

Театральний проект на фестивалі кіно та урбаністики «86»



У програмі фестивалю кіно та урбаністики «86» була одна подія, про яку варто розказати окремо. Це вистава документального театру. Проект здійснили соціолог і драматург Микола Гоманюк, режисер Макс Афанасьєв, драматург Євген Марковський разом із керівником театральної студії «Драм-Арт», що працює в Палаці дитячої та юнацької творчості, і аматорами театральної сцени.

Представники театральної молоді Славутича Олена Бабич, Наталія Кислинська, Денис Левін, Павло Моргун, Євгенія Румянцева, В'ячеслав Сивка, Дмитро Сікач майстерно, просто, тепло і навіть з

гумором передали життєві історії славутичан. Текст п'єси побудований за результатами етнографічних та соціологічних досліджень, тобто нашу громаду показали нібито зсередини. Автори проекту про-

вели низку глибоких інтерв'ю та фокус-груп, переглянули відео- та фотоматеріали. На їх основі й була створена документальна вистава.

За 26 років існування міста про Славутич написано чимало в різ-

них виданнях, буклетах, журналах. Видані фотоальбоми, путівники, створені музейні експозиції. Але за межами журналістської та мистецької уваги залишався повсякденний світ звичайних славутичан. Як вважають творці проекту, саме повсякденність може розповісти про місто та його мешканців не менше, а навіть більше, ніж усе це.

До сюжету п'єси потрапили сімейні фотоальбоми, книжки на полицях, меблі, придбані за талони, акваріумні рибки, рояль... Безумовно, молоді театри отримали знання та практичні навички з основ документальної драматургії та режисури. Минуле, теперішнє і майбутнє, представлені в документальній п'єсі, стали приводом для публічної постпрем'єрної дискусії та подальшого обговорення, обміну думками та поглядами.

– *Щиро кажучи, хотілося би більше оптимізму щодо майбутнього Славутича, адже ми повинні будувати його спільно*, – підкреслив міський голова Володимир Удовиченко після прем'єри. Якому бути Славутичу, залежить від кожного із нас! Керівник міста подякував творцям документального театру за натхнення, талант, творчість і закликав до подальшої творчої роботи. Адже тем у Славутича вистачить не на одну таку виставу.

Людмила ЛЮБИВА