

**В ВЕЧЕРНИЙ ЧАС**

# ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ...

Нет, не с вешалки начинается этот театр. Он и помещения своего пока не имеет, ютится в подвале киноконцертного комплекса города Славутича. А начинается самостоятельная театральная студия с большой любовью к театральному искусству, которая объединила людей разных возрастов и профессий. Они сами себе шьют сценические костюмы, готовят декорации. Репетиции обычно проходят на сцене кинозала после окончания последнего сеанса и затягиваются порой до часа ночи. Но все эти трудности только сплотили коллектив, которым руководит на общественных началах профессиональный режиссер, работник киноконцертного комплекса Татьяна Криворучко.

Дебют театра состоялся 30 июня с. г. премьерным показом спектакля для самых маленьких «В стране мульти-пульти». Представление было построено так, что в нем приняли участие все зрители. Долго не смолкавшие аплодисменты говорили о том, что премьера удалась, что в городе родился новый творческий коллектив.

Первый успех окрылял. И вот недавно на сцене большого зала киноконцертного комплекса состоялась премьера спектакля уже для взрослых «Берегите мужчин». Выражаясь театральным языком, это спектакль-ситуация комедийного жанра, повествующий о том, чем



могут закончиться похождения современного Дон-Жуана. Гармонично смотрелся ансамбль исполнителей из актеров, уже имеющих опыт работы на сцене, и новичков.

Хорошо справились с задачей, поставленной режиссером, начальник смены диспетчерской службы МПКХ Валерий Коробчевский и работница киноконцертного комплекса Алла Граб, мастер ЦТПК ЧАЭС Константин Костяхин и кладовщица ОМТС Елена Ткачева.

В награду самодеятельные артисты получили аплодисменты благодарных зрителей и своих коллег. А через день спектакль показывали в селе Неданчи, и там зал был переполнен. Популярность театра растет — поступили заявки из других сельских Домов культуры.

Два раза в неделю собираются студийцы в своем мини-театре. Приходят сюда семьями, вместе с детьми. И для всех находится свое занятие, никто не сидит без дела. Часто собираются и просто так, по-домашнему — у самовара, за чашкой чая. Женщины показывают свои кулинарные способности. Идет живое обсуждение репетиций, планов на будущее.

Есть у режиссера Татьяны Криворучко заветная мечта. Чтобы в Славутиче было свое здание театра и по вечерам там зажигались огни. Одним словом, как и положено, чтобы этот театр начинался с вешалки.

**Иван АНДРЕЕВ.**

На снимке: сцена из спектакля «Берегите с мужчин».

Фото  
**Владимира САВРАНА.**