

ПИР ВО ВРЕМЯ ХОЛЕРЫ?

или „Золотая осень Славутича“

Под таким названием в городе черновильских энергетиков восемь дней проходил международный фестиваль детского творчества, телевидения и прессы. О его начале мы уже сообщали читателям. Славутичская осень выдалась и впрямь золотой, теплой, обласкав своей нежностью почти 600 участников фестиваля. Гости прибыли из пяти государств, 44 городов. Посланцы России, Украины, Беларуси, Казахстана, Эстонии выступали на концертных площадках, показывали свои телевизионные программы, детские издания. В фестивальные дни их силами были подготовлены пять номеров специальной газеты «Седьмой континент», славутичский выпуск международного экологического детского журнала «Факс», штаб-квартира которого находится в Париже.

Фестиваль оказался столь щедрым на золото, что не смог его вместить в маленьком Славутиче. Участники развезли золотые россыпи своих сердец и по другим городам — Чернигову, Киеву, Чернобылю... Язык стенограммы рассказывал о фестивальной программе.

День первый. Пресс-конференция с генеральным директором ЧАЭС Сергеем Парашиным, другими организаторами и почетными гостями «Золотой осени Славутича». Вечер знакомств.

День второй. Экскурсия по городу, праздничное шествие всех коллективов — участников фестиваля. Концерт «Славутич приглашает». Торжественное открытие и гала-концерт с участием Жени Белоусова, Александра Шаганова и других звезд эстрады.

День третий. Пресс-конференция членов жюри и конкурсные просмотры телепрограммы «Экология глазами детей». У юных артистов была своя пресс-конференция. А затем два представления на сценах города — праздничный ко-

нцерт «Віта, Україна» и концерт детской эстрадной песни.

День четвертый. Фестиваль почти в полном составе перебрался в древний Чернигов. Знакомство с памятниками Киевской Руси. Концерт «Здравствуй, Чернигов!».

День пятый. Апогей фестиваля. Выезд большой группы участников (кому было разрешено по возрасту) на Чернобыльскую АЭС. Встреча с коллективом станции, знакомство с производством. И пресс-конференция с... артистами популярной московской группы «На-на». А тем временем не вышедшие по возрасту участники фестиваля в Славутиче встречались с журналистами газеты «Вестник Чернобыля» и корреспондентского пункта по связям с прессой Чернобыльской АЭС. День завершился большим концертом «На-на» на центральной площади города.

День шестой. Столица Украины Киев. Сюда прибыл фестивальный автопоезд. Журналисты и артисты познакомились с достопримечательностями города.

День седьмой прошел под знаком прессы. Пишущие юные журналисты организовали газетную ярмарку, выставки, провели презентацию своих газет и журналов. Состоялось знакомство с программой «Там-там-новости» Российского телевидения. Школьники города принимали у себя журналистов журнала «Костер» и других детских изданий. Насыщенной была и концертная программа. На центральной площади горожане приветствовали участников концерта «Осіні барви», а в киноконцертном комплексе — луганскую группу «Фарма» с солистами Сергеем Рогожиным и Татьяной Абрамовой.

День восьмой и последний. С юным торжественным событием день стало открытие главного корпуса медико-санитарной части города — праздничный ко-

нцерт «Віта, Україна» и концерт детской эстрадной песни. Перед тем, как перерезать ленточку, юные участники фестиваля исполняют гуцульский танец вместе с директором ЧАЭС Сергеем Парашиным и мэром Славутича Владимиром Удовиченко. Затем строители вручают символический золотой ключ медикам.

Перед заключительным концертом фестиваля и праздничным фейерверком — подведение итогов, вручение призов и сувениров. Жюри объявляет итоги творческих конкурсов.

В соревновании детских телепрограмм «Экология глазами детей» премий удостоены:

первой — ассоциация детской прессы Республики Беларусь (ей вручена видеокамера);

второй (на равных) — детская студия телевидения г. Славутича и телестудия «Юниор» г. Оренбурга (вручены видеоманитофоны).

Специальные премии — телепрограмме «Шорохи города» г. Воронежа, телекомпания и «Диалог» г. Томска, телекомпания «Симон» г. Харькова, телестудии «Вперемежку» г. Южно-Сахалинска, программе «Парадокс» г. Аши Челябинской области, телекомпаниям Рязани, Кемерово, Челябинска.

«Градобанк» (Киев) на правах главного спонсора фестиваля вручил гран-при телекомпания «Симон» из Харькова; спецпризы присуждены ТВ Кемерово, и ТВ г. Аши, юным журналистам Роману Соколовскому из Сочи, Александру Рудаковой и Евгению Борисенко из Южно-Сахалинска.

За лучшее освещение фестиваля присуждены премии:

первая — Наталья Павлюшиной из Калуги, **вторая** — Дмитрию Маркову из Керчи, **третья** — Валерию Филлипову из Рязани.

За лучшее освещение жизни Славутича премии присуждены:

первая — Ирине Руссаковой из Алма-Аты,

вторая — Татьяне Панкиной из Томска,

третья — Екатерине Лебедевой из Чебоксар и Олегу Рыкунову из Сочи.

Среди освещавших проблемы Чернобыльской АЭС победитель не определен. Жюри присудило:

вторую премию — Евгению Лебедевой из Томска,

третью премию — Ирине Градобоевой из Тольятти.

Специальные премии вручены юным журналистам Наталье Перминовой из Владимира, Александру Гришину из Москвы, Денису Колотовкину из Калининграда (областного).

От «Градбанка» специальную премию получили авторы газеты «Солнышко» из Красnodара.

За успехи в культурной программе фестиваля дипломами и призами награждены: шоу-группа «Нотка» из Кривого Рога, детский оперный театр, ансамбль песни и танца «Світанок», детское ревю АБВ, цирковая студия «Алле-ап», ансамбль «Дударик», коллектив художественной гимнастики, солистка Ирина Ермакова (все из Киева), Евгений Москаленко из Миргорода, а также коллективы Славутича — детской школы искусств, детских садов №№ 2, 3, 5, 8, танцевальный коллектив ДК «Энергия», коллектив спортивных танцев под руководством А. и С. Илюшениных и др.

От имени «Градбанка» первый приз вручен Жене Москаленко из Миргорода — юному композитору, певцу, художнику и поэту; специальный приз — Жене Мартынову из г. Мыски, Россия.

По мнению главного спонсора звание «Мисс фестивальной тусовки» достойна Аня Федорова из Челябинска, а звание «Мистер фестивальной тусовки» — Жена Курицын из Аши.

Работа фестиваля освещалась ТВ, РВ и газетами Украины, Беларуси, России.

Виктор КАПУСТА,
спецкор.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ:

О проходившем неделю назад в Славутиче международном детском фестивале сообщалось действительно немало. Были информации в газетах, по радио, по телевидению. Московские телевизионщики из РТР, именовавшиеся как организаторы фестиваля, а по сути подрывавшиеся на выгодное дело, давали за немалую мзду информацию по московским каналам.

Киевская телестудия «Тет-а-тет» уже давно пристроилась возле щедрого кармана Чернобыльской электрической станции. И на этот раз тетовцы не упустили возможности хорошо подзаработать. В дни фестиваля пришлось услышать мнение некоторых жителей Славутича: неужели некуда денег девать? Ведь такие затраты...

Затраты оказались действительно немалыми. Только гонорар группе «На-на», которую в этом случае точнее было бы назвать «Дай-дай», составил, как утверждают знатоки, около 30 тысяч американских долларов. А во сколько обошлось катание «на-найцев» на вертолете, на котором они возжелали приземлиться в центре Славутича? Недешево оплачивалось присутствие и других артистов.

Да и расходы на официальных участников фестиваля, т. е. детей и их руководителей, нетрудно представить: ведь гости были от Курил до Калининграда. Ну а какие фейерверки закатывали в ходе недельных развлечений, этого пером не описать.

Конечно, у богатых, свои причуды. Что такое 50 с лишним миллионов карбованцев для такого «монстра» как ЧАЭС? Правда, генеральный директор подчеркивал на пресс-конференции, что большую часть денег на фестиваль «спонсировал» славутичский «Градобанк». Однако, если иметь ввиду, что ведущим клиентом этого банка является та же ЧАЭС, то нетрудно догадаться, как все это делается. Не лучше было бы, чтобы «Градобанк», если он такой щедрый и богатый, дал той же электрической станции 50 миллионов на восстановление второго блока, а Славутичу — помощь на завершение ряда недостроев.

Конечно, фестивали проводить надо, тем более — детские. Но какова цель подобного размаха? Удивить кого-то? Не получилось бы, как писал классик: «Давал два бала ежегодно и промотался наконец...»

Неужели без «на-найцев», без сцены, взятой на прокат за 24 тысячи долларов, без других чудачеств организаторы фестиваля ничего интересного не могли сказать юным дарованиям, которых они пригласили в гости?

А так все это напоминало пир во время холеры...

ПОЧТИ БЕЗВРЕДНЫЕ

Вещества, способные снижать уровень радиоактивности ядерных отходов, созданы группой французских ученых во главе с профессором Жаком Висеном. Испытания и исследования проходили в течение 4 лет.

Эти вещества, получившие название калисарены, позволяют сокращать объем и вес отходов примерно в сто раз. После обработки высокоактивные составы могут быть уплотнены и храниться на глубине 500 метров, а слаборадиоактивные — на глубине 20 метров. Судя по имеющимся данным, можно будет уменьшить и срок, в течение которого отходы являются опасными.