

Славутичский талант заметили в Чернигове

Славутич очередной раз похвастался своими молодыми и перспективными талантами. Многим уже известно, что 18-летний Эдуард Вихарев прошел в полуфинал конкурса "Чернигов — город талантов", совмещая игру на гитаре, пение и битбокс. Непросто оказалось найти время для разговора, так как Эд сейчас усердно готовится к следующему туру, но все же беседа прошла в творческой легкой атмосфере, с хорошим настроением и вызвала у меня чувство радости и гордости за своего земляка и к тому же одноклассника, который уверенно прокладывает себе путь в музыкальный мир.

Анастасия ТЕРЕЩЕНКО |

— Расскажи, откуда у тебя возникла идея принять участие в конкурсе "Чернигов — город талантов"? Чего ожидаешь от него?

— Мне предложила попробовать свои силы финалистка этого же шоу-проекта прошлого года Елена Михайлова. Еще в прошлом году я считал это предложение несерьезным, знал, что еще многому надо учиться для этого. А в этот раз в самый последний момент решил поучаствовать, и тут тоже

помогла Елена, она меня зарегистрировала. Победа в конкурсе принесёт мне деньги, которые я хочу направить на учебу. А главное, обо мне услышит весь Чернигов — это огромный плюс, откроется много возможностей.

— Как долго готовился к первому туру? Чем планируешь удивлять в полуфинале?

— Я не готовился практически, так как всё, что я показывал на проекте, каждый день делаю у себя дома, просто мне это нравится, пою в сопровождении битбокса и гитары.

В полуфинале буду исполнять то же самое, только уже песни будут более известными и популярными.

— Почему же не хочешь петь свои песни? У тебя же есть свой проект — EddySong. Кстати, расскажи подробнее о нем.

— Я не хотел идти на конкурс со своими песнями, потому что там таких же исполнителей, как я, хватает. К тому же в певческом конкурсе я уже участвовал. Вместе с Владом Павленко мы прошли три кастинга "Х-фактора". Сначала я расстроился, что не попал дальше, но потом я понял, что всё ещё впереди. И раз подвернулся конкурс талантов, то я решил придумать что-то такое, чего еще не было. Проектом EddySong занимаюсь я сам, пишу стихи и музыку. Со временем планирую снять клип и выпустить свой сольный альбом, есть люди, которые мне помогут с помещением, фотосессией, записью и прочим, хоть постоянной поддержки и спонсора нет. Хорошо, что удастся записывать песни вместе и с другими талантами, например, с той же Еленой. Мы с ней познакомились в продюсерском центре — из нас собирались делать группу, но позже все это показалось нам несерьезным, да и по времени у меня не получалось. В общем, мы просто записали парочку совместных композиций и все.

— Знаю, что берешь уроки вокала, у кого?

— Вокал мне преподает Дмитрий Приходчук, который работает в Детской школе искусств.

Я ни с кем не работаю постоянно, просто есть люди, которые помогают мне, естественно, платно.

Так как я не располагаю огромными финансами, приходится как-то вертеться, ждать, много времени уходит просто так.

— Что случилось с твоей первой группой, почему вы уже не поете вместе?

— Началось все в 2007 году, когда мы с ребятами Bnd, Slang и Niggaz создали свою группу. Я до этого времени писал стихи, так что первая песня далась несложно, называется она "Я не виноват". В Славутиче новость о нашей группе разлетелась быстро, многим нравилось наше увлечение, а многие попросту не понимали. Состав и название группы часто менялись, мы постоянно находились в поиске. Часто ссорились, поэтому ребята разбежались по своим коллективам. Тогда я начал петь с битмейкером Chilleу под псевдонимом Avangard. Вместе мы записали несколько песен, но в 2010-м распались, с тех пор я работаю один.

— А пишешься у нас или в другом городе?

— Пишусь у нас, в Славутиче, в студии Киноконцертного комплекса.

— Вопрос, который задают тебе, наверное, чаще всего: внешнее сходство с Тимати — это природа или ты копируешь его стиль? Как вообще отно-



сишься к сравнениям с ним, к его творчеству?

— Я уже привык к сравнениям с ним. Да, это природа, стиль у него хорош, не спорю, нравится, но нет у меня возможности и желания быть максимально на него похожим. Просто делаю так, как мне нравится, тем более не устраивает он меня как исполнитель. Но уважение к нему есть — это же надо мозги иметь, чтобы держаться столько лет на плаву шоу-бизнеса да и еще стремительно продвигаться вверх!

— Значит, Тимати не кумир, а есть ли такие исполнители, кому хочешь подражать, чья музыка вдохновляет написание своей?

— Конечно, мои кумиры в рэпе — это Баста, Триада, Эминем и многие другие. Восхищаюсь вокалом Адама Ламберта, Джастина Тимберлейка, Кристины Агилеры и, конечно же, Елены Михайловой.

Что ж, планов и идей у Эдуарда множество, остается только пожелать ему удачи в полуфинале конкурса и сил развивать свое творчество!

