

Всех исцелит бальзам музыки



Ни для кого не секрет: если в Славутиче проводится массовое культурное мероприятие, груз финансирования, как правило, берёт на себя коллектив Чернобыльской станции. На международном песенном фестивале "Романсы Славутича" ЧАЭС вновь выступила генеральным спонсором. "Огни Славутича" взяли короткое интервью у генерального директора станции Сергея Парашина.

- ЧАЭС вкладывает немалые средства в культуру, поддерживает артистов эстрады, учёных-историков, кинематографистов документального кино. Очевидно, у такой благотворительности есть конкретные корни?

- Чернобыльская АЭС продолжает существовать в сознании многих людей как символ беды, которая вот уже девять лет висит над нами. Особенно сильно это ощущается ежегодно 26 апреля и продолжает оказывать воздействие на общественное сознание. Тем самым мешает всем нормально жить. Необходимо изменить это представление, этот символ и создать новый образ Чернобыльской АЭС и города Славутича.

- И как вписывается в новый облик фестивальное движение?

- Проведение фестивалей, в том числе "Романсов Славутича", стало хорошей традицией. Оно оказывает положительное воздействие на общественное сознание, укрепляет дух, развивает чувство гордости за станцию и наш прекрасный город. Всё это вместе взятое несомненно способствует формированию нового образа ЧАЭС и Славутича. Фестиваль "Романсы Славутича" - это великолепно !..