



# ИМПУЛЬС

## ПРОШЛО ШЕСТЬ ЛЕТ...

**ИМПУЛЬС**

№ 17 (103)

Четверг  
23 апреля  
1992 года

Цена 15 коп.  
ВЫХОДИТ

С МАРТА 1990 года.

### УЧРЕДИТЕЛИ ГАЗЕТЫ:

Славутичский городской Совет народных депутатов.

Администрация производственного объединения «Чернобыльская АЭС».

Регистрационный номер — Кв—40

**РЕДАКТОР Елена НОВИКОВА**

Автор макета Борис ИВАЩЕНКО.

### В номере:

◆ Чернобыльской аварии уже шесть лет. Строки милосердия от людей, строки поэзии, рожденные в сердце ликвидатора Любови Захаровой — на 1 и 2 стр.

◆ Начинается публикация инженерных набросков о выводе из эксплуатации ЧАЭС — 3 стр.

◆ Славутичские дети — настоящие таланты — 3 стр.

◆ Светлое Христово Воскресенье. Пасха — 4 стр.

◆ Информационные материалы из жизни города — 4 стр.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикаций.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: 255620, Чернобыльская АЭС, АБК-1, 2-й этаж. Телефоны: 4-38-00 4-23-18.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ ПУНКТ В г. СЛАВУТИЧ: Московский квартал, дом № 1, кв. 50. Телефон 2-03-11. Прием посетителей, прием объявлений по вторникам и четвергам с 17 до 19 час.

ДЛЯ ПИСЕМ: 255190, г. Славутич, абонентный ящик № 157, редакция газеты «Импульс».

Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным способом в типографии им. Кирова издательства «Десна»

Тираж 2000  
Зак. 0666

**ИМПУЛЬС**



Монтаж Владимира САВРАНА

**«... ТРЕТИЙ АНГЕЛ ВОСТРУБИЛ, И УПАЛА С НЕБА БОЛЬШАЯ ЗВЕЗДА, ГОРЯЩАЯ ПОДОБНО СВЕТИЛЬНИКУ, И ПАЛА НА ТРЕТЬЮ ЧАСТЬ РЕК И НА ИСТОЧНИКИ ВОД. ИМЯ СЕЙ ЗВЕЗДЫ ПОЛЫНЬ; ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ ВОД СДЕЛАЛАСЬ ПОЛЫНЬЮ И МНОГИЕ ИЗ ЛЮДЕЙ УМЕРЛИ ОТ ВОД, ПОТОМУ ЧТО ОНИ СТАЛИ ГОРЬКИ».**

(«Откровение Иоана Богослова»).

### Дни памяти

24 апреля. Благотворительный концерт художественной самодеятельности СШ № 2 — ККК.

25 апреля. Благотворительный концерт с участием ансамбля «Кобза», артиста Укрконцерта Александра Литвинова, хоральной группы и других киевских артистов — 17.00, ККК.

В ночь на 26-е: Документальный фильм об аварии на ЧАЭС — ККК.

Минута молчания (проповедь, реквием, выступление хоральной группы) — 0.50 у памятника жертвам аварии.

26 апреля. Фильмы о Чернобыльской катастрофе — ККК.  
Марафонский пробег по маршруту ЧАЭС — Чернобыль — ЧАЭС.

# ЛЮБА И ЕЕ СТИХИ

Приятно встретить интересного человека. А что Любовь Яковлевна Захарова — интересный человек, впервые я познакомился случайно с ее стихами.

Вдвойне приятно, что встреча с ней не разочаровала. Я застал всю семью в сборе. В гости зашла Наташа с мужем, Денис «колдовал» над тортом, Саша, устав от беготни, пытался делать уроки. Черная Ксения равнодушно потерлась об ноги, а спаниель Филька, признав гостя за своего, раскинулся в прихожей в сладкой полудреме...

Сама хозяйка оказалась хлебосольной и красивой молодой женщиной, которую мне показалось естественным называть Любой, а не официально Любовью Яковлевной, на что и было дано согласие... Люба, насмотревшись по телевизору и начитавшись в газетах о городе энергетиков Припяти, приехала в него в 1978 году из-под Тюмени, из геологоразведочной экспедиции. Попробовала на ЧАЭС одну другую работу, пока не стала контролером сварочных работ.

В день аварии пыталась пройти через КП, минут сорок простояла и вернулась домой, так и не узнав всего, что случилось на станции. Это уже после пошли волдыри во рту, это ожоги у двухлетнего Саши. Из клиники в Таганроге увезли в Ростов-на-Дону, подлечили, и она вернулась на вахту уже в июле, чтобы снова время от времени попадать на больницу койку.

Восстановилась вместе со всеми третий блок, убирала всю грязь, скопившуюся после аварии. В 1987-м перешла в химцех лаборантом по испытанию масел и там осталась по настоящее время.

Люба знала многих из тех пожарных, которых уже нет. Знала их не как героев, ликвидировавших последствия аварии, а просто как товарищей по работе, обычных парней, которые делали свое дело на своем месте...

Она сегодня не может заставить себя идти на митинг памяти, проходящий в ночь на 26 апреля. Вся боль, вся горечь остается в душе, не выносится на люди, и только соседка, тоже приятчанка, разделит с ней в эту ночь память о переезде, когда они поднимут рюмки и коротко всплакнут...

И еще нет-нет, да защемят сердце, когда каждодневная электричка пронесет ее мимо покинутого Зимовица, где осталась их дачная хатка, запахнутый гараж с уже прогнута крышей, в белой весенней кипении запущенных деревьев...

Люба по натуре своей оптимист, сильная личность. Можно только позавидовать ее мужеству, когда она счастье свое видит в том, что встаешь и ложишься сам, никто под руки не поддерживает; когда она уже три года практически сама поднимает трех детей, когда она может зарабатывать те деньги, которые дают ей возможность содержать их не хуже других...

И дети платят матери своей непоказной любовью. Это и свежая, яркая скатерть на столе, застеленная детскими приездами ее с работы, это и приготовленный Денисом торт в день рождения мамы, это и принесенные Сашей из леса ветки весенней вербы.

... Торговка возле универсама, увидев пятнадцатилетнего Дениса с матерью под руку, окликнула:

— Молодой человек, купите девушке цветы!...

Люба задорно хохочет, рассказывая мне об этом: «Ну и как?» И я с чистой совестью могу только одно сказать:

— Здорово! Молодец, Любаша!

Борис ИВАЩЕНКО.

На снимке: ликвидатор Любовь Захарова и старший сын Денис.



## Одинокий город

Боль в себе затаив, все мы шли из домов, покидая в них то, что нам свято и дорого... Молча шли, в неизвестность... и не было слов,

Трудно было прощаться с пустеющим городом. Грустным взглядом он нас в час беды проводил, с грустью вслед нам глядели поля и овраги.

Белокаменный город в молчаньи застыл, Лишь по улицам ветер гнал клочья бумаги.

Не подскажет никто, никакие прогнозы, На какой долгий срок мы теперь разлучились...

А по окнам домов, будто города слезы, Дождевые тяжелые капли капилась. На печальном ветру сиротливо стоит... Ни шагов, ни звонков — все безлюдно вокруг.

Знаем мы: без людей этот город грустит, Как грустит, расставаясь, испытанный друг.

Ждем, когда понемногу отступит беда, Оживет светлый город, появятся птицы, Мы вернемся опять в свои звезда-дома, Но из нас не дано возвратиться.

Назовем поименно все улицы наши — Будет Правика сквер и проспект Кибенка...

Только кажется нам, что горька наша чаша. Город сердца, тебя не вернуть никогда. Даже снится порой — у твоих мы дверей. И не знает никто, как сейчас ты нам дорог...

Ждешь своих сыновей, ждешь своих дочерей, Верный нам до конца, замечательный город.

Май, 1986.

## Копачи

Скользя автобус через «рыжий» лес И вот уже вдоль сельских улиц мчит. ...Раскинулась в подножии ЧАЭС Деревня под названием Копачи. Не возвратились амсты назад, Не прилетели по весне грачи. Скорбящие глаза домов глядят В деревне под названием Копачи. Здесь веселился раньше стар и млад. Пекли старухи в праздник калачи... Печные трубы больше не дымят В безжизненной деревне Копачи. Ссутулились коробочки домов, Калитка на одной петле стучит, Распахнут хлев — он ждет своих коров, Что шли на луг деревней Копачи. Некопаны, заждались огороды, Покрылся мхом колодец у ворот. Дрожит, съедая наши бутерброды, Облезший, истощенный рыжий кот. Протяжно плачет дверь на ржавых петлях, Замок поломан, брошены ключи, Плоды чернеют на обвисших ветвях У яблонь вдоль деревни Копачи. Здесь вся земля вокруг поражена. На поле трактор брошенный молчит. Щемяще давит сердце тишина, Безмолвие деревни Копачи. Пуста ошибки нашей полоса... И только лишь коты кричат в ночи... Невольно хочется закрыть глаза, Когда в автобусах минуем Копачи. Покинутые села, будто раны. Сквозь них мы проезжаем каждый день. ...В пустых дворах опять цветут тюльпаны И сыплет слезы-лепестки сирень.

Май, 1987.

## ПИСЬМА ИЗ 86-го

### От всего сердца

Апрель 1986-го на Чернобыльской АЭС навсегда оставил свой печальный след в истории. В то же время, одновременно с трагедией, он показал величие человеческого духа, щедрость души нашего народа, готовность к милосердию, соучастию в людской беде.

Вот поэтому эти строчки из писем, присланных на Чернобыльскую атомную в те тяжелые дни, и сегодня трогают своей сердечностью, добротой. Мы не знаем судьбы этих семей в настоящее время, но хотелось бы, чтобы они были счастливы. Сказать доброе слово человеку никогда не поздно, и потому чернобыльцы говорят «спасибо» ленинградцам, чьи письма мы сегодня публикуем...

\*\*\*

Здравствуйте, дорогие товарищи!

Вы смелые и мужественные люди. Спасибо вам за ваши действия. Уверена, что вы делаете все, что можете.

Хочу быть вам полезна. У меня две комнаты. Соседи — люди хорошие. Знайте, пожалуйста, любому из вас в Ленинграде есть где остановиться. Пожалуйста, приезжайте отдохнуть и познакомиться с нашим замечательным городом. Пусть вас это не смущает, что мы не знакомы. Приезжайте, вам будет здесь хорошо. И живу я в самом центре, у Невы. Вам обязательно понравится. Приезжайте.

С ленинградским приветом

СВЕТЛАНА.

\*\*\*

Дорогие товарищи!

Я еще маленький, и ничем еще не могу помочь. Приезжайте к нам на лето.

Ждем вас. ВАРГАЗИН Гена, 9 лет.

\*\*\*

Уважаемые товарищи!

Наша семья, как и все ленинградцы, с тревогой и надеждой следит за ходом работ по ликвидации последствий аварии на АЭС.

Мы (семья из четырех человек) живем в одном из красивейших пригородов Ленинграда — Петродворце, у нас трехкомнатная квартира и летний дом с огородом в близле-

жащей деревне на краю лесного массива.

Если появится необходимость и желание чернобыльцев, мы готовы принять у себя на летний период 5—8 детей, лучше в сопровождении взрослого или старшеклассника. Им будут предоставлены нормальные условия проживания и питания, присмотр со стороны взрослых, возможность активного отдыха на природе и ознакомления с Ленинградом и его пригородами в сопровождении взрослых.

Желаем вашему коллективу доброго здоровья и успешного завершения работ.

Геннадий и Галина КРЮКОВСКИЕ.

\*\*\*

Здравствуйте!

Пишет вам семья из Сланцев. Со дня аварии наша семья следит за событиями на Чернобыльской АЭС.

Звонили по телефону и сообщили свой адрес, но пока ответа нет. Мы готовы принять любую семью. Живем в 4-х комнатной квартире. Рады будем принять даже одних детей, девочки наши с удовольствием будут заниматься с ними.

Ждем, приезжайте, не пожалеете, пишем от чистого сердца. Очень хотим хоть чем-то помочь.

Ждем в любое время дня и ночи.

Можете сообщить заранее, встретим на машине в Ленинграде.

КУЗНЕЦОВЫ-ЕКИМЕНКОВЫ.

◆◆

## Не верится!

За две недели до трагедии я приехал в гости к дяде — Александру Николаевичу Кичаю, главному инженеру «Сельхозтехники», в Чернобыль. Одновременно с отдыхом интересовался и перспективой работы для себя.

Вместе с троюродной сестрой, Еленой Александровной, которая жила и работала в Припяти,

познакомился и с этим городом. Он поразил меня своей молодостью, смелостью архитектуры: дворец «Энергетик», торговый центр, строящийся стадион, возникающий городской сад.

И вдруг... все это пропало. Нет ничего. До сих пор не укладывается в голове...

Юрий ПАЛЯНЫЧКО. г. Чернигов.

## Осень апреля

Нежданно к нам в апрель ворвалась осень, Окутывая все в свою печаль.

С верхушек облученных «рыжих» сосен Срывала пыль и уносила вдаль.

Пришла бедой непрощенная гостья, Взяла без спроса то, чем дорожим,

Апреля осень — стала нашей злостью, Судьбой... а от судьбы не убежим.

Дома застыли в грустном ожидании, Поблекли у рябин цветущих краски.

И острой болью нашего сознания Глядят пустые детские коляски.

Над «рыжим» лесом аист в поднебесьи Кружит и опускается в бессмыслию...

Ворвалась осень в тихое Полесье, И холод мы всем миром ощутили.

Не возвратит апрельский теплый вечер, С которого был начат новый счет

Смертям, разлукам, болям, горьким

встречам

И мыслям, что беда, как сон, пройдет. У нас при слове «атом» кожа стыла,

Тогда в ночи, когда ударил бубен, Как лезвием отрезав все, что было, Оставив только то, что с нами будет.

Газета Черниговского городского Совета народных депутатов «Чернігівські відомості» опубликовала сначала материал о том, что первые руководители области имеют и пользуются льготами чернобыльцев-ликвидаторов, а потом, как продолжение разговора, отклик на эту публикацию В. Яворивского.

Думаем, что славутичанам будет интересно познакомиться с черниговской прессой на эту тему. Каким станет окончательный результат, постараемся сообщить.



## КТО ВЫ?

### Найвідоміші пенсіонери — ліквідатори

«Чи правда, що наші перші керівники області є пенсіонерами, як чернобыльці-ліквідатори?» (Із телефонного дзвінка до редакції)

Так. Ось лише кілька прізвищ:  
**ЛИСЕНКО** Олександр Степанович — голова обласної Ради народних депутатів.  
**РИЖЕНКО** Анатолій Васильович — перший заступник голови обласного комітету.  
**БОНДАРЕНКО** Володимир Антонович — заступник голови обласного комітету.  
**СЕРДЮК** Петро Тимофійович — голова ради Федерації професійних організацій області.  
**ПОЛКОВНИЧЕНКО** Олександр Петрович — голова Чернігівської районної Ради народних депутатів.  
**ФЕДОРЕНКО** Євген Олександрович — завідувач обласного заводу.

Як чернобыльці-ліквідатори, вони мають посвідчення відповідного звання. Мають право йти на пенсію в п'ятдесят років (що і зробили). В разі виконання своїх службових обов'язків за ними зберігається і пенсія, і зарплата. До речі, пенсія вищезгаданих товаришів становить у середньому півтори тисячі карбованців.

Квартира ліквідаторам надається безкоштовно у їх власність.

Раз на рік ліквідаторам надається безплатна путівка в санаторій. За період перебування в санаторії (з урахуванням часу проїзду туди й назад) оплачується лікарняний листок. При купівлі продуктів у спеціалізованих магазинах їм компенсуються 25 відсотків вартості. Їм безкоштовно надаються ліки і проводиться зубопротезування. Перелік пільг можна продовжити.

### ЯВОРІВСЬКИЙ НАС ЧИТАЄ

Ось прямо переді мною за столі лежить газета «Чернігівські відомості», — сказав Володимир Олександрович і зачитав публікацію «Найвідоміші пенсіонери-ліквідатори» у № 11, де були названі перші керівники області.

Ці слова прозвучали по радіо у програмі «Незалежність» 30 березня. Окрім того, В. Яворівський сказав, що до нього надходить багато фактів про те, як начальство, користуючись своїм службовим становищем, одержує пільги. Також, на його думку, зараз близько третини від загальної кількості ліквідаторів. Тому необхідно негайно переглянути законність і підставу видання посвідчень і документів.

Влас. інформ.

## МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

# В поисках пути

А. ЕЩЕНКО, В. СУЛИМОВ, В. АНЬКОВ.

### ПОЧЕМУ НАДО ЗАКРЫВАТЬ ЧЕРНОБЫЛЬСКУЮ АЭС

В связи с тем, что атомные станции являются объектами повышенной опасности, сроки их эксплуатации регламентируются и тщательно контролируются. Снятие с эксплуатации является одним из четырех этапов жизненного цикла атомной станции:

- проектирование;
- строительство;
- эксплуатация;
- снятие с эксплуатации.

В настоящее время в мире на различных стадиях снятия с эксплуатации находится свыше 30 атомных энергоблоков. В бывшем СССР — четыре энергоблока: по два на Белоярской и Ново-Воронежской АЭС.

Однако задача, поставленная перед эксплуатационниками Чернобыльской АЭС, беспрецедентна по своим масштабам. Впервые снимаются с эксплуатации сразу три блока-миллионника, останавливаемые практически одновременно.

Чтобы понять всю грандиозность проблемы, попытаемся ответить на ряд вопросов.

Почему надо закрывать Чернобыльскую атомную?

Первый блок Чернобыльской был пущен под «бурные аплодисменты» и с «чувством глубокого удовлетворения» в сентябре 1977 года. Украина гордилась своим первенцем атомной энергетики и строила грандиозные планы. После пуска 20 декабря 1983 года четвертого блока ЧАЭС началось строительство пятого и шестого блоков третьей очереди. Поговаривали о строительстве на левом берегу Припяти четырех ВВЭРовских блоков «Чернобыль-П».

Грезы об ускоренном развитии атомной энергетики в СССР, особенно с использованием реакторов РБМК, разбиты 26 апреля 1986 года. Для многих, даже специалистов, открылись явные конструктивные недостатки канальных реакторов Доллежалы и технические недостатки отечественные АЭС в целом. С каждым годом после чернобыльской катастрофы нам все больше становились видны масштабы последствия радиоактивного загрязнения территории Украины, Белоруссии, России. Пришло осознание того, что мы где-то просчитались, не предугадали нежелательных результатов развития отечественной ядерной энергетической программы. Ситуация для бывшего Минатомэнергопрома СССР обострилась с ростом политической активности населения, созданием различных движений и партий. Провозглашение политической и экономической независимости республики бывшего Союза привело к тому, что они сами стали определять свою энергетическую политику.

В Украине, как одной из наиболее пострадавших от чернобыльской аварии республик, отношение жителей к атомной энергетике стало резко отрицательным.

В феврале 1990 года Верховный Совет Украины постановил разработать программу закрытия Чернобыльской АЭС до 1995 года. Напомним, что ресурс блока Чернобыльской АЭС — 30 лет, и первый блок исчерпал бы его лишь в 2007 году, а третий — в 2011.

Рост национального самосознания во всех регионах СССР и неудавшийся августовский путч привели к развалу Союза. Украина стала действительно независимым государством, субъектом международного права со всеми вытекающими отсюда последствиями. Анализировав состояние своей энергетики, новое государство, может быть, подошло бы к проблеме Чернобыля по-другому, но...

Пожар на втором энергоблоке в октябре 1991 года решил вопрос о закрытии Чернобыльской АЭС, и 29 октября 1991 года Верховный Совет Украины принял постановление о прекращении эксплуатации станции не позднее 1993 года. Можно считать это решение чисто политическим, скоропалительным и технически необоснованным. Все это так, но это решение парламента нашего государства и не считается с ним нельзя. Если оценить

все аспекты, предшествовавшие этому постановлению, то можно увидеть, что оно логично. Психологическая неустойчивость существования в современных условиях, вероятность еще одной крупной аварии (случаи на Ленинградской АЭС не может не настораживать), которой Украины уже не перенесет, подводит нас к пониманию правильности этого решения.

Но что понимать под снятием атомной станции с эксплуатации?

Под этим термином имеется в виду процесс превращения атомной станции в ядернобезопасный и экологически безопасный для человека и окружающей среды объект. При условии, что окружающая среда есть 30-километровая зона, использование которой для хозяйственной деятельности вряд ли будет возможно, решение этой задачи может быть упрощено.

Какой вариант снятия станции с эксплуатации наиболее предпочтителен, покажут технико-экономические исследования генерального проектировщика по снятию с эксплуатации Чернобыльской АЭС — Киевского института «Энергопроект».



А пока... Энергоблок № 2 стоит... Заключаются договора на разработку проектов на снятие станции с эксплуатации...

### КАК ОБЕСПЕЧИТЬ СОЦИАЛЬНУЮ ЗАЩИТУ ПЕРСОНАЛА?

Всех волнуют в первую очередь вопросы социальной защиты работников ЧАЭС. Тут самое главное — обеспечение работой, и что не менее важно, с оплатой не меньше той, что работники имеют сейчас. А это значит — работа в «зоне».

Возможность такая имеется, так как без ЧАЭС в «зоне» находятся и другие организации. Немалую роль в решении этого вопроса должна сыграть вновь созданная «Администрация зоны». За счет перевода зоны на безвахтовый режим из г. Славутич можно трудоустроить до 2000 человек.

Второе направление в решении вопросов занятости персонала — технологии по переработке радиоактивных отходов ЧАЭС, «зоны», объекта «Укрытие».

Третье направление — создание рабочих мест в г. Славутич и рабочие места г. Чернигов.

### КАК ЗАКРЫТЬ ЧЕРНОБЫЛЬСКУЮ АЭС?

Для снятия с эксплуатации ЧАЭС рассматривалось пять основных вариантов. После долгих обсуждений остановились на следующем: реактор останавливается; топливо выдерживается в аппарате около года; блок переводится в ядерно безопасное состояние путем вывоза отработанного ядерного топлива в ХОЯТ; производится дезактивация основных систем и контуров; перерабатываются накопленные и образующиеся радиоактивные отходы; одновременно с этим идет демонтаж слабоактивного и дезактивированного оборудования с последующим его использованием для хозяйственных нужд либо захоронением как отходов; реактор (графитовая кладка, верхняя и нижняя металлоконструкции, бак биозащиты), как высокоактивное оборудование, герметизируется и выдерживается 20—30 лет до спада активности.

Вы можете спросить: «А что же потом? Что делать со зданиями и сооружениями ЧАЭС? А где же «зеленая лужайка?»

(Продолжение следует)

## Вернулись с победой

Двенадцать юных славутичан, получивших призовые места в первом городском празднике талантливых детей, прошедшем в нашем городе в феврале этого года, 2 апреля поехали в Киев на II областной фестиваль талантливых детей Киевщины. Они стали участниками творческих конкурсов в шести жанрах. Им предстояло соперничать с ребятами, прибывшими на фестиваль более чем из 30 районов и городов Киевской области. И, чуть забегая вперед, сразу скажу, что в трех жанрах славутичане стали первыми в области.

Как тут не вспомнить добрым словом наших спонсоров, первых меценатов детского творчества. Еще раз благодарим за внимание и помощь исполнительный комитет городского Совета народных депутатов, профсоюзный комитет Чернобыльской АЭС, предприятие «Милтекс», «АГСТЕГ», техноторговый центр «Электрон», торговое предприятие «Сивилла», «СКАТ-5С». Мы очень надеемся на наше дальнейшее сотрудничество, тем более, что их покровительство дети оправдали.

Самые бурные аплодисменты публики заслужили юные композиторы Татьяна Филимонова и Анастасия Разжигаяева (руководитель М. И. Бедратая) и вокалисты Елена Гаврилова и Тая Никитченко. А ведь публикой были другие конкурсанты-соперники. Жаль, что мнение жюри не совпало с мнением зала. Но все же девочки вошли в первую десятку лучших из 60-ти участников в этих жанрах.

В жанре «народные промыслы» самыми лучшими были признаны работы из соломки Наташи Федченко. Нужно было видеть, каким вниманием была окружена Наташа, ее работы и имя ее мамы Н. А. Федченко — наставника и руководителя кружка Дворца детского творчества. И вот закономерный результат — победа в конкурсе и приз Детского фонда.

Еще одну победу в жанре изобразительного искусства и приз Детского фонда привезла Наташа Линник. Вы видели ее работы на городском празднике. Не оставили они равнодушными и членов жюри, оценивавших мастерство юных художников.

В жанре хореографического искусства безоговорочное предпочтение было отдано нашим танцевальным парам Марине Смолинской и Илье Аксенову, Елене Морозовой и Роману Миркину (руководитель А. Н. Илюшенков). Обаятельные дуэты своим профессионализмом и вкусом в народных танцах были вне конкурса и получили членские путевки в пионерский лагерь «Молодая гвардия» на Черном море (кстати, каждая путевка стоит 10 тысяч рублей).

Труднее всех пришлось Наташе Поповой. В оригинальном жанре она состязалась с профессионалами — детьми из цирковых семей, ребятами, которые с малых лет вместе со своими родителями и живут и работают на манеже цирка. Поэтому справедливой была улыбка фортуны именно им, а не нашей мужественной Наташе. Нельзя не отметить

вышивки Вали Ковалевой (руководитель Н. Н. Верховолева). И пусть они не вывели на призовое место свою хозяйку, зато многим понравились и запомнились.

Все участники фестиваля получили дипломы и медали. Встречали ребят очень хорошо, доброжелательно. Было приятно внимание отдела народного образования, исполнительного комитета Киевской области и спонсоров фестиваля.

На заключительном концерте 4 апреля в Киевском областном Дворце детского творчества вместе с нашими ребятами радовались успехам специально приехавшие «поболеть» родители, руководители Школы искусств, Дворца детского творчества и его кружков.

Не передать словами, какие чувства испытывают педагоги, когда их воспитанники получают награды на столь почетной сцене в числе лучших на Киевщине.

Пройдет время, что-то сотрется, что-то отшлифуется, но останется в памяти и душе то прекрасное, что из начинания может стать традицией одной из тех, которых сейчас нам так не хватает. Ясно, что такие праздники-фестивали нужны и полезны. Победы наших детей — это ведь и наши победы.

Будем надеяться, что следующий городской праздник юных талантов пройдет в стенах нового здания Дворца детского творчества. И будут новые таланты и новые победы!

**В. КРАВЦОВ,**  
 директор Дворца детского творчества.

## МЫ ПРОТЕСТУЕМ!

Здравствуй, редакция газеты «Импульс»!

Пишут вам жители Ереванского квартала, домов №№ 1 и 2. Дело в том, что под нашими окнами, вдоль железной дороги развернули стройку. Сначала это предполагалась автостоянка, но в какой-то момент «наверху» переиграли и строят сейчас барачку.

Куда нам обратиться, чтобы узнать: за что же нас наказывают? Рядом — железная дорога. Мы отгораживаемся от ее шума, чем можем. Хорошо еще ночью грузовых поездов идет немного, но все равно беспокойно, а тут вместо того, чтобы просто озеленить этот участок, нам строят базар.

Для города стройка такая нужна, согласны. Посмотрите, какая грязь и суетола в центре от торговли, но разве такой ценой это нужно делать? Ведь у нас у всех почти маленькие дети, и мы хотим покоя, хотим иметь возможность открыть окна и не слышать базарного гама, хотим нормально поспать в выходной день. Базар в жилом районе — это заплеванные и загаженные подъезды и подвалы, это сомнительного поведения личности и даже, вполне возможно, «красочный» вид из наших окон на общественный туалет, этот необходимый атрибут многолюдного скопления. Нас что же совсем за людей не хотят считать?

Хотелось бы знать тех умных товарищей, которые спланировали эту стройку. Вероятно, у них под окнами цветут розы, и понять нас таким людям трудно. А все же не помешало бы и с нами посоветоваться.

Мы категорически против этого строительства и надеемся получить ответ у заинтересованных в стройке базара товарищей, почему они не хотят думать о жильцах прилегающих домов, делая их проживание невыносимым.

Жители домов №№ 1 и 2

Ереванского квартала.

Всего около 40 подписей.

### КУРЬЕР «ИМПУЛЬСА»

## ХРАМ ПАМЯТИ

Фонд доброты и церковь решили возвести в Киеве храм памяти жертв чернобыльской трагедии. Проект комплекса, разработанный архитектором М. Жариковым, рассмотрен и одобрен многими организациями, в том числе и постоянной комиссией Верховного Совета Украины по проблемам чернобыльской катастрофы.

Возле будущего храма в центре небольшой площади разместится Круг памяти с колоколом. На западной стороне террасы расположатся музей с диорамой «Чернобыль» и культурный центр. В парковой зоне возведут некрополь уничтоженных радиацией сел. Легкий металлический мостик через Подольский спуск, сообщает газета «Вечерний Киев», свяжет пешеходов с Кирилловской рощей, памятником архитектуры Кирилловской церковью и мемориалом «Бабий Яр».

Н. САМОИЛЕНКО.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

Особенным обилием припасов отличалось разговение в Малороссии. Не было хозяина, у которого к Великому дню не было бы поросенка, колбасы, пасхи и красных яиц. Вот как описывает этот стол историкограф Малороссии господин Макевич: «Две, три, даже четыре огромных сладких пасхи из превосходной крупинчатой муки, на масле, яйцах и сахаре, сырная пасха, ягненок из масла, поросята — без фарша и фаршированные кашей и печенкой — у них в зубах хрен. Ягнята без фарша и фаршированные миноалем, изюмом и рисом, окорок ветчины и буженины под сеткой из бумаги; кендюх, голова борова в натуре с глазами из маслин; превосходное сало в кусках, колбасы, масло, сыр, сметана и яйца; разные сорта водок и наливки; колгановка, кусака».

### СПОРТ

## ЖИВУТ НАШИ ГЕРОИ

Четвертый год подряд в начале апреля собираются сильнейшие борцы Украины на турнир «Памяти Героев Чернобыля». Популярность соревнований растет год от года. Так, например, на первом турнире участвовало всего восемь команд. Три предыдущих турнира проходили в Киеве, а сегодня — впервые в Славутиче, где, надеемся, приобретет постоянную прописку.

В соревнованиях приняли участие 18 команд из Украины, Молдовы, Туркменистана, России. Участников приветствовали мэр города В. П. Удовиченко, генеральный директор ПО ЧАЭС Н. М. Сорокин, гостренер Украины П. П. Лобас. Спортсмены и гости почтили минутой молчания память героев чернобыльской катастрофы и возложили цветы к памятнику павшим во время событий апреля 1986 года.

Пасха — иудейский и христианский праздник. В древности кочевые семитские племена праздновали Пасху в связи с весенним отелом скота. Позже, при переходе этих племен к оседлости, Пасха превратилась в праздник начала жатвы, сложился обычай из первых зерен урожая готовить пресные лепешки («маццот»). С развитием культа Яхве Пасха стала праздноваться в честь «исхода» евреев из Египта. Затем Пасха стала связываться с ожиданием Мессии.

В христианстве праздник Пасха связан с мифами об искупительной силе страданий Христа, его смерти и воскресении.

Согласно Новому завету после грехопадения род людской находился в другом плену — у падшего ангела. От этого плена нас освободил Иисус Христос. Так что наш праздник связан в первую очередь с этим.

Отгуляв масленицу, крещенный люд переходил к великому посту. Но вот проходила и страстная неделя. Уже с понедельника истово верующие устраивали себе самые строгие ограничения в пище в память о муках, принятых Спасителем на кресте. По преданию, в четверг Христос был схвачен и осужден на смерть, в пятницу распят и умер

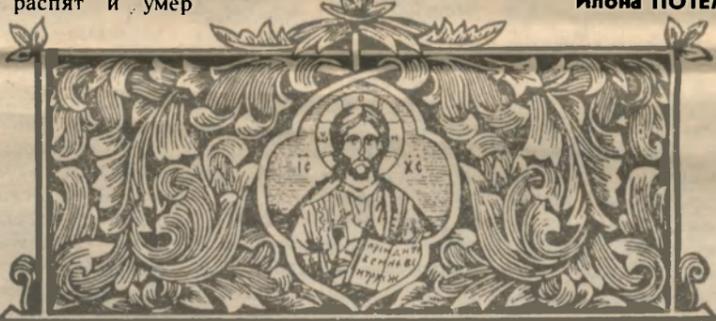
на кресте, к вечеру того же дня снят с креста и погребен. А через сутки восстал из мертвых.

Во время многовековой церковной службы, кульминация которой наступает в полночь с субботы на воскресенье, крики «Христос воскрес» сливаются с пением хора и колокольным звоном. Совершается крестный ход вокруг храма. А наутро по домам начинается пиршество.

В западных странах к этому празднику начинают готовиться загодя. В витринах магазинов можно увидеть настоящие деревенские пейзажи: зеленееет молодая травка, стоят кустики, симпатичная деревянная оградка, за которой с озабоченным видом расхаживают желтые пушистые шарики — цыплята — в поисках корма. Во многих местах можно увидеть ветви берез, с уже вот-вот готовыми лопнуть почками, украшенные лентами и разноцветными яичками.

На Руси же издавна к этому дню красили яйца, выписывали на них настоящие картины, узоры, орнаменты, которыми могли бы позавидовать и именитые художники. Красивый, веселый, светлый праздник. Сама природа, умирающая и воскресающая весной, породила его.

Подготовила Илона ПОТЕМИНА.



По традициям Пасхи Христовой в русских домах пекут крупные куличи, всяк на свой манер, но такие, чтобы и самим отведать и других угостить.

Вот один из рецептов пасхального кулича.

Приготовьте сдобное тесто (надеюсь, каждая хозяйка знает, как это сделать). В конце замеса в него добавляют промытый изюм или мелко нарезанные цукаты. Обмазывают изнутри форму маслом, посыпая мукой или панировочными сухарями. Тесто должно быть не очень крутое, форма им заполняется не больше, чем на треть объема. После того, как тесто в форме поднимется почти до верха, его выпекают около 40 минут в духовке при температуре 200—210°C. Готовность кулича определяют деревянной палочкой или спичкой.

Когда кулич остынет, «крышу» его можно смазать глазурью, а бока обмазать мармеладом и посыпать жареным миндалем. После затвердения глазури украсьте верх кулича узорами из масляного крема на свой вкус. Верующие обычно изображают наверху две заглавные буквы: «Х» и «В», что означает «Христос воскрес», и несут освящать кулич в храм.

Подготовила Илона ПОТЕМИНА.

## КИНО

23 и 24 апреля продолжится демонстрация фильма производства США

### «ПРИГОВОРЕННЫЙ К УБИЙСТВУ».

Это детектив. И конечно же, в нем — убийства, погони, стрельба, наркотики...

\*\*\*

С 25 по 29 апреля на экране БОЛЬШОГО ЗАЛА вы сможете посмотреть новый двухсерийный художественный фильм совместного производства

## Ждем на участке

Городской ветеринарной службой в период с 10.03 по 30.03.92 г. была проведена вакцинация собак и кошек от бешенства.

Хотелось бы напомнить, что бешенство — это остро протекающая инфекционная болезнь, вызываемая нейротропным фильтрующимся вирусом, и характеризуется тяжелым поражением центральной нервной системы. Различают буйную и параличическую (тихую) формы бешенства.

Вакцинация животных обязательна. Согласно ветеринарному законодательству не привитые животные подлежат уничтожению.

Вакцинация проводится с трехмесячного возраста. Часть хозяев животных, проявляя неосведомленность,

Индии и киностудии им. Горького «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА».

...Загадочный Черный принц Аджуба, появляясь то здесь, то там, защищает обиженных, помогает обездоленным. И никто не знает, что за черной маской и рыцарскими доспехами скрывается добрый и прекрасный юноша.

\*\*\*

25 апреля по абонементу на просмотр фильмов режиссеров мирового кино вам предлагается художественная кинолента итальянского режисера М. Антониони

«КРАСНАЯ ПУСТЫНЯ».

считают, что эти прививки не обязательны, а в некоторых случаях и вредны для животных.

Как специалист я хотела бы утвердить обратное. Выше указанные прививки обязательны для животных и никакого вреда им не принесут. Тут же подчеркнем и такой немаловажный факт: при отсутствии данной прививки у животных справка о выезде из города владельцу выдана не будет.

Убедительная просьба к владельцам животных привести своих питомцев на вакцинацию в городской ветеринарный участок 29 апреля.

Справки по телефону 2-29-67.

А. ТАРАСЕНКО, заведующая ветеринарным участком.

