

ЧЕРТОВА ДЮЖИНА ПОБЕДЕ НЕ ПОМЕХА

13-й Международный фестиваль детского творчества, телевидения и прессы состоялся. Несмотря на то, что порядковый номер у него был «чертоводюжинный», для трех славутичских команд он стал звездным

Всего на «ЗОСю-2006» приехало 20 команд, специализирующихся в области прессы, семь с половиной (как высказался председатель жюри конкурса фото, руководитель кировоградской команды Олег Лифер) команд фоторепортеров, еще семь — телевизионных.

Нынешний год стап рекордным по участию «газетных» команд Славутича — их было семь. В финал, правда, вышли не все: две команды, сдав домашнее задание, так и не представили в жюри конкурсного, видимо, потерявшись где-то на необозримых просторах фестивальной тусовки. Как-то не сложилось у жюри увидеть и часть работ гостей, что, впрочем, уже стало неприятной, но объективной традицией «ЗОСю». Правда, было и то, что славутчан, несомненно, порадует. Всего две десятых балла отделили команду «Стоп-кадр» Молодежного информационного агентства Славутича (МиаС), четвертый год работающего при Дворце детского творчества, от гран-при. В результате главный приз номинации достался киевлянам — команде студии «Юн-пресс» «МОСТ-М», а «Стоп-кадру» пришлось довольствоваться вторым местом. Мало? Не скажите. Во-первых, эта команда уже второй год кряду держит второе место в номинации (такое бывает нечасто), а во-вторых, по меткому выражению председателя жюри конкурса прессы Татьяны Кондратенко, прошлогодний конкурс отличается от нынешнего как игра во второй лиге от игры в высшей. В 2006-м славутичский «Стоп-кадр» сыграл — и победил. К слову, число тринадцать просто преследовало юных, но уже достаточно опытных стоп-кадровских журналистов Валентину Яксун, Карину Змеюкину (в миру — Бичко) и только в этом году присоединившую к ним Диану Шайдт по всему фестивалю, как говорится, по жизни — они ухитрились вытянуть тему № 13 и попасть в список команд под тем же номером. К слову, второе командное место — не единственное в числе наград команды. Спецпризом фестиваля отмечен материал Карины Змеюкиной «Эссе для маленького принца с оркестром». Он вызвал скупую журналистскую слезу у председателя жюри и был отмечен всеми членами жюри коллегии данной номинации.

Третье место в номинации «Пресса» досталось команде из Чебоксар (впрочем, географическая принадлежность названа чисто условно, поскольку уже в финале выяснилось, что в команде собраны ребята из разных городов России. Как



Встреча бывалых фестивальщиков, регистрация конкурсантов и их поселение — шоу не из последних



Установочная пресс-конференция прошла под девизом: «Меньше текста, уважаемые ораторы!» В результате, до традиционного шествия все успели поужинать, что на «ЗОСе» бывает не часто



Отличительная черта фестивальщиков образца-2006: сумка типа холщевая через плечо, мягкая тиролька и галстук. Очень удобно при случае, пользуясь выдачным реквизитом, жалобно выводить: «Мы сами не местные...» или «Мадам... месье... подайте бывшему гласному Государственной думы»

так — разговор особый, и не о том сейчас речь, хотя тема интересная!) Радует, что команда «проснулась»: победители целого ряда предыдущих фестивалей в течение последних лет на «ЗОСе» как-то не блистали: то с домашним заданием у них не складывалось, то с конкурсным. В этот раз кроме командной победы ребята из «Места встречи» Ольга Макаренко и Иван Федотов были отмечены спецпризами и в своей номинации, и в других номинациях фестиваля.

Гран-при в номинации «Фото» взяли ребята из славутичского

«МИГа» Иван Николайчук и Мирослава Апанасенко. Второе место у славутичского же «Собеседника». На третьем месте прошлогодний лидер феста черниговская фотостудия «Данко»

В телеконкурсе славутичские команды не участвовали, поэтому, не распространяясь долго, скажем: гран-при достался киевской студии «Юнь».

Но фестиваль — это не только изнурительная работа юных журналистов. Он наполнен множеством других событий. О них — в нашем фоторепортаже.



Фестивальный аттракцион: потусоваться на сцене под бдительным оком теле- и фотокамер



Ах, какое было дружное шествие! И короткое, опять же: шли не через весь город, а от ДДТ до сцены. И это тоже было хорошо



...А в это время в библиотечно-информационном центре уже начинали верстать конкурсные задания самые радивые или удачливые команды



"Какое было братание! Мы едва отмылись..." — написали в одной конкурсной газете. Комментарии излишни



Историческое фото: так получилось, что четыре команды — будущие победители — собрались вечером вместе на мастер-класс к Вадиму Ивкину. Они еще не знают, что победят



На большой фестивальной сцене шли концерты...



Пресс-конференция руководителей ГСП ЧАЭС и «АтомРемонтСервиса» собрала более трех десятков журналистов всех возрастов



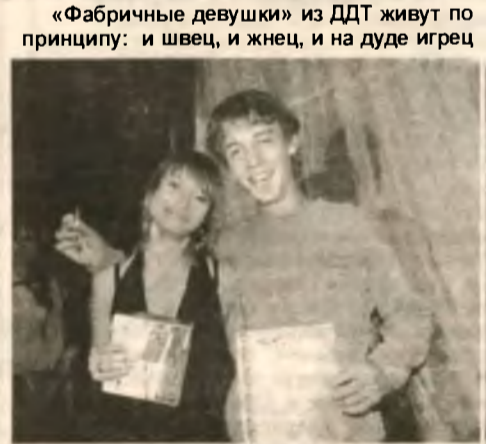
Мэр Славутича Владимир Удовиченко проездом из Страсбурга дал-таки пресс-конференцию в родном городе



В фестивальную субботу отметил десятилетие ДДТ. Его пришли поздравить пионеры из гороо и вся пресса Украины



Впервые на «ЗОСе», по инициативе и при спонсорстве донецкого «Шахтера», состоялся футбольный матч между командами молодых и зрелых журналистов. Победили ветераны



Сладок, сладок миг победы! Команда «Миг» празднует гран-при



Фотокор нашей газеты Вадим Ивкин признан лучшим вратарем матча. Лучшим защитником названа член жюри прессы Елена Жога. О ней сказали так: «По мячу не попала ни разу, но ворота защищала грудью»



Славутич вместе с участниками фестиваля отметил десятилетие НАЭК «Энергоатом»



Награждение победителей и причастных. На «малой сцене фестиваля» (в киноконцертном комплексе) награждали лауреатов, дипломантов и те команды, кто завоевал 2 — 3 места.

Фестивалили, как и всегда, Майя РУДЕНКО и Вадим ИВКИН, к ним примкнул Иван НИКОЛАЙЧУ