

“СОНАТА” ИЗ ДАЛЕКОГО НАВОИ

В дни “Золотой Осени Славутича-2000” славутчане познакомились с творчеством хореографического коллектива “Соната”, приехавшего из далекого узбекского города Навои. Сегодня “ТС” рассказывает о сонатовцах подробно

Моя собеседница Татьяна Елизарова, заместитель директора Дворца культуры “Фархад” (Навои).

— Татьяна Васильевна, привезенный вами коллектив в гостях у “ЗОСи” впервые. Как вы вообще узнали о нашем существовании?

— Впервые, в качестве гостя, я оказалась на “ЗОСе-1996”. Впечатление от фестиваля было очень-очень сильное. Именно тогда, четыре года назад, у меня и появилось огромное желание привезти сюда, к вам, ребят из “Фархада”. Приблизительно в это же время “Сонату” возглавила профессиональный хореограф Марина Харитоновна. Думаю, наши старания увенчались успехом — вы же видели ребят из “Сонаты” на сцене.

(...Да, я их видела — и вместе с сотнями славутчан и гостей фестиваля не уставала поражаться великолепной пластике, ритмике и артистизму совсем юных исполнителей. А еще я восхищалась абсолютно невероятным и столь же органичным соединением народного и современного танца, осуществленною М.Харитоновой, и тихо завидовала: эх, нам бы так — интеллигентно, со вкусом, без навязчиво-демонстративной “шароварности”!..)

— Подозреваю, что такая поездка — из Узбекистана в

Украину — стоит весьма и весьма недешево.

— Не то слово! Мы привезли 39 человек. Один авиабилет стоит 590 долларов — так что считайте сами. Естественно, ДК без посторонней помощи такую поездку не осилит. К счастью, у нас есть наши постоянные спонсоры — профком и администрация Навойского горно-металлургического комбината. И директор ГМК Николай Иванович Кучерский, и председатель профкома Юрий Васильевич Паламарчук всегда готовы поддержать любой коллектив ДК.

— Мы увидели на сцене младшую, среднюю и старшую группы “Сонаты”. И профессионализм ребят, и возрастное распределение дает основание предполагать, что коллектив этот создан достаточно давно.

— В 2000 году “Соната” отмечала свое 25-летие. Создавался коллектив как самодеятельный, усилиями энтузиастов. Были у “Сонаты” и хорошие времена, и не слишком. Но с приходом Марины работа была поставлена очень профессионально. За четыре года она, что называется, сделала коллектив. Это человек с огоньком и, без сомнения, мастер своего дела. Кроме того, она очень требовательна и к детям, и к себе.

— Я думаю, славутчане увидели на сцене далеко не



всех воспитанников “Сонаты”.

— Нет, конечно. “Соната” — хореографическая студия, где занимаются дети с 6-ти лет. Всего в студии более 300 ребятишек.

...Славутич принимал узбекских гостей очень тепло. На прощальный вечер во Дворце детского творчества пришли и взрослые жители города, и молодежь, и дети. Разумеется, были слезы прощания и обещания встреч на “ЗОСе-2001”.

— Татьяна Васильевна, на-

деюсь, этот приезд “Сонаты” в наш город будет не последним?

— Мы тоже надеемся на это. Теперь-то мы знаем дорогу сюда и очень благодарны всем организаторам фестиваля и его оргкомитету, который отлично нас принял и устроил, и в особенности двум Татьянам — Мулловой и Говоровой. Знаете, хочется беспрерывно говорить славутчанам “спасибо”.

Майя РУДЕНКО
Фото Натальи ИВКИНОЙ