

ХОЧУ ВИДЕТЬ МИР СЧАСТЛИВЫМ

Под таким девизом неизменно проходят фестивали “Золотая осень Славутича”



Все хороше когданибудь заканчивается. Закончился и VII-й международный фестиваль “Золотая осень Славутича-2000”.

Как и обычно, на наших фестивалях были и радость встреч со старыми друзьями, и слезы прощания, и организационные накладки (а где их нет?), и очевидные творческие удачи. Были ночные бдения над ежедневной фестивальной газетой “Славеста” и совершенно бескрышные отрывы юных журналистов в гостинице “Фестивальной”. В общем, все как всегда — кроме, пожалуй, несколько лихорадочно-любопытства: а не в последний ли раз собирает Славутич юных журналистов? Будет ли возможность у города и в будущем принимать у себя подобные фестивали? Может быть поэтому молодые фестивальщики как-то больше занимались проблемами тусовки, чем собственно фестивальными мероприяти-

ями и жизнью города. Может быть, отсюда и некоторая отстраненность конкурсных фестивальных газет от заявленной темы “Моя культура, твоя культура — культура мира”.

Может быть. Но тем не менее, юные журналисты работали — писали очерки и фельетоны, снимали телерепортажи, делали радиопрограммы, брали интервью.

По результатам отбора, первое место за выполнение конкурсного задания получила телестудия “Розовый слон” (Доброполье). Второе — третье место поделили телестудия “Грани” (Запорожье) и агентство “Юнпресс” (Киев), а также телеагентство “Новый Чернигов”. Специальный приз “За лучшую работу” достался студии “Миллениум” (Славутич).

Среди молодежных пресс-групп вот уже второй год лидирует команда из Чебоксар (Россия), выпускающая газету “Место встречи”. Второе место в кон-



Лидеры конкурса прессы приветствуют маговцев

курсе прессы заняла наша славутичская “Большая перемена маленького города”, выпускаемая пресс-агентством “МАГ” (руководитель Олег Федоренко). Этот же журналистский коллектив получил и специальный приз от Народно-демократической партии “За гражданскую пози-

цию”: именно таким образом НДП отметила страничку “МАГа”, вот уже полгода публикуемую в “ТС” (заметим, что работу маговцев чрезвычайно высоко оценили лидеры фестиваля — газета “Место встречи”).

(Окончание на стр. 2)

ХОЧУ ВИДЕТЬ МИР СЧАСТЛИВЫМ

(Окончание. Начало на стр. 1)

На третьем месте оказалась газета "Розовый слон". Еще один специальный приз достался командам газет "Бульварный куст" и "Новая школьная газета" (Москва). Поощрительный приз за самоотверженный труд получило агентство "Юн-пресс" за выпуск газеты "Славеста". Дипломами фестиваля награждены газеты "Переходный возраст" (Минск) и "Дог" (Оренбург).

По результатам конкурсной работы фотографов первое место присуждено агентству "Юн-пресс", второе — фотостудии "Данко" (Чернигов), третье — студии "Мадиша" (Донецк). Специальные призы фестиваля достались студиям "Форпост" (Симферополь) и "Кодак" (Славутич). Примечательно, что и юные фотокоры и руководители студий очень высоко оценили работу фирмы "Алиса" (директор Юрий Зайцев), выполнявшей техническое обслуживание их конкурса: действуя сотрудники "Алисы" ме-

нее профессионально и доброжелательно, не один юный конкурсант не смог бы выполнить конкурсное задание.

В радиоконкурсе первое место заняла молодежная радиостудия "Мы из Енакиево", второе — детская радиостудия "Грани", третье — молодежная радиокomпания Донецка.

А что же до вопросов о будущих фестивалях, волновавших не только юных, но и взрослых его участников, то на одной из состоявшихся 8 сентября пресс-конференций городской голова Славутича Владимир Удовиченко заверил: ЗОСя будет жить и дальше. Возможно, она в значительной степени изменится, вероятно, перейдет на самофинансирование. Во всяком случае, есть надежда, что ЗОСя перекошет вместе со всеми нами в третье тысячелетие.

Подготовила Майя Руденко
Фото Александра Дульцева



Началу фестиваля не помешала ни дождливая погода, ни ледяной, пронизывающий, совсем осенний ветер. Приветствовал жителей города, гостей и участников форума мэр Славутича Владимир Удовиченко.



Утром 8 сентября, как водится, под проливным дождем, состоялось традиционное братание участников фестиваля. Опустить руки в краску, прижаться ими к полотнищу и обязательно пожать руку соседа — вот и вся процедура братания. Просто, без претензий — но как весело!



Вечером 7 сентября состоялась жеребьевка, определившая темы и жанры работ юных журналистов. Всего сделали заявку на участие в фестивале 11 команд прессы, 6 — телевизионщиков, 6 — радио, 4 — фото.



9 сентября оказалось днем презентаций. Первая из них — презентация Славутичского лицея и учебного центра Черниговского государственного института экономики и управления. Как сообщил ректор этого вуза Борис Суховирский, в ближайшие несколько лет в Славутиче появится филиал этого вуза. А затем, добавил Владимир Удовиченко, наш город вполне может стать университетским...



Маленьким славутичанам было не только интересно посмотреть: практически непрерывно шли на фестивальной сцене гала-концерты, шоу-программы, в том числе и с участием цирковых коллективов.



...Затем презентовали библиотечно-информационный центр, столь необходимый и славутичским ребятишкам, и их родителям, и педагогам. Центр разместился на втором этаже дворца детского творчества. Здесь можно получить любую информацию, в том числе и содержащуюся в Интернете. На снимке: момент презентации.



На фестивале присутствовало множество гостей: не только из России и Беларуси, но даже из Болгарии и Узбекистана. Делегация из города Навои (Узбекистан) щедро угощала дынями...



...дарила национальные тибетейки...



...и лихо выплясывала на всех массовых мероприятиях, концертах и шоу. На снимке: младшая группа навоийского танцевального коллектива "Соната".



9 сентября, после непрерывных дождей, выглянуло солнце — к вящей радости славутичских мастеров - граффити. Графферы дружно высыпали к стенам определенных зданий Бакинского, Ереванского и Белгородского кварталов. Безликие, малоухоженные строения вдруг стали яркими и привлекательными. Жюри было невероятно трудно назвать имена победителей. Не называем их и мы — каждое граффити весьма интересно и самобытно. На снимке: граффити в Бакинском.



Программа фестиваля была невероятно насыщена. Только в первый день участники и гости "пережили" 3 пресс-конференции. Всего за 4 дня их было более 10-ти. На снимке: пресс-конференция по проблемам снятия ЧАЭС с эксплуатации. На вопросы юных журналистов отвечают Валерий Салий, Валерий Сейда, Анатолий Носовский и Олег Голоскоков.



В рамках фестиваля 9 сентября во Дворце детского творчества состоялась показ моделей, созданных славутичскими модельерами. В нем приняли участие дом моделей "Катрин", Станислава Попок, Раиса Злобина, Галина Кондратенко и Мария Бибикова. Карнавальная коллекция М.Бибиковой впечатляет — она создана из... полистиленовых пакетов, надувных пластиковых плавательных кругов и даже кульков для мусора. Поражает и возраст модельера — ей 12 лет. На снимке: вечернее платье "от Бибиковой".



Вам приходилось слышать русские народные песни в переводе на немецкий? Нет? Значит, вы не были в день закрытия фестиваля в кино-концертном, когда там выступали черниговские школьники, приглашенные в Славутич местным культурным немецким центром. На снимке: сейчас зазвучит знакомое с детства "Выйду на улицу, гляну за село — девки гуляют, и мне весело..." Впрочем, по-немецки эти звучит несколько непривычно.



На "ЗОСе-2000" впервые проводился конкурс молодых эстрадных исполнителей. Замечательно, что все победители конкурса вокалистов — славутчане: таков уровень знаний и умений, даваемых нашей Школой искусств! Гран-при высокое жюри присудило Виктории Писаренко. Кроме того, учрежденный фирмой "АиВ" приз зрительских симпатий также достался Виктории — фирма взяла на себя оплату ее обучения в консерватории.



Лица фестиваля заслуживают того, чтобы в них вглядываться: время от времени юные журналисты так зарабатывались, что засыпали на любом удобном или минимально приспособленном для сна месте. В компьютерном центре, над тремя сдвинутыми стульями висело объявление: "Спать хочу! Не кантовать!" — так отвоевывали право на сон журналисты "Славесты". Хотя спящих можно было увидеть где угодно: на креслах кино-концертного, в зале заседаний Дворца детского творчества, а то и просто в фойе.



Фестиваль окончен. Город постепенно очищается от накопившегося за время праздника мусора. Еще чуть-чуть — и будет разобрана сцена. До новых встреч в третьем тысячелетии!