа одна, и она достается хоровой капелле под управлением Наталии Викторовны Левиной.

Выступает "Соул-джаз" Галины Федоровой. Поют на английском, но красивые музыка, песни и голоса исполнительниц в переводе не нуждаются. Если закрыть левый глаз и включить воображение, то чем наш ККК не Albert Hall или даже не Madison Square Garden?! А?!

"Активная жизненная позиция года"

Лауреаты: опекунский совет при исполнении, детский дом семейного типа семьи Моргуновых и учебно-воспитательный комплекс "Детский дом – дошкольное учебное заведение".

Исполкомовский совет опеки и заботы возглавляет Лидия Леопац. Лидия Григорьевна и на сцене взяла инициативу в свои руки, сразу раскрыв "секрет", что в год 15-ти летнего стажа детского дома семья Моргуновых, вопрос с победителем яснее ясен. Не мудрствуя лукаво, она пригласила на сцену сначала двоих детей семьи Моргуновых – Виталика и Вадима, потом самих Людмилу Федоровну и Александра Адамовича, а затем и всех остальных детей. На сцене сразу стало тесно. И это притом, что семья Моргуновых была не в полном составе!

Из зала на сцену поднимается отец Иоанн, и представитель православия произнес со сцены короткую проповедь о святой миссии добра и поздравил всех с праздником, а затем настала очередь щедрых спонсоров из "Атомремонтсервиса". От всего трудового коллектива "АРСа" семье Моргуновых подарили компьютер и принтер.

Глядя на счастливый восторг в глазах детей этой огромной семьи мне, как работнику ЧАЭС, стало стыдно. И за себя лично, и за наше руководство, и за весь трудовой

коллектив Чернобыльской станции. Понятно, что я не терял времени даром и в кулуарах "пробивал" тему источников финансирования конкурса. И, насколько мне известно, ЧАЭС "раскошелелась" на целых пять тысяч украинских тугриков. Да-с, господа атомщики, не густо! Просто какой-то позор джунглей! Не хотелось бы все говорить про другие постыдные вещи и переходить на персоналии, ибо это бы только подтверждало, что до меня не дошел призыв отца Иоанна действовать только добром. Иногда я об этих простых словах забываю, каюсь...

Какой достойной была номинация, такой и славной была "музыкальная пауза" – сначала выступила танцевальная пара коллектива бального танца "Лидер" (руководитель Андрей Жерносек), а затем в

очередной раз блеснул "Бродвей". В общем, тушите свет! Фурор был тотальным.

Вот так, спустя каких-то три часа, пробежавших мгновенно, процесс добрался и до "десерта" – двух своих "центровых" номинаций, победители которых определялись в режиме "он-лайн". Если так дело пойдет и дальше, то скоро "Славутичанин года" заткнет за пояс конкурс "Евровидение"!

"Проект года"

Лауреаты и события года: открытие супермаркета "Союз", появление в Славутиче частных такси, строительство оптоволоконной линии связи силами "Укртелекома", создание общегородской оптоволоконной Интернет-сети и сети кабельного телевидения фирмой "Макет", создание телепроекта фестиваля "Золотая осень Славутича".

Да уж, конкуренция была еще та! Все проекты являлись в своем роде "единственными и неповторимыми". Лично я предположил, что наименьшие шансы у телепроекта "ЗОС" и "Укртелекома". Телевизионщики и без того уже получили свой приз, а на "Укртелеком" у меня, да и у многих славутичан тоже, давно заточен "зуб" за то, что они имеют отвратительную привычку выставлять счета за телефонные переговоры, которых не было. Потребителю как-то все равно – кто персонально в этом виноват: городское отделение или областной узел в Броварах – подмоченной оказывается репутация всего "Укртелекома".

А вот что касается распределения зрительских симпатий среди открытия супермаркета "СОЮЗ", такси Олега Зайченко и услуг "Макета", то тут интрига была – как ни крути, но всеми этими услугами пользуется подавляющее число славутичан.

Голосование в зале выстроило тройку призеров в такой последовательности: первое место – "Макет", второе – такси, третье – "Союз". Лично я голосовал именно в таком порядке по следующим мотивам. Во-первых, "Макет" реализовал проект, который два года назад называли утопическим и нереализуемым в нашем городке. Во-вторых, я, как потребитель, пользуюсь их услугами по двум фронтам: Интернет-связи и по телевидению. Появление такси на внутригородских перевозках по Славутичу меня сильно удивило. Честно скажу, не ожидал, что эта услуга окажется такой востребованной! Что касается "Союза", то ожидалось большего. Скажем, в супермаркетах столицы мне не попадались товары с просроченной датой их реализации...

Но итоги телефонного голосования зрителей прямой трансляции из зала ККК преподнесли настоящий сюрприз: проект предоставления услуг такси, реализованный Олегом Зайченко в итоге признан

абсолютным победителем. "Макет" – переместился на второе место, "Союз" так и остался на третьем.

Как чуть позже мне удалось узнать, победа "Такси" была обеспечена 155 голосами славутичан, за "Макет" поступило 133 звонка, за "Союз" – 86. Объективны ли итоги данного телефонного мини-марафона? Давайте отдавать себе отчет, что конкурс и так зиждется на невероятном энтузиазме и для полной "прозрачности" процесса голосования нужны такие затраты, которых мы себе позволить не можем. Если вы представляете техническую сторону процесса, то должны догадываться о том, какие усилия пришлось приложить организаторам для проведения торжественной церемонии. При этом есть желательные возможности, а есть минимально необходимые критерии. Скажем, для обеспечения прямой трансляции требуется минимум четыре профессиональных телекамеры, а у ТРК "Славутич" их две: одна профессиональная, одна любительская. ВФЛ предоставила двух технических специалистов и одну телекамеру. А еще одну камеру стационарники тупо "зажали". Демидову пришлось заплатить 50 долларов, чтобы необходимую камеру привезли из Чернигова (блин, чтобы бы мы делали без областного центра?)...

Но это я отвлекся на частности, извините. Главное состоит в том, что итоги конкурса были честными. Если бы было иначе, то, полагаю, финансовые возможности для "подкупа общественного мнения" у "СОЮЗа" и "Макета" намного больше, чем у фирмы Олега Зайченко. Кстати, "Макет" накануне конкурса даже притормозил распространение по городу уже отпечатанного рекламного выпуска, дабы соблюсти равенство возможностей для всех участников конкурса...



Объявлять имя победителя на сцену поднялись мэр Славутича и первый заместитель мэра Нетешина. Удовиченко пошутил: дескать, определить победителя нужно по принципу учета, с какого объекта сервиса славутичане выходят с улыбками. Комментарий ведущего был мгновенным: – Из дурдома!!! Владимир Петрович, улыбаясь, как бы укоризненно посмотрел на Демидова: мол, вот, с такими людьми приходится работать!

Похоже, Олег Зайченко был смущен неожиданной победой – получил главный приз, он был предельно краток у микрофона: – Спасибо, всем вам! Посчитав миссию победителя истощенной, он, с выражением явного облегчения на лице, сбежал со сцены.

А затем Иван Николаевич Михасик вручил памятный подарок – наручные часы Владимиру Петровичу Удовиченко. Славутич в долгу не остался – презентовал представителю Нетешина настенные часы с гербом нашего города...

"Художественное мероприятие года"

Лауреаты: фестиваль "Золотая осень Славутича", открытие Новогодней елочки, День города, программа "Шанс" в гостях у славутичан.

Первое место с количеством в 166 баллов было присуждено Дню города. 93 балла – у "ЗОС". 3-4 места поделили праздник открытия Новогодней елки и концерт программы "Шанс" (по 35 баллов).

В течение всей церемонии славутичан, присутствующих в зале, и телезрителей, смотрящих прямую трансляцию, интриговал представительный мужчина с черной повязкой на голове. Оказалось, что это москвич – председатель фестиваля "Надежда

Европы" Анатолий Иванович Акиншин. Именно он и Александр Алексеевич Демидов вручали награду условному победителю. Почему условному? Да потому как в организации Дня города у нас участвует вся городская громада. В общем, в 2004 году победили мы все. Так держать!

"Последний герой"

Праздничным аккордом концертной программы вечера стала композиция "Короли мира" в исполнении Ирины Логвиновой и танцевальной группы "Бродвей". Выглядело шикарно. Мероприятие завершилось исполнением знаменитой песни Тараса Петриненко "Украина", коллективным выходом на сцену всех героев нынешнего конкурса и праздничным фейерверком на сцене...

По окончании церемонии гости и участники не спешили выплескивать свои чувства на улицу и покидать кино-концертный комплекс. В фойе еще долгое время продолжались совместное фотографирование, обмен радостными эмоциями, дружескими рукопожатиями и объятиями, иногда плавно переходящими в поцелуи...

Жаль только, что в данном материале мне не удалось перечислить поименно всех участников торжества и сказать слова благодарности тем скромным людям, которые работали "в тылу" праздника. Увы, нельзя объять необъятное, вместив подробный отчет в один газетный репортаж.

Но не могу еще раз не сказать о главном герое нашего города, в адрес которого слова благодарности в этот вечер звучали неоднократно. Вы уже догадаетесь, что речь идет о Личности нашего мэра. Вообще-то я привык его хвалить за пределами Славутича, а внутри нашего "колхоза" больше

критиковать по всем направлениям. Но не в этот раз и не в данной статье. Положа руку на сердце, я нахожусь в перманентном шоке от его неслыханной энергетикой, от его бесконечной любви к детям и от его внимания к таким мельчайшим деталям, которые многие славутичане просто упускают из вида. И в этот раз он не упустил из внимания невольную оговорку А.Демидова в имени юного лауреата церемонии. Более того, те часы, которые были вручены ему лично нашим гостем из Нетешина, он поручил Александру Алексеевичу передать лично в руки Ярославу Тарану.

Так получилось, что уточняя в кабинете Демидова имена участников и технические детали, я стал невольным свидетелем вручения маленькому Ярославчику подарка мэра. Вообще-то нам зачастую дорог не столько подарок, сколько оказанное нашей персоне внимание. Но в этот раз было и то, и другое. Не многие коммерсанты носят такие дорогие хронометры, какой мэр, не задумываясь ни на секунду, подарил ребснцу. Ибо дети – будущее Славутича! Звучит пафосно, но в этом сермяжная правда жизни.

Сколько раз на будущем Славутича ставили крест? – я уже сбился со счета. А город живет, вопреки всем роковым обстоятельствам. И дай Бог, чтобы все славутичане были такими патриотами своего города, как наш Петрович.

На этой ноте, пожалуй, пора попрощаться. Пусть теперь у шеф-редактора болит голова, как это все сократит и втиснит в газетные полосы.

До новых встреч, на конкурсах "Славутичанин года"! Да-с, и с наступающим 8-м Марта!

Наблюдал, удивлялся и восхищался
Олег ФЕДОРЕНКО