

ЛЮБОВЬ И КРАСОТА—СЛАВУТИЧ

Когда мы собрались ехать в Славутич, я разложила географическую карту и стала искать на ней название города. Славутича на карте не было. Никак не откликнулась на это слово и моя душа. В отличие от слова «Чернобыль», которое устойчиво окрашивалось в мрачные тона и вызывало непреодолимую тревогу.

Автобусы на Славутич отправлялись с площади Богдана Хмельницкого. Точнее — с бывшей площади Богдана Хмельницкого. Теперь она переименована в Софийскую.

— И что им сделал Богдан? — поинтересовалась я.

— Как что? Украину к России присоединил! — откликнулся таксист, который привез нас на площадь.

В утреннем небе возносились купола Софийского собора, дул пронизывающий ветер, гомонила детвора, нагруженная костюмами и провизией,

мрачно поглядывал на происходящее сепаратист Богдан.

Наконец, колонну сформировали, детей пересчитали и в сопровождении милицейского «жигуленка» с мигалкой двинулись на Славутич. В прогретом салоне автобуса нас потянуло в сон. Мы еще не знали, что впереди нас ожидает чудо.

Въезд в город не был отмечен ничем примечательным. Но уже через несколько минут мы стянули с себя остатки сна и буквально прилипли к окнам: мимо нас проплывали изумительной красоты коттеджи с крытыми розовой черепицей крышами. Кто-то прочитал вслух надпись на указателе: «Эстонский квартал». Потом были Рижский, Бакинский, Киевский... Дома армянской постройки с длинными верандами не походили на грузинские «кубики», низкие эстонские коттеджи — на «бюргерские» усадьбы Белгородского

квартала, построенные по немецкому проекту. Но было нечто общее, объединяющее в архитектурной эклектике Славутича, нечто, допускающее невообразимое смешение материалов и стилей, — это любовь и красота. Только с огромной любовью в сердце можно было создать такую красоту.

Мелькнула мысль: люди, которые умеют так строить, не будут ничего разрушать...

Там, в 30-километровой зоне, стоит другой город, мертвый город Припять... Славутич, новое пристанище энергетиков Чернобыльской АЭС, построило государство, которого уже нет на карте, но которое еще недавно называлось СССР.

Татьяна ПОНОМАРЕВА,
руководитель Сочинской делегации юных корреспондентов на фестивале «Золотая осень Славутича».