

В ГОРОДЕ БУРЛИЛА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

16 — 18 сентября в Славутиче проходил XII Международный фестиваль детского творчества, телевидения и прессы «Золотая осень Славутича-2005»

Фестиваль, переваливший дюжинный рубеж, может претендовать на звание традиционного. У него, как правило, есть свои традиции и свои кумиры, свои фишки и свои правила. И, как это ни парадоксально звучит, рассказывать об этих фестивалях невероятно трудно — потому что большая часть действия на них происходит традиционно. «ЗОСя» именно такова. Традиционными стали пресс-конференция оргкомитета, с которой конкурсан-

ты «вытягивают» самое большое количество перлов, произнесенных взрослыми (предполагаю, что взрослые их иногда бросают специально, для затравки), жеребьевки (в этом году конкурсанты находили задания в дарах осени, разложенных на большущем блюде фруктах), торжественное шествие и многие другие мероприятия фестиваля. Их ждут, к ним готовятся, им рады.

Фоторепортаж Майи РУДЕНКО и Вадима ИВКИНА



Пресс-конференция оргкомитета фестиваля. Сенсационных заявлений не сделал даже мэр — обычно он обещает участникам феста метро от Славутича до Киева, а также то, что в ближайшие полста лет столица станет пригородом нашего города. Впрочем, и обещаний мэр обратно не берет — в этом он заверил памятливых на сенсации участников «ЗОСи»



«Объединим мир против зла» — таков был девиз «ЗОСи-2005»



Таланты твои, Славутич



Торжественное шествие участников и гостей фестиваля, прокатившись по проспекту Дружбы народов, завершилось на площади. В этом году в Славутич впервые приехали команды из Энергодара, Нетешина, Узина, Красноармейска, Кузнецка, Домодедова, Новосибирска и др. Всего — более 500 человек



В ритмах фестиваля



Константин («1+1») покорила всех «меховой шубкой» для микрофона



В числе самых любимых участниками феста традиций — цветное братание. Поскольку в течение последних четырех лет оно происходит в субботу, рассказывать о том, как собственно братаются конкурсанты, гости, участники художественных коллективов, не стоит — достаточно просто выйти на площадь и посмотреть, как самозабвенно обливают краской себя и своих коллег «братальщики». «Никто не должен уйти не измазанным краской!» — таков неписанный закон братания. В этом году чистым с площади не ушел никто, включая организаторов, наблюдающих журналистов и отдельных случайных прохожих. К счастью, краска, приобретенная для братания в этом году, отстирывается



Пресс-конференцию руководства ГСП ЧАЭС и «Атомремонтсервиса» коротко можно охарактеризовать следующим образом: «10:0 не в пользу журналистов»: атомщики были толерантны и компетентны, журналисты, что юные, что взрослые, как оказалось, о

Чернобыле не знают практически ничего. Поэтому их интересовало практически все — от того, какую воду пьют работники станции, до вопросов социальной защиты персонала, высвобожденного в результате досрочного вывода блоков из эксплуатации. Поразительно, но самым популярным был вопрос, не ожидается ли в обозримом будущем... возвращения чернобыльских блоков в эксплуатацию



Компьютерный центр фестиваля открылся в библиотечно-информационном центре в субботу утром и непрерывно проработал до 15 часов воскресенья. Особых нареканий на работу центра не было, кроме разве что тех, что исходили от крайне нерадивых верстальщиков, бросившихся выполнять конкурсные задания за несколько часов до их сдачи. Конкурсанты работали и днем и ночью. Самые ушлые и опытные шли верстаться под утро — в это время очереди уже почти не бывает



Дебютанты «ЗОСи», команда «Дзыга» из Узина (Белоцерковский р-н), побратались с директором фестиваля Ниней Ереминой



Участников фестиваля поздравляет директор ЧАЭС Игорь Грамоткин



В этом году на «ЗОСе» возродилась «Славеста». Она вновь выходила в еженедельном формате, была, что отметили и рядовые участники, и члены оргкомитета, и интересной, и неофициальной. Сделали газету три девушки — воспитанницы «ЗОСи». Справа налево: Анна Мамаева («Юн-Пресс», Киев), Оксана Бильяк («Юн-Пресс», Киев), Наталия Руденко («Перекресток», Чернигов)



Творческие коллективы Украины на сцене «ЗОСя-2005»



Монтажная телеконкурса. Полночь. На монтаж очередь не редеет

Праздничный фейерверк в небе Славутича



«ЗОСя» подводит итоги. На фото: на сцену киноконцертного комплекса поднялись все участники телевизионного конкурса. Здесь награждали тех, кому досталось почетное звание участника феста, и команды, завоевавшие второе-третье места. Обладателей Гран-при приглашают для награждения на большую сцену фестиваля



Жюри конкурса прессы (справа налево — Елена Жога, Татьяна Кондратеңко и Майя Руденко) довелось прочитать 18 домашних газет и 22 конкурсных издания. Труд был изрядный, в чем они и признались со сцены. Вместе с ними на сцене бессменный организатор фестиваля Надежда Ильюк (вторая справа)

Рабочие моменты фестиваля. Иногда руководители слишком буквально понимали свою помощь конкурсантам. И бросались выполнять задание за них. Иногда — просто учили по ходу дела. Отделить одно от другого случайным прохожим или пристрастным наблюдателям из жюри было просто



Участники заключительных «манхеттенских посиделок» узнали много нового о давно знакомых людях, в частности увидели в качестве актеров директора ККК Нину Барышевскую, директора ДДТ Нину Еремину и Надежду Ильюк — бессменного организатора «ЗОСя» начиная с 1994 года. На фото: дамы отнимают славу у Надежды Кадышевой



Юные звезды фестивальной прессы

Газетный вернисаж. Около стенда «Стоп-кадра» и «Мига» зрители не переводились. Может, потому что слишком большое количество команд вообще проигнорировали участие в вернисаже



В дни фестиваля руководитель команды из Кривого Рога Людмила Зубко отметила свой юбилей. На фото: Людмилу поздравляют члены оргкомитета «ЗОСя». В течение вечерней сходки в «Манхеттене» юбилярша последовательно обошла каждый столик и пообещала, что доживет и продержится в юнкоровском движении лет до ста

Команда Славутичского Дворца детского творчества «Стоп-кадр» еще не знает, что она стала призером «ЗОСя-2005», заняв второе место в номинации «Пресса». К слову, в этой номинации славутчане выбились в лидеры впервые за все время существования феста



Что за фестиваль без мастер-классов! На нынешней «ЗОСе» их было предостаточно. Приходили послушать и ребята из славутичских школ, в фесте не участвующие



В субботу возле здания ИЦП (ДК «Энергия») работала выставка, на которой предприятия города демонстрировали свою продукцию

Фотокоры Молодежного информационного агентства «МИГ» (Славутич) не зря работали в поте лица на фестивале: они заняли второе место в номинации «Фото». На снимке: Иван Николайчук ищет кадр. Или просто идет снимать после братания руки и аппаратуру



Разъезжались — плакали, обнимались-целовались прямо перед автобусом, клялись в вечной дружбе и любви, обещали писать... хоть два раза в год. Намерены встретиться на «ЗОСе-2006». На снимке: команда Евпатории