

Призвание души

Я шел на звук скрипки, в тихих коридорах ДШИ она напоминала то ли о великих классиках, то ли о знаменитом сыщике Шерлоке Холмсе, который любил играть на этом инструменте. Вот и цель моего визита – кабинет №36, в котором работает преподаватель по классу скрипки Валентина Галинская. Вот уже 41 год она встречает на пороге учебного кабинета юных дарований, желающих если уж не посвятить себя, как это сделала педагог, музыке, то хотя бы окунуться в нее и нести по жизни любовь к прекрасному и одухотворенному!

В свое время так произошло и с отцом Валентины Галинской, который очень любил играть на музыкальных инструментах, но был, как ни странно, преподавателем... математики! Валентина Альфредовна в своем разговоре со мной позднее скажет: – Неважно, станет ли ребенок музыкантом или нет, но ощущение прекрасного, музыки в душе непременно поможет будущему гражданину стать духовно богаче, благороднее, добрее, поможет найти верную жизненную дорогу! Ощущения музыки – не столько профессия, сколько состояние души.

Когда я заглянул в класс, преподаватель Валентина Галинская и концертмейстер Грамоткина занимались с двумя малышами. Маленькие музыканты старательно выполняли задания педагогов, а те, в свою очередь, нежно, по-матерински, поправляли положение рук при игре. Глядя на проводимый урок, в сознании промелькнули две мысли. Первая: о том, что Славутичу везет на творческих, до полной самоотдачи, людей, с которыми можно встретиться в любой сфере деятельности жителей города, а вторая, исходящая из увиденного и 41-летнего стажа педагога: к ее судьбе можно применить название книги знаменитого педагога Сухомлинского «Сердце отдаю детям».

Под впечатлением проведенного урока традиционно прошу Валентину Альфредовну рассказать о себе, так сказать, дать краткую биографическую справку – как ей удалось сохранить верность избранной профессии и Славутичу.

– Мои родители родом из Хмельницкой области, а я родилась в Казахстане, так как они

были туда выселены в тридцатые годы. В Балхаше окончила музыкальную школу, потом было Карагандинское музыкальное училище и Алма-Атинская консерватория по классу скрипки. В 1978 году мы начали переселяться в Украину, и вместе с сестрой выбрали Припять – тогда самый молодой, красивый и перспективный город, да и от столицы недалеко. И хотя мы приехали в город в ноябре, но сразу поняли, что в него нельзя не влюбиться! А летом он вообще становился сказочным – современный, зеленый, много цветов, рядом река. Население в основном составляла молодежь. Вскоре переехали сюда и родители. Здесь я встретила свою любовь, сыграли свадьбу, а к концу 1980 года мы уже имели и свою квартиру, и в нашей семье появилась первая дочь. Есть любимые и близкие люди, хорошее жилье, любимая работа, прекрасный город – живи и радуйся! Но случилась катастрофа... В 1986 году мы вместе со всеми жителями Припяти покинули город и оказались в Киеве. Почти два года я проработала в 21-й музыкальной школе, а муж продолжал работать на станции, кстати, с 1977-го и до самого выхода на пенсию Роберт проработал инженером в цехе ТАИ. В 1988-м мы, поняв, что мы приверженцы тихих, маленьких городков, сдали квартиру в Киеве и переехали в Славутич. И не пожалели ни на мгновение, а сегодня в другом месте просто не хотим жить! С того же 1988 года я стала работать в музыкальной школе, которая размещалась в здании 1-й общеобразовательной школы, и только спустя несколько лет мы въехали в это прекрасное, современное здание, которое сегодня называется ДШИ – Детская школа искусств.

Слушая рассказ Валентины Галинской, отмечаю, с какой нежностью и болью она вспоминает Припять и с какой любовью говорит о Славутиче. Подобное я замечал у многих славутчан, которые раньше жили в городе Припять. Наверное, пережив боль потери, люди становятся мудрее и нежнее и внимательнее относятся к тому, что сделано сегодня.

Словно прочитав мои мысли, Валентина Альфредовна продолжила:

– Мы с мужем любим наш Славутич, гордимся им, но хотя время понемногу и стирает грусть утраты, мы не забываем Припять, где судьба свела нас, подарила счастье, любовь, детей. А Славутич – это продолжение нашей судьбы, взросление детей, появление внуков, любимая работа и творческие успехи воспитанников.

К слову о воспитанниках, работе и коллегах. Когда рассматриваешь награды, размещившиеся на одной из стен, становится более понятно, за что отмечен труд педагога. Здесь дипломы и грамоты воспитанников Валентины Галинской на городских, областных, всеукраинских и международных конкурсах и фестивалях.

Сама педагог отмечает, что в каждой награде есть доля труда и поддержки всего дружного коллектива ДШИ, а особенно концертмейстера и педагога Валерии Грамоткиной, с которой она работает совместно уже около 20 лет:

– Приятно, что рядом со мною работает моя выпускница Татьяна Граб, оканчивает Черниговское музыкальное училище Екатерина



Миронова. Есть ребята, которые учатся в Харькове, Киеве, Польше. Победы и успехи наших воспитанников я разделяю с концертмейстером Валерией Эдуардовной, с которой мы – на всех конкурсах наших воспитанников. Я считаю, что в нашем творческом коллективе любое отделение – образцовое, и здесь без вдохновения и творческой отдачи работать просто невозможно! Я благодарна своему отцу, который привел меня вместе с сестрой и братьями в музыкальную школу, не все из нас стали музыкантами, но музыка осталась с нами навсегда. Поэтому я благодарна славутчанам, которые приводят своих детей к нам, заботясь о всесторон-

нем и духовном их воспитании. ... всегда ощущаю поддержку и помощь родителей наших воспитанников, их волнение за своих детей – и это только радует. Ведь бывает так, что ребенок приходит в музыкальный класс не с особой охотой, но, видя поддержку и внимание родителей, нашу работу с ним, открывает для себя мир музыки и начинает заниматься с душой.

Короткая пауза между занятиями завершается, в класс заходит новый воспитанник. Я благодарю Валентину Галинскую за небольшое интервью, прощаюсь и желаю ей и ее воспитанникам новых творческих успехов.

Вадим ИВКИН