

Будет ли памятник Небесной сотне в Славутиче?

18 апреля по решению международной организации ЮНЕСКО отмечается Международный день памятников и исторических мест. А какие памятники есть в нашем городе? Вот этому вопросу и была посвящена встреча нашего корреспондента с ведущим специалистом отдела архитектуры исполкома Славутича Галиной МИРЗОЯН.

– Галина Владимировна, а какие сегодня есть памятники и исторические места в Славутиче?

– Давайте сначала дадим определение, что такое памятник, историческое место, памятный знак и т.д. Памятник предназначен для увековечивания людей, событий, объектов, литературных и кинообъектов, иногда зверей. Они бывают исторические, археологические, градостроительства и архитектуры, памятники искусства, письменности. Виды памятников: статуи, обелиски, триумфальные арки, ростральные колонны, абстрактные композиции, памятные знаки, памятные доски... Они рассчитаны на обозрение значительным количеством людей. Памятники являются частью историко-культурного наследия страны и представляют собой произведения искусства. Охрана памятников истории и культуры является общегосударственной задачей.

В Славутиче на сегодняшний день более 20 таких объектов. Среди них есть скульптурные произведения, такие, как «Семья», «Косули» и «Юноша, сажающий дубок», расположенные в общегородском парке, а также памятные знаки «Героям Чернобыля» и «Участникам битвы за Днепр». Первые три относятся к архитектурным памятникам, еще два – к историческим. Есть в Славутиче и

памятные доски, которые посвящены замечательным людям, чья жизнь связана с нашим городом. Есть у нас и скульптуры, которые не только архитектурную функцию должны были нести, но планировалось, что они станут фонтанами. Это скульптуры-фонтаны «Самсон» в Ереванском квартале и «Братя» в Рижском.

– А какие памятники появились на карте города за последнее пятилетие?

– Архитектурная композиция центральной площади города пополнилась изюминкой – художественно-монументальным ансамблем «Белый ангел Славутича», он появился в юбилейный год, год 25-летия Славутича. Первую свою весну встречает Мемориальный комплекс в честь воинов-интернационалистов, которые погибли в Афганистане, локальных войнах и конфликтах, воинам-ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС. Открытие этого мемориала состоялось в ноябре 2013 года. Оба памятника не только дополняют архитектурную композицию города, но и выполняют важную историко-патриотическую и воспитательскую функцию, как и бюст великого украинского поэта Т. Г. Шевченко, чье 200-летие отмечает весь мир.

– Галина Владимировна, на одном из общественных советов и заседаний городского со-

вета возникал вопрос об увековечивании героев Небесной сотни. Какие есть предложения?

– Эта тема действительно прозвучала на последнем заседании архитектурного совета, поступило несколько предложений: и улицу назвать, и Центральную площадь переименовать, и аллею посадить, и мемориальную доску открыть. Пока остановились на посадке аллеи, где будет установлен памятный знак. Но это предварительное решение.

– В центре Славутича стоит стела «Союзные республик бывшего СССР, жители которых принимали участия в строительстве Славутича. Любопытно, не возникала ли идея предложить руководству города и всей громаде обратиться в международную организацию ЮНЕСКО с предложением о присвоении городу Славутичу статуса историко-архитектурного памятника XX столетия как единственного города в Европе, где воссоединилась культура восьми государств?

– Действительно, уникальность застройки Славутича видна, как говорится, невооруженным взглядом. Национальный колорит, своеобразие архитектурных форм и материалов восточных и западных республик бывшего СССР создают неповторимый облик нашего города. Возможно, этот вопрос когда-то найдет свое положительное решение и Славутич станет историко-архитектурным заповедником. Однако намечая такую цель, мы все должны четко понимать, что сохранять и беречь го-



род и его облик, в первую очередь, придется нам, славутичанам.

– Вы думаете, что у нас получится?

– Иногда сомневаюсь. Вспомните, когда открыли художественно-монументальный ансамбль «Белый ангел Славутича», никто не предполагал, что у кого-то «хватит ума» разбить светильник, а потом и обрисовать постамент. И это не гости города делали, а свои жители! Значит, кому-то наплевать на культурное наследие нашего города. И как тут не вспомнить строчки Кодекса этики и чести о том, что от каждого из нас зависит, каким быть стране и нашему городу в бу-

дущем! Сегодня мы как никогда должны быть примером единой дружной семьи, где живут люди 48-ми национальностей и народностей, где бережно относятся к произведениям культуры и искусства любой страны, любого автора! Действительно, у Славутича есть уникальная возможность сохранить свою неповторимую самобытность, свою красоту и, несмотря на молодость, показать рассудительность и непоказушный патриотизм и действительно добиться, чтобы город стал настоящим памятником архитектуры!

Вадим ИВКИН,
фото автора