

С "ЗОСЕНЬКИ" С ЛЮБОВЬЮ...

16 — 17 марта в Славутиче проходил II-й общегородской фестиваль детского телевидения и прессы "ЗОСенька-2001"

...Точнее, не проходил, а состоялся. Состоялся как явление. Состоялся как праздник. Состоялся как заявка на будущее...

Наверное, будут разные мнения о победителях, конкурсах, работе жюри и многих-многих других деталях "ЗОСеньки-2001". Очень хорошо, если будут: не говорят о том, что не заслуживает внимания.

О "ЗОСеньке-2001" этого не скажешь. И вот почему.

Статистика

В общем-то, так сложилось, что любое событие принято сравнивать с аналогичными или подобными. Если такое сравнение провести, то оно очень даже в пользу нынешнего фестиваля. Прежде всего по количеству команд, участвовавших в нем — было 10, что почти в два раза больше, чем в прошлом году. Во-вторых, уровнем работ, представленных на конкурс. В-третьих, программой мероприятий, проходивших в рамках фестиваля. И, наконец, составом команд — было видно, что никто юных журналистов в команды не загонял. Примечательно, что в отличие

от прошлогодней "ЗОСеньки", когда каждая из школ с трудом выдавала из себя по одной команде, в "ЗОСеньке-2001" ухитрились принять участие четыре команды ребят, посещающих СШ № 2, а СШ № 3 "ЗОСеньку" вообще проигнорировала. Радует и то, что команды перестали быть некими формальными объединениями по месту учебы — большинство из них, нынешних, сформировались из учащихся самых различных школ.

Официально

В результате весьма нелепого обсуждения, жюри присудило победу прошлогодним победителям "ЗОСеньки", бывшим маговцам, вернувшим себе прежнее название, — команде "Веселые девчата". Барышни взяли Гран-при и будут представлять Славутич на VIII Международном фестивале "Золотая осень Славутича-2001". 1-е место досталось команде "Фортуна" (СШ № 4), 2-е — "Лиге" (лицей). Команды "Маленькие собаки" и "Гринч" (обе — СШ № 2) получили поощрительные призы за выполнение конкурсного задания. Четыре остальные команды — "Балаган" (СШ № 1), "Кодак" (СШ № 1, 2), "Ангелочки" (СШ № 2) и "Манчестер" награждены дипло-

мами за участие.

Неофициально

Уже во время первой "ЗОСеньки" члены жюри с сожалением отмечали несколько излишнюю опеку, проявляемую отдельными руководителями команд по отношению к своим питомцам. Отрадно сознавать, что большинство юных журналистов на "ЗОСеньке-II" работали абсолютно самостоятельно. Более того, у шести команд вообще не было взрослых руководителей. Руководитель одной из команд вела себя настолько тактично, что ее присутствия в детских текстах жюри обнаружить не смогло. Что не скажешь о главах трех остальных команд. Вот их-то жюри и наградило чуть шутивными дипломами "за наставничество".

Лирика

...Неправда, что наши дети не умеют писать, размышлять и отстаивать свое мнение! Не правда, что они чувствуют меньше нас, делают это хуже, примитивнее!.. Вот я читаю сказочку про совесть, написанную "Маленькими собаками". Бог с ним, с несоответствием жанру, "журналистское расследование" — написано-то классно! Вот тихо



"Веселые девчата" еще не веселы: они просто не знают о своей победе

тащусь от интервью, типа взятого "Гринчем" у... Бритни Спирс. Вот мне перехватило горло от репортажа о любви "Веселых девчат": я знаю, о чем они, — все мы ходили по одним и тем же тропинкам. Кстати, все еще под впечатлением от этого материала, я столкнулась в коридоре ДДТ с Еленой Жогой, методистом агентства Юн-пресс Киевского Дворца детей и юношества, приехавшей на "ЗОСеньку" для проведения мастер-классов.

— Ты читала репортаж "Веселых девчат"? — глаза у Елены радостно блестя.

— Только что...

— Слушай, как здорово, правда?..

...Спасибо юным журналистам за эти минуты профессиональной радости...

Отсебятина

Чего-то в моей оде фестивалю не хватает. Дегтя, должно быть. Все ли было чудесно в работе команд? Отнюдь. Большинство ребят, пришедших в "ЗОСеньку", не имеют элементарных навыков работы на компьютере: сама видела, как не-

кое юное дарование неловко тыкало непослушными пальчиками в клавиши, наугад пытаясь сверстать безграмотно набранный шедевр. Разумеется, ему (я имею в виду дарование) пытались помочь, но... В общем, при таком подходе к вопросу ждать от детей пристойного макетирования не приходится. Что же с этим уровнем компьютерной грамотности делать на "ЗОСе" — рядом с такими "зубрами", как чебоксарцы и добропольцы?

Вместо эпилога

"Хочу видеть мир счастливым", — который год провозглашает "ЗОСя". "Хочу видеть счастливым Славутич". — сказала одна из юных участниц "ЗОСеньки". Наверное, мы, взрослые, пока еще не осознаем, что именно сегодняшним подросткам в первую очередь и придется реализовывать прогнозируемое нами будущее города...

Майя РУДЕНКО
Фото Вадима ИВКИНА