

У ЧАС РОЗБУДОВИ незалежної Української держави активно відроджується національна культура, духовність народів України. В цьому ряду набувають вагомого значення численні мистецькі заходи, зокрема фестивалі і творчі конкурси. І ось нове пісенне свято: Українське телебачення спільно з виробничим об'єднанням «Чернобильська атомна електростанція» при сприянні Славутиської міської Ради народних депутатів, Київської обласної державної адміністрації, газети «Говорить і показує Україна» та фірми «Студія пана Степана» проводять у першій декаді грудня ц. р. в м. Славутичі перший Міжнародний телевізійний фестиваль «Романси Славутича». Наш спеціальний кореспондент побував на ЧАЕС і зустрівся з її генеральним директором Миколою СОРОКІНИМ.

— Очевидно, розпочати нашу розмову слід з факту прийняття Верховною Радою останньої постанови по ЧАЕС. Чи сподівались ви на таке рішення? І яка у зв'язку з цим склалась атмосфера у колективі станції?

— Що стосується морально-психологічного клімату після цього дуже значимого рішення про продовження експлуатації ЧАЕС, то він змінився в колективі докорінно — у людей вже є оптимізм на якесь майбутнє, певна життєва перспектива. Адаже до цього часу ніхто не був впевнений у завтрашньому дні. Симптом сумний, звичайно. І це, так би мовити, один бік медалі. Є й інший: Україна, вочевидь, сама не в силі сьогодні осягнути отой обсяг робіт по зупинці станції взагалі (а цього не можуть навіть економічно високорозвинені країни). Тобто, потрібен час і серйозна підготовча діяльність.

І ще плюс до цього — ЧАЕС виробляє чималу кількість електроенергії (так потрібної для держави!).

— Миколо Миколайовичу, ось та невизначеність, що тривала понад два роки, певно, стимулювала до витрат, як людських, так і матеріально-технічних?

— Витрати є. Хоча треба зауважити й таке. Раніше у нас була необхідна кількість фахівців для трьох блоків ЧАЕС.

Та ще й з резервом. Однак, не дивлячись на деякий вплив кадрів, ми завдяки персоналу блока № 2, який виведено з експлуатації, повністю забезпечили перший і третій.

— То яку підтримку уряду в цьому напрямку

## ● Наша дума, наша пісня... ЧАЕС — головний меценат фестивалю «Романси Славутича»

ви отримувате? Чи колектив ЧАЕС залишився наодинці зі своїми проблемами?

— Ви розумієте, в сучасних умовах, в яких опинилася Україна, нам особливої підтримки і не треба (фінансової, насамперед). Головне, щоб нам не перешкоджали працювати і оцінювали результати цієї праці посправедливості — так, як вони вартують. Наприклад, нам потрібен обгрунтований тариф на електроенергію. Заробляючи гроші, ми самотужки вирішуватимемо значно більше проблем, ніж тепер...

— А що нового ви можете сказати про конкурс «саркофагських» проектів?

— Переможців вже визначено. Їх кілька. Очевидно, вони об'єднуються у консорціум. Є підстави сподіватися на

підтримку держав, яких представляють фірми-партнери, а також Європейського банку реконструкції і розвитку. Думаю, що напочатку наступного року проектні роботи вже будуть виконуватися.

— Місто Славутич — нове місто чернобильців. Певно, це ваш особливий біль і тривога?

— Дійсно, а тут не зможу щось говорити з оптимізмом. Всі знають, що Славутич був побудований у рекордний строк — за один рік. Й одразу розселився там персонал станції. Спочатку проблеми з житлом не було. Але ж відбувається процес: одні йдуть на пенсію, інші приїжджають, виростають діти. Одне слово, новобудови нам вести власними силами важко — немає необхідної будівельно-монтажної бази і організа-

ції тощо. Це, по-перше. І, по-друге, — будівництво у місті потрібно фінансувати за рахунок інших державних коштів, щоб Славутич не став тільки спальним містом для чернобильців.

— Напевно, тут доречно згадати подію, яка наближається, — це перший Міжнародний телевізійний фестиваль «Романси Славутича». Для чого це вам потрібно?

— Одразу хочу сказати, що ми це робимо не заради якогось показуного престижу. Насамперед, хочеться, щоб славутчани були причетні до справжнього мистецтва (а романс, на мою думку, жанр безсмертний). І, з іншого боку, ставимо собі за мету при допомозі фестивалю розвіяти у свідомості громадян України отой негативний образ, що й досі блудить нав-

коло ЧАЕС і чернобильців.

Але це не єдиний культурний захід, який ми фінансуємо і будемо підтримувати далі. Валентин ВОЙТЕНКО.

Від редакції. Нагадуємо: перший Міжнародний телевізійний фестиваль «Романси Славутича» відбудеться 6—12 грудня 1993 року у місті Славутичі Київської області. У рамках цього мистецького заходу провадитиметься конкурс українського романсу (два обов'язкових твори українською мовою, учасники віком до 30 років, музичний супровід будь-який, а також фонограма «Мінус один»).  
Просимо звертатися за адресою: 252034, м. Київ, вул. Ярославів вал, 26, третій поверх, телефон організаторів 212-22-67.

На знімку Володимира САВРАНА: Славутич в очікуванні фестивалю.

